

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΝΕΟΝ

ΤΟΝΙΣΘΕΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ,

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Κεκραγάρια, τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Εὐλογηταρίων τε Ἀναβαθμῶν καὶ Κανόνων, Ἀρχοσυντόμων Καταβασίων, Τιμιωτέρων, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν τε καὶ Νεκρωσίων, τῶν Ἀναστασίμων Ἐξαποσταλίων, τῶν Ἑνδεκα Ἑωθινῶν, τῶν Εἰρμολογικῶν Δοξολογιῶν ΜΑΝΘΥΓΙΑ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ, καὶ τὸν Πεντάφωνον Βαρὺν ἔχον ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΙΤΟΣ.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΘΕΝ ΔΕ ἩΜΗΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΙΟΡΘΩΘΕΝ

Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ χαρογικώτερον τρόπον κατὰ τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ,

Τύποις ἐκδίδεται

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ.

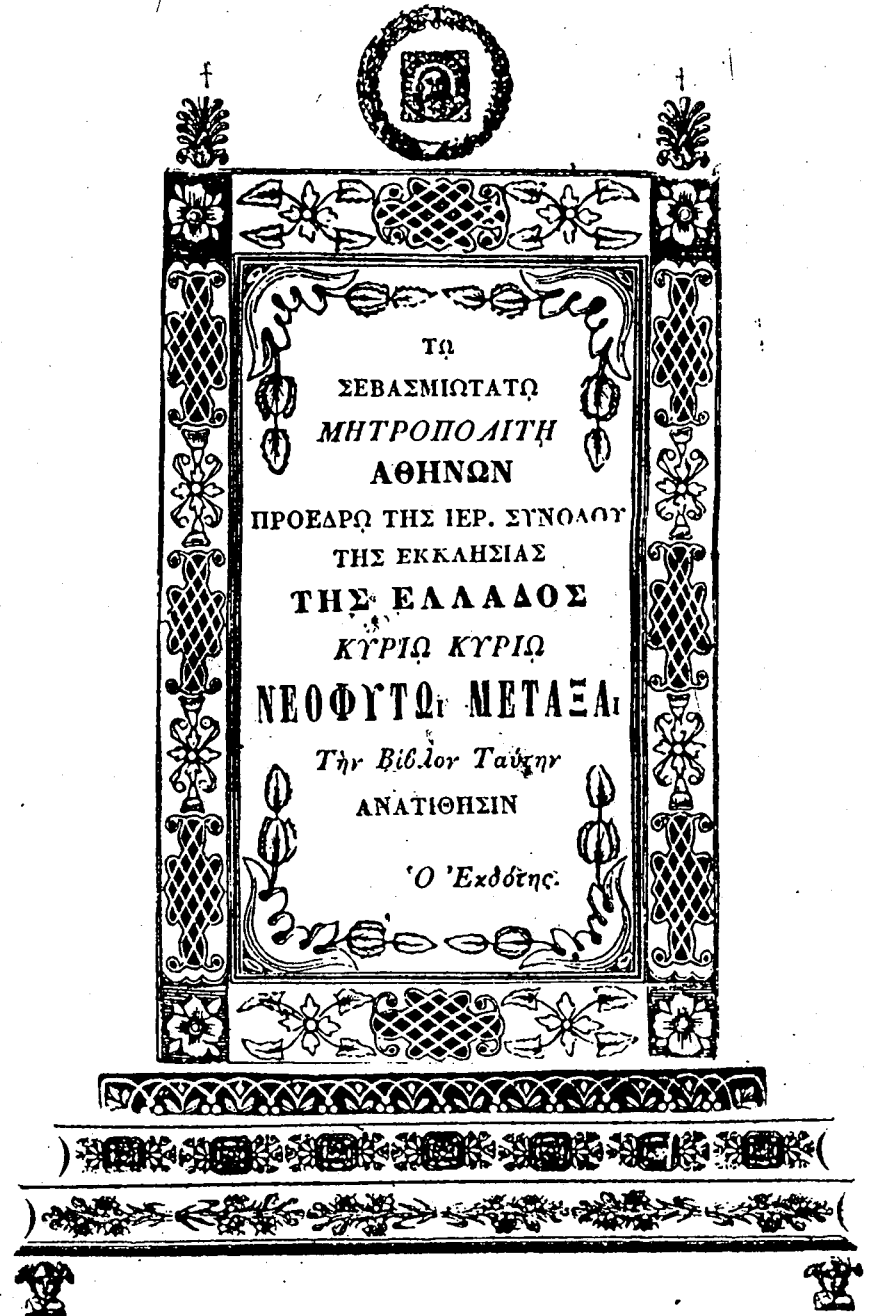
ΒΕ ΤΟΥ ΝΟΤΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Πρὸς τὴν Πρὸς τὴν Ἐκδοσὶν, ἐτ. 120.)

1853.

“ Ἐξεγερθήσομαι ὄρθρον, ἐξομολογήσομαι σοὶ ἐν λαοῖς Κύριε,
καὶ ψαλῶ σοὶ ἐν ἔθνει ”.

Ψαλμ. ρζ'. 3, 4.



Σεβασμιώτατε Ἄγιε Πρόεδρε!

Επι μὲν τοῦ ἐνδόξου ἀγῶνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐνε-
γερσίας πνευματικῶς καὶ πολιτικῶς μεταξὺ τῶν
πρώτων διέπρεψας. Ἐπὶ δὲ τῆς ὑπὸ τῆς Μεγάλης
Τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἀναγνώρισεως τοῦ αὐτο-
κεφάλου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας Πρόεδρος λα-
χὼν, μετὰ τῶν περὶ ΣΕ Σεβαστῶν μελῶν τῆς Ἱε-
ραῆς Συνόδου, ἐν πλήρει συνέτει, τὰ πάντα ἀξιοπρε-
πῶς ὠκονόμησας καὶ διεξήγαγες ὅθεν, τῇ τοῦ Θεοῦ
εὐδοκίᾳ, καὶ πρώτος Πρόεδρος τῆς αὐτοκεφάλου
Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἀνεφάνης, ἐπαξίως τιμηθεὶς
καὶ ὑπὸ τοῦ πολυτεβέατου ἡμῶν ΜΟΝΑΡΧΟΥ
τοῦ Προστάτου καὶ κηδεμόνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκ-
κλησίας.

Πρὸς ΣΕ ἄρα, Σεβασμιώτατε Ἄγιε Πρόεδρε,
τὸν πρόμαχον τῆς Ἀγίας ἡμῶν Ἐκκλησίας, εἶδει

προσφωνῆσαι τὸ πρῶτον ἤδη ἐν Ἑλλάδι ἐκδιδόμε-
νον, καὶ πρῶτον τῶν πολυχρονίων κόπων μου βιβλίον
τῆς ἁσματικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὅπερ
ἔφερον εἰς πέρας τῇ γενναίᾳ προνοίᾳ καὶ ἀρωγῇ τοῦ
Τρισεδάστου ἡμῶν ΑΝΑΚΤΟΣ, τοῦ πρὸς πᾶν ὅ,τι
καλὸν καὶ ὠφέλιμον εὐδοκῶντος. Ἔδει, λέγω,
τοῦτο, ὡς ὅλως Ἐκκλησιαστικόν, προσφωνῆσαι πρὸς
ΣΕ Πανιερώτατε, τὸν αὐθόρμητον προστάτην τῶν
καλῶν, ἵνα καὶ διὰ τοῦ σεπτοῦ ΣΟΥ ὀνόματος δια-
κοσμήσω τὸ πρῶτόν μου βιβλίον.

Δέξαι τοίνυν, Σεβασμιώτατε Ἄγιε Πρόεδρε,
τὴν προσφορὰν μου ταύτην εὐμενῶς, καὶ εὐλόγησον
καὶ ἐνίσχυσον τὸ ἔργον μου, ἵνα διὰ τῶν ἱερῶν εὐ-
χῶν ΣΟΥ καὶ τῆς Πατρικῆς ΣΟΥ ἀρωγῆς, ἀπο-
περατώσω διὰ τοῦ τύπου ὅλον τὸ Σύστημα τῆς

Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν
καὶ εὐκοσμίαν τῆς ἡς προϊστάσαι Ἐκκλησίας τῆς
Ἑλλάδος.

Τῆς Σῆς Πανιερότητος

Υἱὸς ἐν Χριστῷ
καὶ δούλος ταπεινότατος
Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Πρὸς τοὺς φιλῶντας Ὁμογενεῖς καὶ τοὺς ἀπαρταγοῦ Συναδελφούς
Ἐκκλησιαστικοὺς Μουσικοὺς.

ΤΟ δύσληπτον καὶ γριφῶδες τῆς ἀρχαίας γραφῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς, καὶ τὸ ἀκανόνιστον τοῦ χρόνου, ἢ ῥυθμοῦ αὐτῆς, παρὰ πάντων πρὸ πολλοῦ ὠμολόγηται. Ἡ δὲ ἔλλειψις τῆς κανονικῆς καὶ ἐλλόγου μεθόδου ἐπέφερεν ἀναγκαίως καὶ τὴν διαφορὴν διδασκαλίαν τῶν διαφόρων κατὰ καιροὺς διδασκάλων, ἐξ οὗ ἡ ἱερὰ αὕτη ἀσματικὴ τέχνη ἀσαφὴς καθ' ἑαυτὴν οὔσα, καὶ δι' ἀσαφεστέρως γραφῆς καὶ μεθόδου διδασκόμενη, ἀκατάληπτος πρὸς τοὺς διδασκόμενους καὶ ἀπόρρητος εἰς πολλὰ καθίστατο, μόνη δὲ ἡ πολυχρόνιος καὶ ἐπίμονος τῶν αὐτὴν ἀκροαζομένων προσήλωσις, ἀνεπλήρου ὅπωςδὴποτε τὴν ἔλλειψιν τοῦ κανονικοῦ. Διόπερ καὶ ἐκ τῶν πολλῶν, πλείστων τὴν ἱερὰν ταύτην τέχνην ἀσπαζομένων, ὀλίγιστοι μόλις ὑπέμενον τὸν ἀγῶνα μέχρι τέλους, καὶ τούτῳ δὲ πάλιν οἱ ὑπομέμοντες καὶ ἐπιμέμοντες ἐνεγήρασκον διδασκόμενοι. Τούτου δ' ἕνεκα, πασῶν τῶν ὠραίων τεχνῶν προαγομένων, ἡ εἰς ὑμνωδίαν τοῦ Ἰψίστου Ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ, ὑπὸ τῶν πικρῶν κρασπέδων τοῦ ἀπορρήτου καὶ τοῦ δυσλήπτου κατεκαλύπτετο.

Ἀλλ' ὁ τὰ ἀφανῆ ἀνακαλύπτων χρόνος, ἀνέδειξεν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας τοὺς ἀοιδίμους ἐκείνους διδασκάλους, τὸν Γρηγόριον λέγω, τὸν Χουρμούζιον, καὶ τὸν ἐκ Ματθεοῦ Χρυσάνθου, οἵτινες διὰ κόπων πολλῶν πᾶσαν δυσχέρειαν ὑπερνικήσαντες, ἔφερον εἰς πέρας τὴν ἐνυπάρχουσαν νέαν μέθοδον τῆς γραφῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς,

μετενεγκόντες ἅπαντα τὰ μέλη ἀπὸ τοῦ δυσλήπτου ἐκείνου ἀρχαίου τρόπου, ἐπὶ τὸ ἀναλυτικώτερον καὶ κανονικώτερον. Καὶ ἤδη πᾶν ὅτι καὶ εἰς τοὺς διδάσκοντας καὶ εἰς τοὺς διδασκόμενους δι' ἐτῶν πολλῶν ἦτο δυσκατόρθωτον καὶ πολύπονον, ἡ πείρα ἀπέδειξε, ὅτι τοῦτο ἐν δύο ἔτεσιν ἐπιτυχῶς κατορθοῦται.

Ἀλλ' ὁ αὐτὸς χρόνος καὶ ἡ αὐτὴ πείρα ἐπίσης ἀπέδειξε, προϊόντος τοῦ χρόνου, ὅτι οἱ μόνον τὸν νέον τρόπον διδασκόντες χωλαίνουν εἰς πολλά τῆς μελωδίας μέρη κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν, ὡς πρὸς τὸ ἀκριβές, γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῆς ἀπαγγελίας τῶν εἰς τὸ ἀρχαῖον σύστημα ἐγγηρασάντων σεβαστῶν ἐκείνων ἀοιδίμων διδασκάλων, διότι πλεῖστα μέρη τῆς μελωδίας δὲν ἐξηγήθησαν ὡς ἔδει. Τοῦτο δὲ οὐκ ἐν γνώσει, οὐδ' ἐξ ἀμελείας παρέλειψαν οἱ τῆς νέας μεθόδου αἰμύνηστοι διδάσκαλοι. Ἀλλ' ὥσπερ οὐδεμία τέχνη ἐν τῇ ἀρχῇ συνεπιφέρει ἀμέσως καὶ τὸ τέλειον, οὕτω βεβαίως καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας ἐκείνους ἦτο ἀδύνατος ἡ τελειοποίησις εἰς τὴν ἀρχὴν κανονικῆς γραφῆς, καὶ δι' αὐτῆς τὸ μέλος γνήσιον καὶ ἀδιάφθορον.

Καὶ οὗτοι μὲν ἐκ τῆς πείρας καὶ ἔξεως ὀδηγούμενοι, καὶ ἐμέλιζον καὶ ἀπήγγελλον ὡς ἔδει εἰς τὴν παρ' αὐτῶν ἐφευρεθείσαν γραφὴν τὸ μέλος ἀδιάφθορον, ὡς κατόχοι καὶ τοῦ παλαιοῦ τρόπου. Ἀλλ' οἱ μὴδόλως γνωρίσαντες τὸν ἀρχαῖον, οὐδὲ τὴν γραφὴν αὐτοῦ, οὐδὲ τὴν Μουσικὴν παρ' ἐγκρατῶν διδασκάλων, κατόχων καὶ τῆς ἀρχαίας, ἀκούσαντες, ἢ ψάλλουσιν ὅλως ἀσχημάτιστα καὶ ξηρά, ἢ παρεισάγουσι σχηματισμοὺς ὅλως ἀπρεπεῖς καὶ ξένους εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, ἀπηγορευμένους ῥητῶς καὶ ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Κανόνα.

Τὴν ἀλήθειαν ταύτην, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν τὴν ἑλλείψιν, ὡς ἄλλοι πολλοί, οὕτω καὶ γὰρ γνωρίσας πρὸ χρόνων, μόνον αὐτὴν ταύτην τὴν Μουσικὴν ἔργον ἔχων ἐξ αὐτῆς τῆς νεότητός μου, καὶ ἐπιθυμῶν ἵνα ὑποχρεωτικὴ γένηται πρὸς τε τοὺς διδασκόμενους καὶ τοὺς μετερχομένους τὴν Μουσικὴν ἡ γνησία ἀπαγγελία καὶ προφορὰ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, δι' ἀναλυτικῆς καὶ ὀρθῆς γραφῆς, ἐνησχοίεθον

πρὸ χρόνων ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοί, εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, ὅπως, ἐπὶ ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ κανονικώτερον τρόπον διορθώσας, καὶ τὰ ἐλλείποντα τῆς τε γραφῆς καὶ τοῦ μέλους ἀναπληρώσας, ἐκδώσω ὅλον ἐν γένει τὸ σύστημα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, φυλάζας πρὸς τὴν ἀπαγγελίαν καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ μελοποιήματος.

Ἀλλὰ τὸ μὲν ἔργον ὅσα ἀναγκαῖον καὶ κοινωφελές τὴν δυσκατόρθωτον διὰ τὸ πολυδάπανον, ὄντων τῶν ἡμετέρων γλίσχρων καὶ ἀνεπαρκῶν, καὶ μόνον ὁ ζήλος καὶ ἡ ἀγαθὴ θέλησις τῶν Κυρίων Ἱπουργῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ἡδύνατο νὰ ὑπερνικήσῃ τὴν δυσχερεῖαν ταύτην. Ὅθεν χάρις καὶ εὐγνωμοσύνη ὀφείλεται εἰς μὲν τὸν πρῶτον Ἱπουργὸν Κύριον Π. Βάρβογλην, ὡς κατιδόντα τὸ ὠφέλιμον καὶ ὑποβαλόντα τὴν ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Φιλόμουσον ἡμῶν ΑΝΑΚΤΑ, τὸν πρὸς πάντα τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα εὐδοκοῦντα, πρὸς δὲ τὸν νῦν εὐκλεῶς τὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως διέποντα Ἱπουργὸν Κύριον Σ. Βλάχον, ὡς φιλομούσῳ καὶ προθύμῳ τὸ ἔργον ἐνισχύσαντα καὶ διευκολύναντα, καὶ αἰσίως αὐτὸ ἀποπεράτωσαντα.

Ὅθεν δημοσιεύω ἤδη τὸ Α. Βιβλίον τοῦ Συστήματος, τὸ Ἀναστασιματάριον, περιέχον ὅσα ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ μου προεκήρυξα. Ἀλλὰ τὰ ἐκ τῶν Κυρίων ἤχων τρίτου καὶ τετάρτου καὶ ὅλων τῶν λοιπῶν πλαγίων ἤχων Ἀπόστιχα τε καὶ Αἵνους, τὰ εἰς εἰρμολογικὸν τρόπον παρὰ τῶν ἀρχαίων ἀσματογράφων συνταχθέντα καὶ μελουρηθέντα καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀνέκαθεν ψαλλόμενα, αὐτὰ πάλιν εἰρμολογικῶς κατέταξα, μὴ παραδεχθεὶς τὴν καινοτομίαν καὶ μεταποίησιν ἀπὸ τοῦ εἰρμολογικοῦ εἰς τὸν στιχηρὰν τρόπον, ἣν ὁ μακχρίτης Θεόδωρος ὁ Φωκαεὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐσχάτως ἐπραξεν, ὡς ὅλως ἄσκοπον καὶ ἐναντίαν τῶν μέτρων τοῦ ῥυθμοῦ τῶν εἰρμῶν, καὶ εἰρμολογικῶν μελῶν ἐν γένει.

Ἐκ τῆς ἀναλυτικῆς δὲ γραφῆς τοῦ μέλους τοῦ Ἀναστασιματαρίου, καὶ ἐξ ἱκανῶν διορθώσεων αὐτοῦ συμφώνως πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ

καιμένω, ἐπιγιγνώσκεται ἡ πρόθεσις καὶ ὁ σκοπὸς μου, ὅστις ἐπιδο-
κιμαζόμενος, ὡς ἐλπίζω, καὶ ἐνισχυόμενος παρὰ τῶν Συναδέλφων
Μουσικῶν καὶ τῶν Φιλομούσων ὁμογενῶν, ἐνθαρρύνει με εἰς ἐξακο-
λούθησιν τῆς ἐκδόσεως καὶ τῶν λοιπῶν Μουσικῶν Βιβλίων τοῦ Συ-
στήματος. μόνιμον καὶ κύριον σκοπὸν ἔχοντα τὴν κοινὴν ὠφέλειαν.

Εὐχομαι δὲ ἀπὸ καρδίας ἵν' ἄλλοι φανῶσι μετ' ἐμὲ ἱκανώτεροι καὶ
κοινωφελέστεροι.

Ὁ Ἐκδότης.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

NEON

ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΤΡΟΠΟΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος Α'. ᾠὴ Πα.

υ ρι ε Ε κε κρά ξα α προ ο ος σε ε ρ ει σα κου
ου δυ σο ο ο ον μου ρ ει σα α α κου σο ον μου
Κυ υ υ ρι ε ε ε ρ Κυ ρι ε Ε κε κρά α
ξα προ ος σε ε ρ ει σα κου σο ο ον μου ου
προ ο ος σε τη φω νη η η η τη ης δε η η
σε ε ε ω ω ω ως μου ρ εν τω κε κρα γε ναι
με προς σε ε ε ε ρ ει σα α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π
9

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου π ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω
 πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρσις τω ω
 ων χει ει ρω ων μου π θυ σι α ε σπε ε ε ρι ι
 νη η π ει σα α χυ σο ο ον μου Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε. π
9

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα χην τω σο μα τι μου και θυ υ ραν
 κε ρι ο χης κε ρι τα χει λη μου. π
9

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ας π του προ φη σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α
 μαρ τι ι αις. π
9

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο
 μι αν π κκι ου μη συν δυ α α σω με τα των ε
 κλε κτων αυ των. π
9

Η αι δευ σει με δι ι και σς εν ε λε ει και ε λεγ ξει με π
 ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
 την κε φα λη ην μου. π
9

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των π κα τε πο θη σαν ε χο με να πε ε τρας οι
 κρι ται αυ των. π
9

Α κεν σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
 σαν π ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης δι
 ε σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α α δην.

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε αι ο φθαλ μοι μου
 ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε ληστην ψυ χη ην μου 9

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι ι δος ης συν ε ση σαν
 το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων
 την α νο μι ι αν. 9

Η ε σου ουν ται εν αμ φι βλη σρω αυ τω ων αι α
 μαρ τω λοι 9 κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν
 πα ρε ελ θω. 9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε χρα ξα Δ φω νη μου
 προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην. 9

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου Δ
 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω ω. 9

Ε ν τω εκ κλει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου 9 και
 συ ε γνωσ τας τρι βους μου. 9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
 ψαν πα γι δα μοι. 9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον Δ
 και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με. 9

Α πω λε το φυ γη α πε μου Δ και ουκ ε ε ε σιν
 ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου. 9

Ε κε ε χρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ συ ει η
 ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. 9

Η ρο σχεις προς την δε η σιν μου Δ ο ο τι ε τα πει
 νω θης τρε ο δρα. 9

P υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με δ^Δ ο ο τι
ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε. π₉

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου δ^Δ του ε ξο
μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι σου. π₉

E με υ πο με νου σι δι και οι δ^Δ ε ως ου αν
τα πο δω ως μοι. π₉

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι π₉ Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου. π₉

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ω ως μου. Ῥοπήρια στιχηρά
Ἀναστάσιμα. ἦχος

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χα ας π₉ Ἠα. γ
προ οδε ξαι α γι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π₉ και

πη ρα σχυ η μιν α γε σιν α μαρ τι ι ι ων ο
τι μο ο νος ει ει ο δει ξας εν χο σμω τη
ην α να α α ρα α α α σιν. π₉

K υ κλω σα τε λα οι οι Σι ι ων π₉ και πε ρι λα βε
τε ε ε α α α αυ την π₉ και δο τε δο ξαν εν αυ
τη τω α να ρα αν τι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ
τος ε ρι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μω ων Δ
φ ο λυ τρω σα με νο ος η η μα ας εκ των α
νο μι ω ων η η η η μων. π₉

Λ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ ιη η σω
με εν Χρι ι ρον π₉ δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε
κρω ω ων α να α α ρα α α α σιν π₉ ο τι αυ

τος ε ςι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η
 μω ων Δ ο εκ της πλα νηης του ε ε χθρου ου τον κο
 ο σμον λυ υ υ τρω σα α α με ε ε ε νος. 9
 Ε υ φραν θη τε ου ου ρα α α νοι οι Δ σαλ πι σα τε τα
 θε με ε λι α α τη ης γης 9 βο η η
 η η σαα τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο ο ο
 συ υ υ υ νην 9 ι δου γαρ ο Εεμ μα α νου ου ηλ 9
 τας α μαρ τι ας η μων τω ςαυ ρω ω προ ση η
 η λω ω ω σε 9 και ζω ην ο δι δου ους θα να
 τον ε νε ε ε κρω ω σε ε τον Α δαμ α να ςη
 η η σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος 9
 Τ ον σαρ κι εκου σι ως ςαυ ρω θε εν τα α δι ι

η η μας 9 πα θον τα και αι τα α φε εν τα
 και α να ςαν τα α εκ νε ε κρω ων υ μνη σω ω μεν λε
 ε ε γο ο ο ον τε ς 9 ςη ρι ξον ορ θο δο ξι α
 την εκ κλη σι ι α αν σου ου Χρι ι ςε 9 και ει
 ρη νευ σον την ζω ην η η μω ων ως α γα θος και
 αε φι λα α αν θρω ω ω ω πο ς. 9
 Τ ω ζω ο δο χω σου τα α φω 9 πα ρε ςω τε ς οι οι
 α α να α α ξι ι ι ι οι 9 δο ξο λο γι αν
 προ σφε ρο ο μεν τη α φη τω σου ε ευ σπλαγ
 χνι ι α Χρι ςε ο ο θε ο ο ος η η η η μων 9
 ο τι ςαυ ρον κα τε δε ξω και θα να α τον α να
 μαρ τη η τε 9 ι να τω κο σμω δω ρη ση την α

να ας σιν ὡς φι λα α αν θρω ω ω πως. 9

Τον τω Πα τρι συν α να ρχον και συν α ι ι δι ο ον
λο ο ο γον 9 τον εκ παρ θε νι κης νη δυ

ος προ ελ θον τα α Α α φρα α ρως και ραυ ρον και

θα να α τον δι η μας εκου σι ως κα τα α δε

εχ α α με ε ε ε νον 9 και α να ραν τα εν

δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε ε ε γο ο ο ον

τες 9 ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ο ξα σοι 9

ο Σω τη ηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων 9

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι 9

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νω

ω ων α α α α μην. 9

Την πηχ χο σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω πων σκα ρει
ει ει σαν και τον Δε σκο ο τη ην τε ε κου ου ου ου

σαν 9 την ε κου ρα α α νι ι ο ον κυ υ

υ υ λην 9 υ μνη η σω με εν Μα ρι ι ι αν

τη ην Πα α αρ θε ε ε ε νον 9 των α σω μα

των το ο α α σμα και των πι ρων το ε ε ε γ

καλ λω ω ω πι ι ι ι σμα 9 αυ τη γαρ α νε

δει ει ει χθη ου ου ρα α νο ος δε και να ο ος

τη ης θε ε ο ο ο τη η η η της 9 αυ τη το

με σο τει ει χον της ε χθρα ας κα θε λου ου

ου ου σα ει ρη η γη ην α αν τει ει ση η ξε 9

και το βασιλειον η γε ε ε ω ω ω ω ξε ^π
 ταυ την ουν κα τε χο ον της πε σε ως την αγ κυ υ
 ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν τον εξ αυ
 της τε χθε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον ^π θαρ
 σει ει ει τω τοι οι οι οιν ^π θαρ σει τω λα ο ο ο ος
 του ου θε ε ου ^π και γαρ αυτος πο λε μη σει τους
 ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α
 μο ο ο ος.

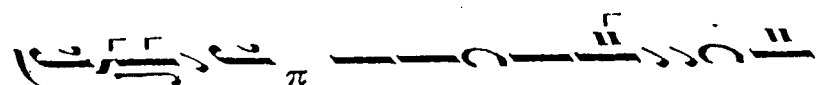
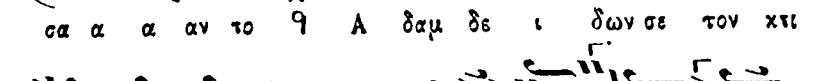
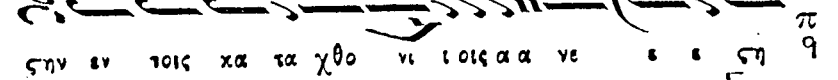

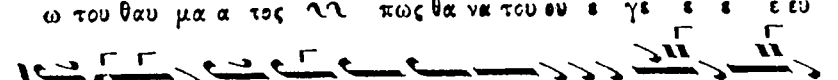
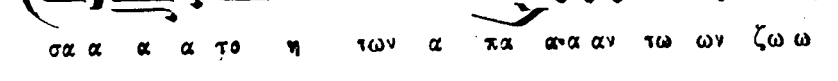
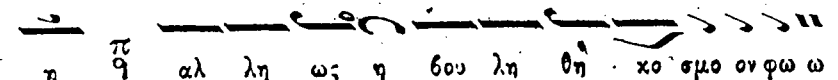
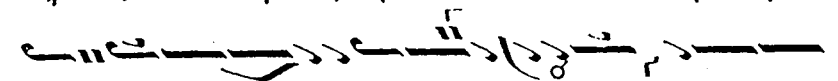
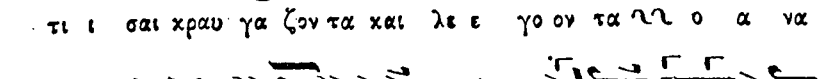
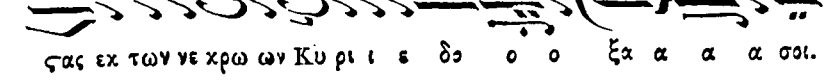
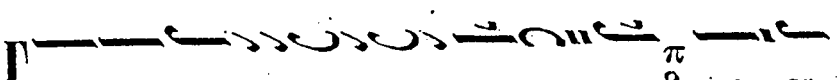
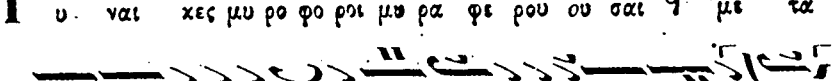
Εἰς τὸν εἶχον. Πα. γ.

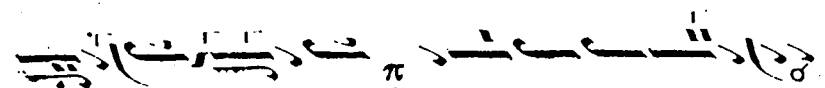
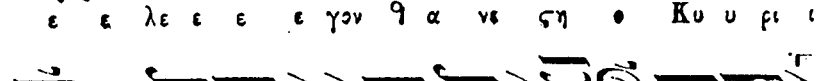
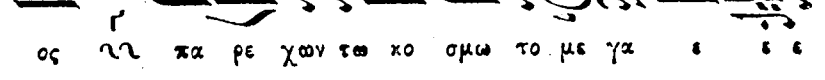

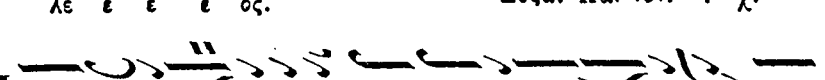
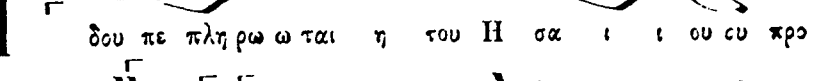
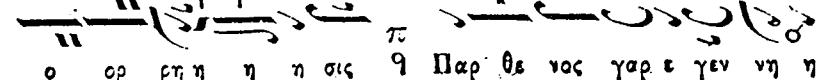
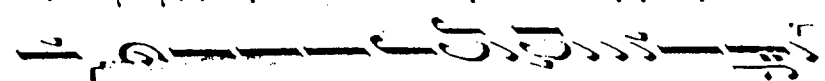
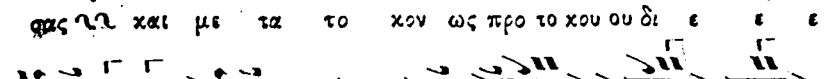
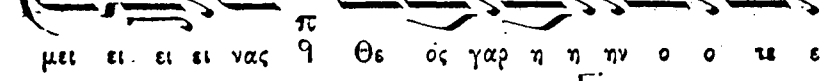
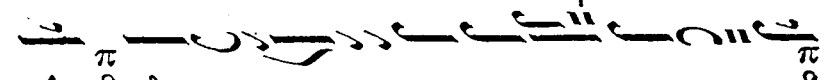
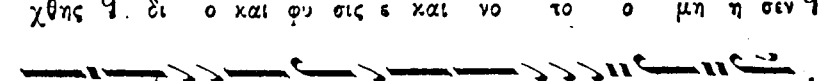
Τω παθει σου Χοι σε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν ^π
 και τη α να στα σει σου εκ φο ρας ε λυ τρω θη η
 με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι. ^π


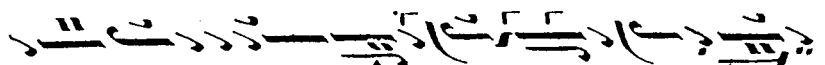
Α γαλ λι α σω η κτι σις ου ρα νοι ^Δ ευ φραι νε


σω ω σαν ^π χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ
 ε ευ φρο συ υ υ υ νης ^π Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η τμων
 τω Σαυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι α αι η η
 μων ^π και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας υ ζω
 ην η μιν ε ε δω ρη η η σα α α α το ^π πε πτω
 ο ο ο τα το ον ^π Α α δαμ ^π και γε νη α να
 στη σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος. ^π

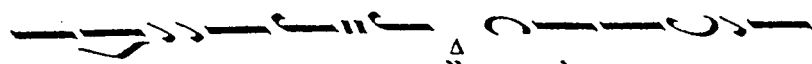
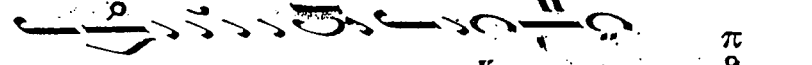
Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και αι γης α κα τα
 λη η πτε ^π ε κων ε στυ ρω ω σε ε δι ι α α α φι
 λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π ον ο α δης ου ναντησας
 κα τω θεν ε πι ι κρα κρα αν θη ^π και δι και ων
 ψυ χαι δε ξη με ε ναι η γα α α λ λι α α α

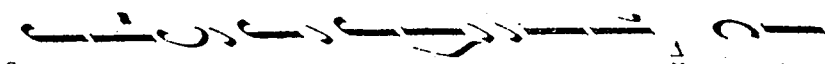
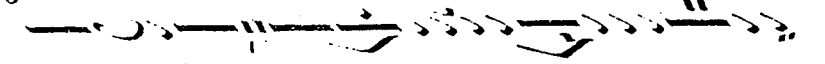

 σα α α αν το ^π Α δαμ δε ι δων σε τον κτι

 ρην εν τοις κα τα χθο νι ιοις αα νε ε ε ρη ^π

 ω του θαυ μα α τος ^π ⁹ πως θα να του ου ε γε ε ε ευ

 σα α α α το η των α πα αα αν τω ων ζω

 η ^π ⁹ αλ λη ως η δου λη θη κο σμο ον φω

 τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε ε γον τα ^π ο α να

 ρας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι.

 υ ναι κες μυ ρο φο ροι μω ρα φε ρου ου σαι ^π ⁹ με τα

 σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε λα α

 α α βον ^π ⁹ και μη ευ ρου σκι το α χραν τον σω μα

 ασου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το καινον και

 πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο στο λοις ε

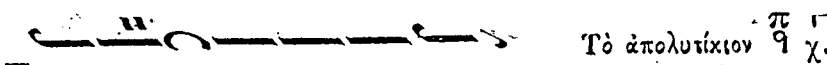

 ε ε λε ε ε ε γον ^π ⁹ α νε ρη ο Κυ υ ρι ι

 ος ^π ⁹ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε

 λε ε ε ε ος. Δόξα. Καί νυν. ^π ⁹ χ.

 δου πε πληρω ωται η του Η σα ι ι ου κυ προ

 ο ορ ρη η η η σις ^π ⁹ Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η

 ρας ^π ⁹ και με τα το κον ως προ το κου ου δι ε ε ε

 μει ει ει ει νας ^π ⁹ Θε ος γαρ η η ην ο ο τε ε

 χθης ^π ⁹ δι ο και φυ σις ε και νο το ο μη η σεν ^π ⁹

 αλλ ω Θε ο μη τωρ ι κε σι α ας σων δου ου λων ^π ⁹

 σω τε με νει πρόσ φε ρο με ε ε ε να α ας σοι

 μη η η η πα ρι ι ι ι δης ^π ⁹ αλλ ως τον ευ

 σπαλ γχνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ται αις σπλαγ

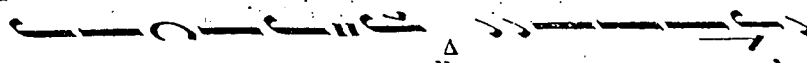

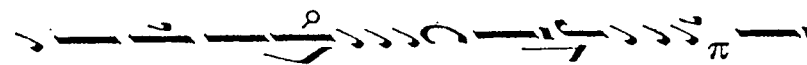

 χνι ι ι σθη η η η τι 9 και πρε ε σβευ ε

 σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ν.

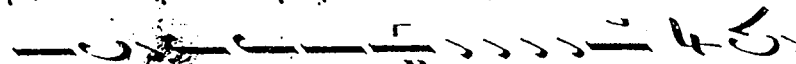

 Εἰς τὸν Ὁρθρον. 9. 9. 9.
 Θ ε ος Κυ υ υ υρι ος και


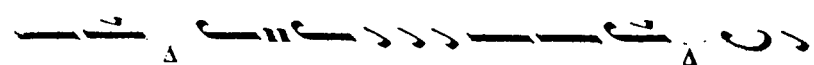


 ε πε φανεν η μι ι ιν 9 ευ λο γη με νος ο

 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου. 9



 Θ ε ος κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν 9 ευ λο

 γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι κυ ρι ι ου

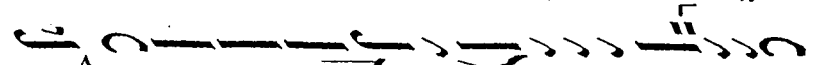


 Το ἀπολυτίκιον. 9. 9. 9.
 Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ


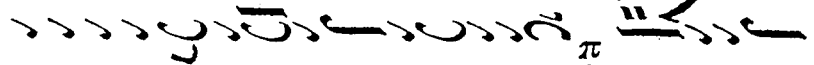

 πο των Ι ου δει αι ων 9 και στρα τι ω των φυ λας

 σον των το α γραν τον σου Σω ω μα 9 α νε ε σης τρι η με

 ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην 9 δι

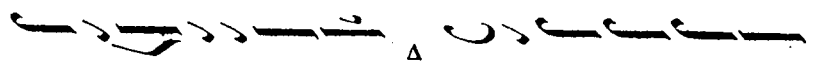
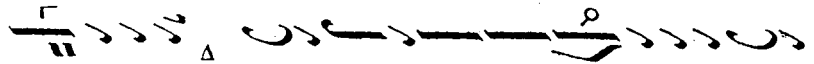

 α του το αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων

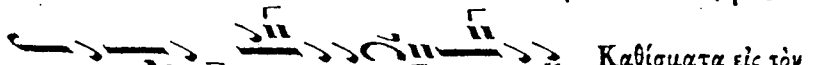


 σοι ζω ο δο ο τα 9 δο ο ξα τη α να ρα σει σου

 Χρι σε 9 δο ο ξα τη βη σει λει α σου 9 δο ξα

 τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε. 9

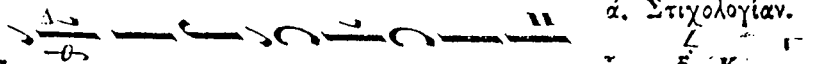


 Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι


 ρε 9 συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε

 απο της 9 εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε ε φη


 ο δι και ος Δα βιδ 9 ε δει χθης πλα τυ τε ε

 ρα των ου ρα νων βη σα σα τον κτι σην σου 9 δο ο ξα τω


 εν οι κη σαν τι εν σοι 9 δο ξα τω προ ελ θο

 αν τι εκ σου 9 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι


 Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον. Μετὰ τὴν
 α του το ο χ κου ου σου ου ου ου ου.

 α. Στιχολογίαν.


 Τ ον τα ρον σου Σω τηρ στρα τι ω

 ἡχος 9. Κε. 9.

ται. τη ρουντες. νε κροι τη αγραπη του οφθεν
 τος αγ γε λου ε γε νον το οχη ρυ υτ τον τοος
 γυ ναι ξι τη ην α να α σα σιν σε δοξα α ζο μεν
 τον της φθο ρας κα θαι ρε την σοι οι προσ πι ι πτω
 μεν τω α να σαν τι εκ τα φον και μο νω θε
 ω η μων. Δόξα.

Σταυρω προ. τη λω θεις ε κου σι ως οι κτιρμων εν
 μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω ο δο τα το
 κρα το ος συ νε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να α τω
 σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του α δου
 Συ υ συ η η γειρας τους α παι ω νος θα νεν τας
 μο νος φι λα αν θρω πος. Καί νυν. Θεοτοκίον.

Μη τε ρα σε θε ου ου ε πι στα α με θα παντες
 Παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα
 νει σαν οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ες προς την σην α
 α γα θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι
 οι προ στα σι αν σε εκ εκη η με θα εν κει ρα σμοις
 σω τη ρι αν την μο νην πα να α α μω μον.

Μετά την β'. Στιγολογ.

Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε

γε νον το ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πα σι αν
 θε α σα α με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη γρα πτε
 ζω ην δ το θα αυ μα κα τε πλη τε ν αυ τας
 δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μαθη ταις ε κη
 ρυτ τον την ε γερ σιν τον α δην ε σκυ λευ σε Χρι

τι μη και δοξα ω σπερ Πατρι πρε πει α μα και

Υι ω ^π9 δι α του το α σω μεν τη Τρι α δι μο νο

κρα το ρι α. ^π9

Ε ις τα ο ρη των σω ων υ ψω σας με νο μων ^Δδξ α
ρε ταις εκ λαμ περ νον ο θε ος ι να υ μνω σε. ^π9

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ λο γε ^Δδξ φυ λα ξο ον
με φρου ρη σον μη πυρ με φλε εξη της α μαρ τι ας.

^Δδξ α, Καὶ νῦν.

Α γι ω πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ
γει ται ^Δδξ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^π9 ι σο
σθε νες γαρ ε ρι πχ τρι και λο γω. ^π9

Ε πι τοις ει ρη χο σι μοι ο δευ σω μεν εις
τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ^Δδξ ηφραν θη μου το

πνευ μα συ χαι ρει η καρ δι α. ^π9

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ^Δδξ ε χει γαρ θρο
νων εκ τε θεν των ^Δδξ κρι θη η σο ον ται α πα σα
αι φυ λαι της γης και γλωσσαι. ^Δδξ α, Καὶ νῦν. ^Δδξ

Α γι ω πνευ μα τι τι μην προ σχυ νη σιν δο ξαν και
κρα τας ^Δδξ ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προ
σφει ρειν ^π9 μο νας γαρ ε σιν η Τρι ας τη φυ υ σει
αλ λου προ σω ποις. Προκειμενον. ^π9 ^π9 χ.

Ν υνα να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δδξ θυ σομαι εν
σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω ^Δδξ

Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θυ σομαι εν σω
τη ρι ω παρ ρη σι χ α α σομαι εν αυ χ τω ω ω ω.

α νυ ψω σα ας με δι α σταυ ρω σε ως ^Δδ₃ του βο

αν σοι α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^Δδ₃ ο α

νει κα·στος εν α γα θο ο τη η τι. ^Δδ₃

Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν τα

με ^πως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος ^πεις

χουν θα·να του κα·τα·δας Δε σπο·τα ^πτο θνη τον δι

ερ ρη·ξας ^πκαι νε κρους τρι η με ρος α να·στας

α·φθαρ·σι·αν·ημ·φι·ι·α·α·σας. Θεοτοκίον. ^Δδ₃

Θ ε·ον·συλ·λα·βου·σα·εν·γα·στρι· Παρ·θε·νε·δι·α

Πνευ·μα·το·ος·του·πα·να·γι·ου·ε·ε·μει·νας·α·φλε·κτος·^π

ε·πι·σε·βα·α·τος·τω·νο·μο·θε·ε·τη·Μω·ση·^Δδ₃

φλε·γο·με·νην·α·καυ·σα·σα·φως·προ·ε·μη·νυ·σε·^Δδ₃ την

το πυρ δε·ξα·με·νην·το·α·α·ρε·ε·κτον. Ὡς δ'·ὁ·Εἰρμός. ^π

Ο ρος·σε·τη·χα·ρι·τι·τη·θει·α·κα·τα·σκι·ον·^Δδ₃

προ·βλε·πτι·κοις·ο·Αβ·βα·κουμ·κα·τα·να·η·σας·ο·φθαλ

μοις ^πεκ·σου·ε·ξε·λευ·σε·σθαι·του·Ι·σρα·ηλ·προ·α

νε·φω·νει·τον·α·γι·ον·^πεις·σω·τη·ρι·αν·η

μων·και·α·να·α·πλα·σιν. Δόξα τῇ ἀγ'ᾳ. ^Δδ₃

Τ ις·ου·τος·Σω·τηρ·ο·εξ·Ε·δωμ·α·φι·κο·με·νος·^Δδ₃

σε·φη·ρο·ρων·εξ·α·καν·θων·πε·φοι·νιγ·με·νος·την


σο·λην·^πεν·ξυ·λω·κρε·μα·με·νος·^Δδ₃ του·Ι·σρα·ηλ


υ·παρ·χει·ου·τος·ο·α·γι·ος·^πεις·σω·τη·ρι·αν·η

μων·και·α·να·α·πλα·σιν. ^Δδ₃


Ι δε·τε·λα·ος·των·α·πει·θων·και·αι·σχυ·θη·τε·^Δδ₃ ου

ὡς καὶ κοῦρ γον γὰρ υμεῖς ἀναρτηθεῖναι ἐν σαυρώ






Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο βλα βως Δι̇ θα να του


 λυ σας την δυ να μιν ^π9


 του μην ημαςτος.


 Θεοτοκίον.

 Δ



 υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πί ς α με θα δ^Δ

οὐ γὰρ τῆς δυνάμεις ὡς καὶ πρὸς θεὰ νὰ τὴ φοβῶντο τοὶ ἄνθρωποι


τοῖς⁹ εκ σου α γε θα ρη σεν αλ λα ζω ης της α ι




 δι ου α πο λυτ ισ 9 εις σω τη ρι αν η μων και

α. να α πλα σιν. Ὁδὴ ἐ. ὁ Εἰρηός. π
9

φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρου σι ας





 Χρὶ ὦ δὶ καὶ φαί δρυ νάζ τω στυφῶ σου τοῦ κο σμου τα



 πε ρα τὰ π ρ ας κ κ ρ δι ας ρ ω τι σ σ ρ ω τι τη σ η ης θε

ο γνω σι ας Δ δὲ τωσ ορ θο δο ξως υ μνου συν


 τω ων σε.
 Δόξα τῇ ἁγία.


 Δ
δ


Τον ποι με να των προ δα των τον με γαν και Κυ ρι

ον δὲ Ἰουδαῖοι διὰ ξυλουσαντου εθα

να τωσαν ^π αλλ αυ τος ως προ θα νε κρους εν α α δη

τε . θαμ με γους δὲ κοα τος θα να του ερ ρυ υ σα α το . δὲ

Τω σου ρω σου την ει ρη νην συ αγ γε λι σα με



 vos ^Δ ἴ και χη ρυ Ἐας αιν μα λω τοις Σω τηρ μου την

π

THE

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

T

μη παριδης αλλα δεχου και ταυτας προσαγα

γετω υιω σου αχραντε θεω τω μοοονω

ευεργετη δὲ σε γαρ προσατινκεκτη η μεεθα.

Εκυκλωσεν η μας εσχατη αβυσ δ Ειρμός. ^π9

σος δὲ ουκ εστιν ορυο μενος ^π9 ε λογισθημεν

ως προβατα σφαγης δὲ σωωσον τον λαον σου οο

θεος ημων δὲ συ γαρ εσχυσ των ασθενουν των και

επανορθωσας. Δόξα τῇ ἀγίᾳ. δὲ

Τωπταισματι του πρωτοπλαστου Κυριε δὲ δεινωσε

τραυματισθημεν ^π9 τωδε μωλωπι Ιαθημεν

τωσω δὲ ωυπερημωνε τραυματι

εσθης Χρισε δὲ συ γαρ εσχυσ των ασθενουν των και

επανορθωσας. δὲ

Λνηγαγες η μας εξαδου Κυριε δὲ τοκτητος

χειρωσαμενος τοπαμφααγον παντοδυναμε

τωσωκραατεικαθελων αυτου ουτηνδυνα

μιν δὲ συ γαρ ζωη και φως υπαρχεις και ηα ναα

σαασις. Θεοτοκίον. δὲ

Ευφραινονται εν σοι Παρθενεαχραντε δὲ τουγενους

οι προπατορες ^π9 την Εδεμ απολαυοντες δι

α σου δὲ την εκπαρβασεωωςαπωλε

σαν δὲ συ γαρ αγνη και προτου τοκου και μεταγεεν

νηησιν. ^π9

Σενοητηνθεοτοκεκαμιγονκατανο

ου μεν οι πι ςοι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις ^π ο
 υ περ υ ψου με νος ο λον με τον αν θρω πον ^Δ εν
 τη γα ςρι σου α νε πλα σεν ^π ο αι νε τος των πα
 τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Δόξα τῇ ἀγίᾳ. ^Δ δὲ
Ε φρι ξε γη α πε ςρα φη ^Δ Η λι ος ^Δ και συν
 ε σκο τα σε το φως ^π δι ερ ρα α γη το του
 να ου θει ον κα τα πε τα σμα ^π πε τραι δε ε
 σχι σθη σαν δι α Σταυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος ^π
 ο αι νε τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν
 δο ο ξος. ^Δ δὲ
Σ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος ^Δ και τραυ μα
 τι ας εν νε χροις ε κου σι ως το καθ η μας ^π ο υ

περ υ ψου με νος παν τας η λευ θε ρω σας ^Δ και κρα
 ται α χει ρι συν α νε ςη σας ^π ο αι νε τος των
 πα τε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Θεοτοκίον. ^Δ δὲ
Χ αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τος ^Δ και ρε πα
 ρα δει σε τρυ φης και ρε τει χος το των πι ςων ^π και ρε
 α κει ρο γα με και ρε η πα ρ κο σμι ος χα ρα ^Δ δι
 ης η μιν εξ α νε τει λεν ^π ο αι νε τος των πα
 τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. ^Δ δὲ
 'Ωδή ή.' ^π
Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως ε εν χω νευ τη
 ρι ι ω ^Δ τω κα λλει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε
 ρον χρυ σου α πε ςι λθον λε γον τες ^π ευ λο γει τε παν
 τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

Δόξα τῇ ἁ-
και υ περ υ ψου τε εις παντας τους αι ω νας. γία. δλ

Ο βου λη σει α παν τα ποι ων ο και αι με τα σκευ

α α ζων δλ εκ τρε πων σκι αν θα να α του εις αι

ω νι ον ζω ην τω πα θει σου λο γε θε ου ρ σε α

παυ σως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ευ μεν

και υ περ υ ψου μεν εις παντας τους αι ω ω νας. δλ

Σ υ κα θει λεις συν τριμ μα Χρι σε και την τα λαι πω

ρι αν δλ εν πυ λαις και ο χει ρω μα σι του

α α δου δλ α να ρας εκ τα ρου τρι η με ρος ρ Σε

α παυ σως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου

σι δλ και υ περ υ ψου σιν εις παντας τους αι ω νας.

Θει το χι εν. δλ

Τ ην α σπο ρως και υ περ ου ως εξ α ρα

πης της θει ας τε κου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο

λυ τι μον Χρι σον ρ υ μνη η σω μεν λε γοντες δλ ευ

λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

υ μνει ει τε δλ και υ περ υ ψου τε εις παντας τους

αι ω ω νας. ρδλ θ. ρΟ Ειρμός. ρ

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου δλ πυρ πο λου

με νη θα τος ε δει ξεν α φλε κτος ρ και νυν καθ η

μων των πει ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σβε σαι Αι του

ου μεν την κα μι νον ρ ι να α σε θε ο το κε δλ

α κα τα παυ σως με γα λυ υ νο ο μεν. Δόξα τῇ ἁγίᾳ δλ

Ω πως ο λα ος ο α νομος ο α πει θης και

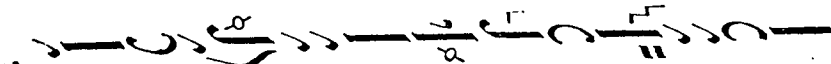
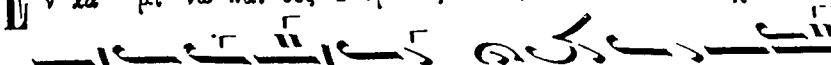
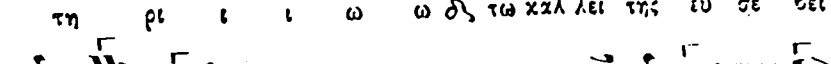
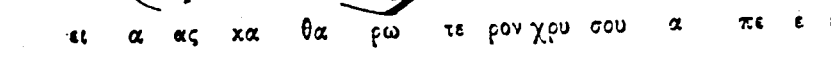
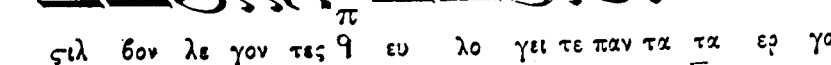
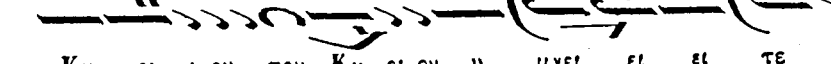
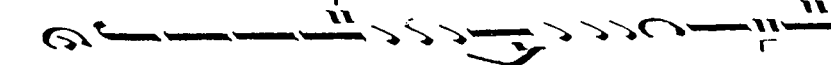
πο νη ρα δου λευ σα με νος ρ τον α λα σο ρα

και α σε βη ε δι και ω σε ^Δ τον δε δι και ον ξυ λω κα
 τε κρι νε ⁹ τον Κυ υ ρι εν της δο ξης ον επα ξι ως
 με γα λυ υ νο ο μεν. ^Δ
 ω ω τερ ο α μνος ο α μω μος ο την του κο σμου
 α μαρ τι αν α ρα με νος ⁹ σε δο ξα ζο μεν
 τον α να ζαν τὰ τρι η με ρον ^Δ συν Πα τρι τε και τω
 θει ω σου Πνευ μα τι ⁹ και Κυ υ ρι ον της δο
 ξης ^Δ ⁹ θε ο λο γουν τες με γα λυ υ νο ο μεν.
 ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε Θεο το χίν. ^Δ
 ον περ ε κτη σω τω τι μι ω σου αι μα τι ⁹ και ε
 γθρων ι σχυν τω θα σι λει χα ρι ζο με νος και ταις σαις εκ
 κλη σι αις φι λαν θρω πε ⁹ πα ρα σχου την ει ρη



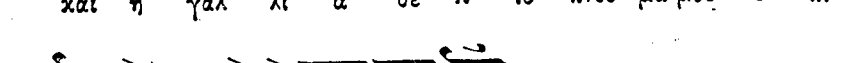
νην ^Δ της θε ο το κου ταις εν τε ευ ξε ε ε σι.
 Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.
 Μέλος ἀργουσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ ἀ. Πα. λ.
 σου ἡ τρο παι ου χος δε ξι ι α ^Δ θε ο πρε πως εν
 ι ι σχυ υ υ ι δε δο ο ξα ζαι ⁹ αυ τη
 γα αρ α θα να τε ε ω ως παν σθε νης ^Δ υπ
 ε ναν τι ους ε θραυ σε ⁹ τοις Ι σρα η λι ι
 ι παι αις ^Δ ο ξον θυ θευ και νουρ γη η σα α σα
 μο ο νος ει δως της των βρο τω ων ⁹ Ὡδὴ γ. π
 ου σι α ας την α σθε νει αν ⁹ και συμ πα
 θως αυ την η η μορ φω σα με νος ⁹ πε ρι ζω
 σο ο ον με εξ υ ψους δυ να μιν ^Δ του βο αν σοι
 α α γι υς ο να ος ο εμ ψυ χος ^Δ της α

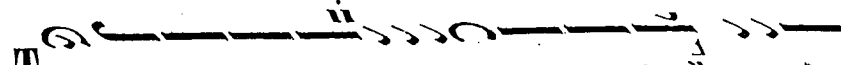
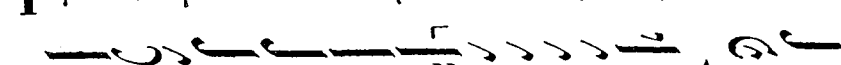
χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω πε ^π ⁹ Ωδή δ'.
 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^Δ ⁹ προ βλε
 πτι κοις ο Αβ θα κουμ κα τα νο η σης οφθαλμοις
 εκ σου ου ε ξε λευ σε σθε του Ι σρα ηλ προ α νε
 φω ω νη τον α γι ον ^Δ ⁹ εις σω τη ρι αν η μων και
 α να : α πλα α σιν. ^π ⁹ Ωδή ε'.
 φω τι σας τη ε λαμ ψει της σης πα ρου σι
 ας Χρι σε ^Δ ⁹ και φαι δρυ νας τω Σταυρω ω ω σου
 του κο ο σμου τα πε ρα τα ^π ⁹ τας καρ δι ας
 φω τι σον φω τι ^Δ ⁹ της ση η ης θε ο γνω σι
 α ας ^Δ ⁹ των ορ θο δο ξως υ μνου ουν τω ω ων σε.
 κυ κλω σεν τ μης ε σχα τη α ευτ ^π ⁹ Ωδή ζ'.


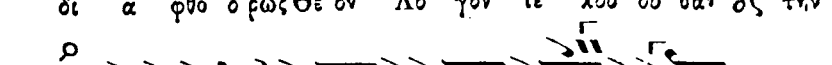
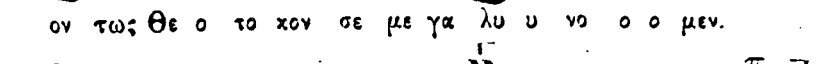
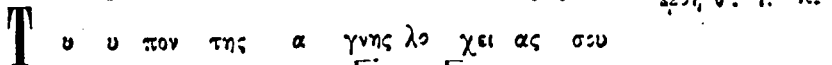
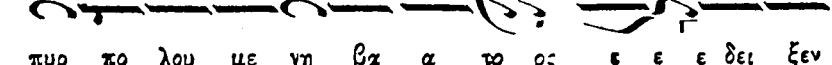

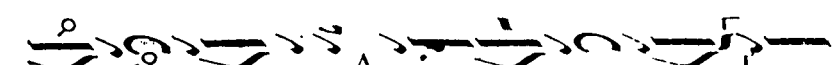
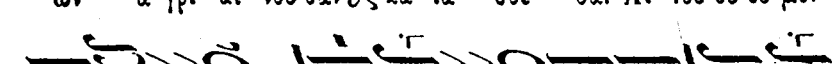
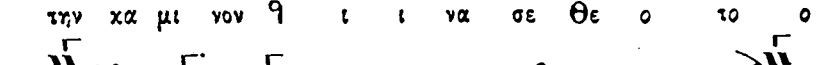
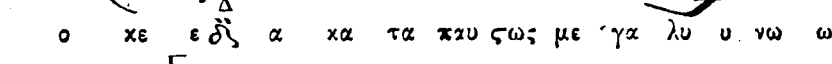
σος ουκ ε ρι ιν ο ρυ ο ο με νος ^π ⁹ ε
 λο γι σθη μενωσ προ βι τα σφα γης ^Δ ⁹ σω ω ω ω
 σων τον λα ον σου ο ο θε ος η μων ^Δ ⁹ συ γαρ ε
 σχυς των α σθε νου ουν των και ε πα νο ορ θω ω σις.
 ε ε ε νο η την θε ο το ^π ⁹ Ωδή ζ'.
 κε χα μι νον κα τα νο ου μεν οι πι ρι ^Δ ⁹ ως γαρ παι
 δας ε ε σω σε τρεις ^π ⁹ ο υ πε ρυ ψου με νος
 ο λον με τον αν θρω που ^Δ ⁹ εν τη γα α ρι ι ι
 σου α νε ε πλα σεν ^π ⁹ ο αι νε τος των πα
 τε ε ε ρων θε ος και υ περ ε εν δο ο ο ξας.
 ι νου μεν ευ λο γου μεν ^π ⁹ και προ σκυ ^π ⁹ Ωδή η'.
 νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ ⁹


 ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως ε ε εν χω νευ

 τη ρι ι ι ω ω δὲ τω καλ λει της ευ σε θει

 ει α ας κα θα ρω τε ρον χου σου α πε ε ε

 σιλ θον λε γον τες ^π ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

 Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει τε ε

 και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω ω

 να α α α α ας. ^π ^{9.} ^{χ.}

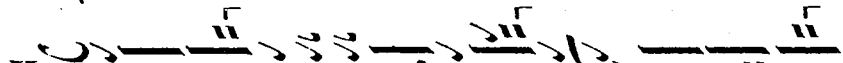
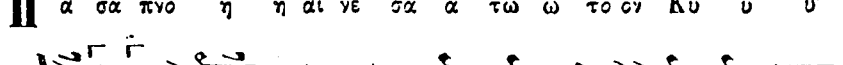
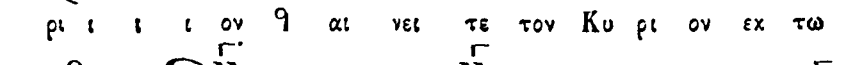
Ἡ Τιμιωτέρα.

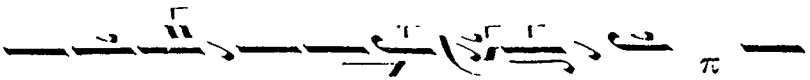
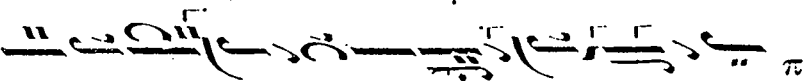
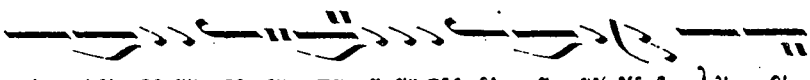

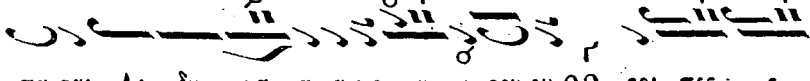
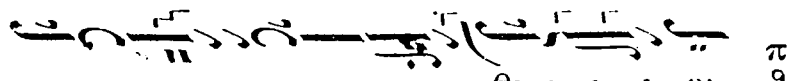
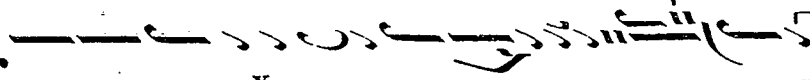
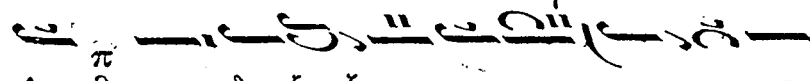

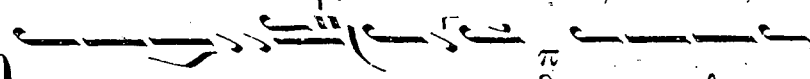
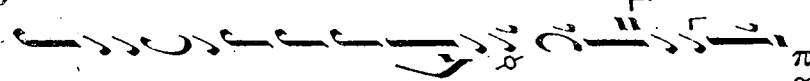
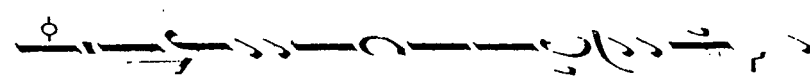

 Με γα λυ νει η ψα χη μου τον Κυ ρι ον δὲ

 και η γαλ λι α σε ^χ το πνευ μα μου ε πι

 τω Θε ω τω Σω τη ρι μου. ^Δ


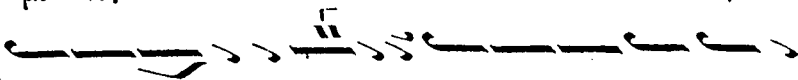

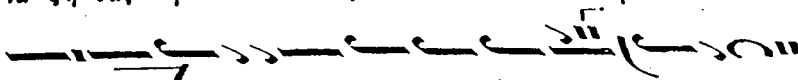
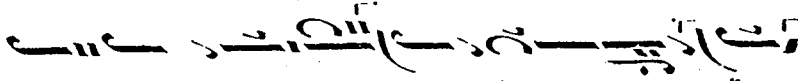

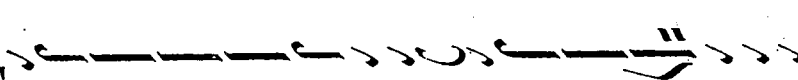
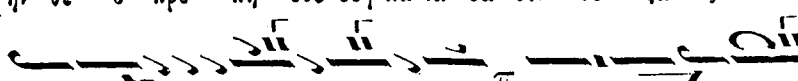
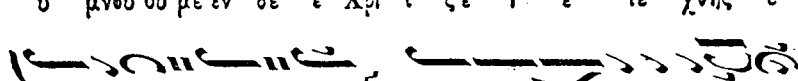
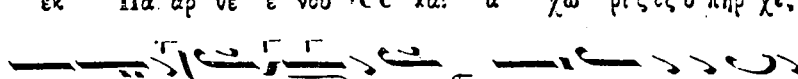
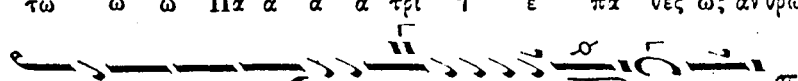
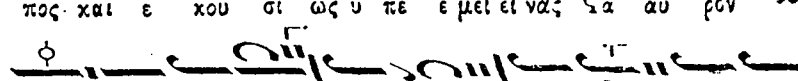

 Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ δὲ και εν δο

 ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ δὲ την α


 δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν δὲ την

 ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο ο μεν.

^{Ωδὴ 6. 9. 7.}

 Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου

 πυρ πο λου με νη βα α ω ος ε ε ε δει ξεν

 α φλε κτος ^π και νυν καθ η μων ^χ των πει ρα σμω

 ων α γρι αι νου σαν δὲ κα τα σβε σαι Αι του ου ου μεν

 την κα μι νον ^π ι ι να σε Θε ο το ο

 ο κε ε δὲ α κα τα πνυ σως με γα λυ υ νω ω

 με ε ε ε εν. ^π ^{9.}

Εἰς τοὺς Αἵνους.


 II α σα πνο η η αι νε σα α τω ω το ον Κυ υ υ

 ρι ι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

 ω ω ων ου ου ου ρα α νω ων αι νει τε α αυ το ο


 ον εν τοι οἰς υ υ υ ψι ι ι ι σοῖς ^π 9 σοι

 πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω. ^π 9
Α 
 ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε θ λαι οι

 οι α α α αυ του ^π 9 αι νει ει ει τε ε α αυ το ον

 πχσαι Αι δυ να α α μεις α ου του ου ^π 9 σοι πρε ε

 πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω. ^π 9
Υ 
 μνου μεν σου Χρι σε το σω τη η ρι ο εν πα α α

 θος ^π 9 και δοξα ζο μεν σου τη η ην α να

 α α σα α α α σιν. ^π 9
Ο 
 σαυ ρον υ πο μει ει ει ει νας ^π 9 και τον θα να

 τον καταρ γη σας και α να σα ας εκ των νε ε ε χρων ^π 9

 ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ^π 9 ως


 μο νος πα α αν το δυ υ υ να α α α μος. ^π 9
Ο 
 τον α δην σχυ λε ευ σας και τον αν θρω τον α

 να ση σας τη α να σα α σει ει σου ου Χρι ι σε ^π 9

 α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α α κα αρ

 δι ι α υ μνειν και αι αι δο ξα α α ζει ει

 ει ει ν σε. ^π 9
Τ 
 ην θε ο πρε πη σκυ συγ κα τα θα σιν δο ξα ζο οντες

 υ μνου ου με εν σε ε Χρι ι σε ^π 9 ε τε χθης ε

 εκ Πα αρ θε ε νου ^π 9 και α χω ρι σος υ πηρ χης

 τω ω ω Πα α α α τρι ^π 9 ε πα θες ω; αν θρω

 προς και ε κου σι ως υ πε ε μει ει νας; ^π 9 σα αυ ρον

 α νε της ε ε εκ του ου τα α α φου ως

εκ πα ς α δος προ ο ο ε ε ε ελ θων 9 ι να

σω σης τον κο σμον Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι.

π
9

τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω του ς α α αυ ρου 9

το τε Ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου

ε ε ε ε χθρου 9 η κτι σις ε σα λε ε ε ευ

θη τω ω φο ο ο δω ω ω σου 9 και ο

α α α δης ε σκυ λε ευ θη η η τω κρ

α α τει ει ει ει σου 9 τους νε κρους εκ των τα φων

α νε ς η η ς ας 9 και τω λη ς η τον πα ρα δει

σιν η η νοι οι ξας 9 Χρι ς ε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι.

π
9

δυ ρο μεε ναι με τα σπου δης το μη μα σου

κα τε ε λα α βο ον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ

υ υ ναι αι αι κες 9 ευ ρυ σαι δε τον τα φον α

νε ω ω με ε ε νον 9 και μα θου σαι πα ρα

του αγ γε λου το και νον και πα ρα δο ο ξο αν θα αυ μα

α, κη ηγ γει ει λα αν τοις α α πο ο ο ς ο ο

ο ο λοις 9 ο τι α νε ς η ο Κυ ρι ι ος 9

δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με ε ε

γα ε ε ε λε ε ε ε ος

π
9

την των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

ς ε ε ο ο θε ε ος 9 και την εν τη σι ων

δε σπο τι κην ι ε ε ε ρυ ουρ γι ι ι αν την εν

τε λει τῶν αἰ ῶ νων θε ο ο ρα νω ως γε
 γε ε νη η η με ε ε ε νην π τους γαρ εν σκο τει
 κα θευ δο ον τας ο Η λι ος ε φω τι ι σα α
 α ας τη η ης δι και αι ο ο ο ου υ υ υ
 υ υ νης π προς α νε σπε ρον χει ρα γω γον ε
 ε λαμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι. π
Το φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι αι ων ε νο
 τι σα α σθε π που ει σιν οι Πι λα α τω προ ο
 σε ελ θο ον τες υ ει πω σιν οι φυ λα α ατ σο ο ον
 τες γρα α τι ι ι ω ω ω ται π που ει σιν αι
 σφρα γι δεσ του μνη η μα α τος π που με τε τε ε θη
 ο ο τζ α φης υ που ε πρα θη η η ο

α α α πρα α α α τος π πως ε συλ λυ υ θη ο
 θη η σα αυ ρος π τι συ κο φαν τει τε την ε γερ σιν
 του ευ Σω ω τη η ρος υ πα ρα α α α νο ο ο μοι
 Ι ι ευ ευ ου δαι αι σι ει π α νε σθη ο
 εν νε κροις ε λευ θε ε ρος π και πα ρε χει ει
 τω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος
 Οί Μαχαρισμοί...
Α ι α βρω ω σε ε ως ε ξη γα γε π γ χ α
 του πα ρα δει σου ο ε χθρ ος τον Α δαμ π δι α σ αυ
 ρου δε τον λη σην Δ αν τει ση γα γε Χρι στος ος εν αυ
 τω π μνη σθη τι ι μου κρα ζον τα Δ ο ταν ελ θης εν τη
 βα σι λει ει α α σου Δ
Η ρο οκυ γω ω σου τα πα θη μα τα δο ξο λο γω κα

την ἀναστασιν ἡσύντω Ἀδαμ και τω ληγη

μεταφωγης ἀναβοωω σοι λαμπρα ἀσμνησθη

τι ἐμου Κυριε δὲ οταν ἐλθης ἐν τη βασιλειαι
α α α σου.

Εσσυρωθης ἀναμνησθητε ἡ και ἐν μνη

μειωκατε τε εθης ἐκων ἡ ἀλλ ἐξα νεστης ως

Θεος δὲ συν ἐγειρας ἐαυτω τον Ἀδαμ ἡ

μνησθητι μου κραζοντα δὲ οταν ἐλθης ἐν τη βασι

λειει α α σου.

Τον ναοον σου τον του Σωματος ἡ τη τριη

μερω ἀναστησας ταφη ἡ σὺν τω Ἀδαμ τους ἐξ

Ἀδαμ δὲ ἐξα νεστησας Χριστε εοθεος ἡ μνησθη

τι μου κραζοντα δὲ οταν ἐλθης ἐν τη βασιλειαι

α α σου.

Μυροφοροι ἡλθον κλαιουσαι ἡ ἐπι το μνημα
σου Χριστε εοθεος ἡ λιαν πρωϊ και ἐν λευκοις δὲ

ευρον Ἀγγελον καθήμενον ἡ τίζηται ἐτε

κραζοντα ἐξα νεστη Χριστος μνησθη νειει τε λοιπον.

Οι ἀποστολοι σου Κυριε Επὶ

το ὄρος ου ἐταξω αὐτοις ἡ παρὰ γε νομει νοι

σωτηρ Σε ἰδοντες προσηκυσαν ἡ οὐς και

ἐξαπεσειλας εἰς τα ἐθνη διδασκειν και βαπτει

ζιναυ του οὐς.

Τον Πατέρα προσηκυσαν ἡ και τον Υι

ον δοξολογήησωμέν^π και το Πα να γι ον
ο μου παντες Πνευ μα Α νυ μνησω μέν^π κραζον
τε ες και λεγοντες^Δ Πα να γι α Τρι ας σω σον
κα αν τας η μα ας. Καί ιϋν. Θεστοκίον. ^Δδ

Την μη τε ερα σου προσαγει σοι εις ι κε σι αν
ο λα ρος σου Χρι σε ^πγταις πα ρα κλη σε σιν αυ
τοις ^Δδ τους οι κτιρ μους σου δος η μι εν α γα θε ^πγ
ι γα σε ε δο ξα ζωμεν^Δ τον εκ τα φου η μιν α να
τει ει λα αν τα λ α α α α.

Κατανυκτικά ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυριακαῖς τῆς Ἀγίας καὶ Με-
γάλης Τεσσαρακοστῆς, εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ^πγ ^λ.

Ο τι το κε λα γος πο λυ ^Δδ των πα ρα πτω μα των μου
σω τηρ ^Δ και δει νως θε ου θι σμαι ταις πλη με λι αις

μου ^Δδος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο θε
ος και ε λε η σο ο ον με, ^πγ
Ο τι εν νοι αις πο νη ραις ^Δ και ε ερ γοις κα τα
δε δι κα σμε Σω τηρ ^πλο γι σμον μοι δω ρη ησαι ε
πι ερ ο φης ο θε ος ^Δδ ι να κρα α ζω σω σον με ^πευ
ερ γε τα ο θε ος και ε λε η σο ο ον με ^πγ
Α λλος σε κο ο σμος ψυ χη η η α να με ε νει ^Δδ
και κρι της τα σα μελ λων δη μο σι ευ ειν κρυ πτα και
γνω στα ^πγ μη ουν εμ μει ει ει νης τοις ω ω
δε ^Δδ αλ λα προ φθα α σον βο ω σα τω κρι τη ^Δδ
ο θε ος ι λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με. ^πγ
Μ η απο δο κι μχ σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

ρι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^π α δι
 ε γει ρο ον μευ τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν ⁹
 και του σου αμ πε λω νος ερ γα την δε κι μο ον α
 να δει ξο ον με ^Δ δω ρου με νος μοι της εν δε κα της
 ω ρας τον μι σθον ^Δ και το με γα ε ε λε ε ος.

Μαρτυρικά ψαλλόμενα τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. ^π ⁹ ^Ζ

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των α γι ι ι ω ν
 και της Θε ο το ο κου ^Δ την σην ει ρη η νην
 δος η μιν και ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων ⁹
Ο ι εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α
 γι οι ^Δ των δαι μο ο ο νων κα τε πτη ξε ε
 την θυ να μιν ^Δ και τες πλα νης τους αν θρω πους η

λευ θε ρω σε ⁹ δι ο ο και τας κε φα λας α
 πο τε μο με νοι οι ε χρα ζε τε ^Δ ⁹ γε νε σθω
 Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προσ δε
 κτο ος ε νω πι ο ον σου ^Δ ο τι σε ε πο θη σαν τες κα
 τε φρο νη σα μεν της προς και ρου ζω ης φι λα αν θρω ω πε ⁹
Ω ρω της κα λης υ μων πραγ μα τει ας α γι οι
 ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους εκλη
 ρο νο μη σα τε ⁹ και προς και ρον πει ρα σθεν
 τες ^Δ αι ω νι ι ω ως α γαλ λε σθε ον τως κα
 λον υ μων το εμ πο ρευ μα ⁹ φθα ρ τα γαρ κα τα λι
 πον τες τα Α α φθα ρ τα Α πε λα βε τε ⁹ και
 συν αγ γε ε λοι οis χο ρευ ον τες υ μνει τε α

πα αυ ςως Δ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον. Δόξα. π χ.

II οι α του δι ι ου ου τρυ υ υ φη 9 δι α με ε ε

ε ε ε νει λυ υ πης α α με ε ε το ο ο ο

π χος 9 ποι α δοξα ε ε ςη η χεν 9 ε πι γη ης

α α α με τα α α θε ε ε ε τος 9 παν τα

σκιας α σθε νε ςε ε ρα 9 παν τα ο νει ρων α πα

τη λο τε ε ρα 9 μι ι α ρο ο πη και τα αυ

τα α πα α αν τα 9 θα να το ο ο ος δι ι α δε ε

ε χε ε ε ται αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε του

προ σω που ου σου 9 και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι

ο ο τη τος 9 ους ε ξε λε ξω α να πα αυ

σο ον 9 ως· φι λα α αν θρω ω ω ω πος.

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Δ.

υ υ υ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα πρα ος σε ε

ει σα α ακου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου

σον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ

ρι ι ι ε Ε κε ε ε κρα α ξα α α

προ ο ος σε ε ει σα α α ακου ου σο ο ον

μου Δ προ ο ο σχες τη η φω νη η η η τη ης δε

η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ε νι αι με ε ε προ ος σε ε ε

ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ε ε.

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η μου ου
 ως θυ μι ι ι α α α α μα α ε ε ε
 νω ω ω πι ι ο ο ον Σου ε ε ε πα αρ σι ις
 των χει ρω ω ω ω ων μου ου θυ σι ι
 ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι νη
 ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε ε ε.
 ου Κυ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι ι μου και θυ
 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λα γους πο νη
 ρι ι ι ας του προ ρα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α
 μαρ τι ι ι ας.

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την ανο μι ι
 ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των
 εκ λε των αυ των.
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει
 με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι ι πα γα τω τη
 κε φα λη η ην μου.
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
 κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε
 τρας οι χρι ται αυ των
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν
 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ
 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α α δην.

Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι οι
μου ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου.

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το μοι
και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο' με νων την α νο
μι αν.

Η ε σου συν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε
ελ θω.

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς
Κυ ρι ον ε δε η η η θην

Ε χ γε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ι ν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ
γε λω.



Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ ε γνως
τας τρι βους μου.


Ε ν ο δω ταυ τη Η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι.


Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.


Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ριν ο
εκ ζη των την ψυ χη η ην μου.


Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η ελ
πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των.



Προσχές προς την δε η σιν μου  ο τι ε τα πεινω θην
σφοδρα. 




Ρυσαι με εκ των κα τα διωκοντων με ο τι
εκραται ωθησαν υπερ ε με 


Εξαγαγε Εκ φυλακης την ψυχη η ην μου
του εξομολογησασθαιτω ο νοματι σου. 

Εμε υπομενουσι δικαιοι εως ου αν τα πο
δω ω ως μοι. 

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι οι Κυριε Κυρι
Εισακουσον της φωνης μου. 

Γενηθητω τα ωτα σου προς εχοντα εις την φω
νην της δε η σε ω ως μου.  Στιχηρά ἀναστάσιμα
ἤχος 

Τον προ αιωνων εκ Πατρος Γεννηθεν τα τον Θε
ον λογον σαρκωθεν τα εκ Παρθε ενου ου ευ Μαρ
ι ε ας δε ευ τε ε προσκυνη η η η σω ω
ω ω μεν  σου ρον γα αρ υ υ υπο ο μει
ει ει νας τη τα φη πα ρε δε ο αθη ως αυ
το ος η θε ε λη η η σε και α να στα
α ας ε εκ νε ε εκρων  ε σω σε με τακ πλα
νω ω ω ω μενον α α α α α αν
θρωπον. 

Χριστος ο Σωτηρ η ημων τα καθημων χειρογρα
φον προσηλωσας τω σταυρω ω ω ω  ε
η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του ταρα α

σας το γε νο ο ος τω ω ων αν θρω ω ωπων

δι α του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι σε ο θε ος η μων δο

ο ο ξα α α α σοι.

II νοι γη σαν Σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε φο

ο ο βω ω πυ λαι αι αι θα νη α του πυ λω ροι οι

δε ε α α α δου ι δο ον τε ε ες Σε Ε ε ε ε

πιτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε ε

τρι ι ι ι ψα και μο χλους σι δη ρου εως συν ε

ε θλα α α α σας και εξ η γα γες η μα αας

ε εκ σχο ο ο τους και σκι α ας θα α να α α του

και τους δε σμου ους η η μων δι ι ε ε ε ερ ρη η

η η ξας.

I ον σω τη ρι ον υ υ μνο ο ον α α δο ο ον

τες εκ σο μα α τω ων α να με ε ε ε

ε ελ ψω ω ω μεν δε ε ευ τε πα αν τες

εν οι κω Κυ υ ρι ι ι ου προσ πε ε σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι ξυ λου ου

σταυ ρω ω θεις και εκ νε κρω ω ων α α να α

α α στας και ων εν κολ ποις του πα τρο ος ι

λα σθη η τι ταις α α μα αρ τι ι ι ι αι αις ης

η η μων.

I ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι Υι υι υι ω ω και

α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι.

Και νυν και α α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νω ων α α μη ην.

II α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του νο
μου της χα ρι ι ι το ο ος εελθου ου ου

σης ως γαρ η βα α α τος ουκ ε ε και αι
ε ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη η ουτω Παρ θε ε ε νος ε ε ε
τε ε ε ε κες και αι Πα α α αρ·θς νος ε ε ε

ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι ου ου ου
που ο ο ο ο ος δι και ο ου ου ου νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν Η η η η η η
λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ υ υ ος

ε ε ως Χρι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος η σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ χω

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ.
ω ων η η η η μω ω ω ων.

II α να ρα σι ις σου Χρι ρι ε ε ε σω τηρ

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι ου ου με
ε ε νην και α νε κα λε ε ε σω το ρ ι ι

δι ι ι ον πλα α σμα παν το δυ να με Κυ
ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι.

Ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη ησας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του

τη τα φη η σου ου ε νε ε ε ε κρω ω ω
σας ε φω τιςας δε το ο γε ε ε νος η

μῶν τῇ ἐγε ἐρσεῖ σου Δ δι ο ο βο

ω ω ω με ε ε εν σοι Δ ζω ο δο τα Χρι σε

ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι. Δ

Εγ τω σῶν Χρι σε φε νεις κα α α θη η η λω

με ε νος Δ η η λαι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι

σμα α α των και το μεν απα ανθρω ω ω

πον στρα τι ω ω ω ται δει κυ υ υ υ υ υ

με ε ε ε νοι. Δ λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε

εν τη σαν Δ Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον

η η η τη σα αν το την Σην ε ξου σι αν ου ου

ου ουκ ε πι σα α α α α με ε ε ε νοι. Δ αλ

λο δι οι οι κτο ον σπλαγ γνο ο ον σευ κα τα

δε ξα α με ε νος τα α φην και τρι η με ρο α

να ρα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι. Δ

Εω ο δο τα Χρι σε Ε κου σι ω πα θος υ πο ρα

ας δι ι α θη η τους εν α δη δε κα τε ελ

θων Δ ως δυ να τοι τους ε χει την ε λευ σι ε με νον

τας τη ην Σην αφ αρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα

ται αι ου πα ρα δει σον ανθ α ρου σι χει ειν δε

δω ω ω ρη η η η σαι Δ δι ο και η μεν

τοις δο ξα ζου σι την Σην τρι η η με ρον ε ε ε

γερ σιν Δ δω ρησαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.

Ε Δόξα. Καὶ νῦν.

θαυ μα τοι και αι νου ου πα α αγ λ.

των των παλαιαιθαιμα α των τις γαρ εγνω
 μη η τε ε ε ρα Α α νευ α ανδροος τε ε ε το ο κυ
 υι υι υι αν και εν αγ κα λαι αι αις φε ε
 ρου ου ου σαν τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι
 ε ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα θε ου ε ε
 ς ι βου λη η το ο κυ υ η η η θεν
 ον ως βρε φο ος πα α να α α γνε Σαις ω
 λε ε ε εν αις βα ς α α α α α α α α α α
 σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον
 κε ε κτη η η με ε ε νη η μη παυση η
 δυ υ σω που ου ου ου ου σα υπερ των Σε ε ε τι
 μω ων των του οι κτη ρη η η σαι και σω ω σαι

τα ας ψυ υ χα α α ας η η η η μω ω ω ων.
 Είς τέν Όρθρον.
 ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος
 και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ
 χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου.
 ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου.
 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η Η
 α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε
 κρω σας τη α ς ρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε
 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων
 α νε ε ξη σας πα σαι Αι δυ να μεις των επ

ου ρα νι ων εκραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι

ςε ο θε ος η μων δο ο ο ξα σοι. Θεοτοκίον.

|| αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα Σα θε ο το κε μνη ρια τη α γνει α ε

σφα γι σμε νη και παρ θε νι α φυλαττο με ε

νη. Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης θε ον τε

κου σα Α λη θι νο ον αυ τον ι κε ε τευ ε σω

θη ναι τας ψυχας η μω ω ων. Α'. Στιχολογίαν.

0 ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραν τον Σου Σω ω ω ω ω ω μα

σιν δο νι κα θη ρα ει λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και νω χη δευ σας α πε θε το

αλ λα τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι ε

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος.

Δόξα.

Ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το

μνη μα ε πι στας ο Αγγε λος ε βο ο ο ο ο ο

α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χειρ μο

ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ

λο τρι ος δι ο κραυ γα σα τε α νε σης ο Κυ

υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε ε λε ος. Καί νυν. Θεοτοκίον.

|| περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χειρ θε ο

το κε Παρ θε νε υ μνου μενσε δι α γαρ του Σου

ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο α δης και

ο θά να τος τε θνηκε νε κρω θεν τες α νε
 ση μεν και ζω ης η ξι ω θη μεν τον πα
 ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν α πο λου σιν
 δι ο ευ χα ρι ζουν τες δο ξο λο γου ου μεν
 ως κρα ται ον Χρι ζον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ
 ε ε ε λε ον Μετά την Β'. Στιχολογίαν.

Τον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ
 υ υ υ σας την πε τρα της πι ι σε ως
 α να στας πα ρε σχος πα οι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι.
 Δόξα.
 Των Μα θη τω ων σου ο χο ρος
 συν Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξιν α γα λ λε ται συμ
 φω ω ω ω ω ω νωσ κοι νην γαρ ε ορ την

συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι
 μην της σης α να σα σε ως και δι αυ των φι λαν θρω πι
 Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχει το με
 γα ε ε ε λε ος. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ρπερ ευ λο γη με νη υ παρ χεις θε ο
 πο κε Παρ θε νε υ μου μεν σε δι α γαρ του
 εκ Σου σαρκω θε εν τος ο α δης ηχ μα
 λω τι ζαι ο Α δαμ ανα κε κληται η κα τα ρα νε
 νε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο
 θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο
 ποι η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν
 ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ

Οἱ Ἀναβαθμοί.
δο κη σας δο ο ο ξα σοι. Ἀντίφωνον Α'. Βου. λ.

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πι εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω στον με Σοι ε πι

λαμ ψει.

Ε λε η σον η μας τους πται ον τα ας σοι πολ λα καθ

ε κα σην ω ραν ω Χρι σε μου και δος προ τε λους

τρο που ους του με τα νο ειν σοι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην.

Α γι ω Πνευ μα τι το βχ σι λευ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι σιν Θε ο ρς

γαρ ε σιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο ο γω.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν

τις ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη η ναι εκ του εκ

θρου α μα και αν θρω πο κτο νου.

Τ ος ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τόν σου δου κυ λον λε ον τος τρο ο πον κατ ε

μου κι νουν ται και γαρ οι εχ θροι μου. Δόξα, Καί νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι σα ως Θε ος ων δυ να μει συν τη

ρει εν Πα τρι δι Υι ου δε.

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν

ο ρει τω α γι ι ω οι οι οι ου δα μως σα

λευ εν ται προσ βο λαι αις του Βε λι ι αρ. 6

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες 6 ου γαρ ε α Χρι

ς τς τη ρα εδω τον κλη ρον αυ του. Δόξα, Καί νυν. 6

Α γι ω Πνευ μα τι προς πη γα α ζει πα σα

σο φει α 6 εν θεν χα ρις Α α πο γλοις και τοις αθλοις

κα τα σε ε φονται μαρ τυ ρες και προ φη η ται ορω σι.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι Προκειμενον. 6 Χ.

ε ο Θε ος μου εν προ σαγ μα τι ω ε νε

τειλω Χ και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε. 6 Χ.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προ σαγ μα τι Χ ω ε νε τει λω και συ να

γω γη λαων κυ κλω σει Χ σε ε ε ε ε. 'Ο Κανόν.

Ε ν βυ θω κα τερω σε πο τε την 6 'Ωδη α. 'Ο Είρ-
μός. 6 Βου. Χ.

Φα ρα ω νι τι δα παντρα τι αν 6 η υ πε ρ

ο ο πλος ευ να μις 6 σαρ κω θεις ο λο γος δε ε την

παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι α αν ε ξη λει ψεν 6

ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ

δε ε δο ξα σαι. 6

Α ο ξα τη α γι α Α να σα α σει σου Κυ ρι ε.

Ο του κο σμου αρ χων α γα θε ω απε γρα ψα με

6 θα 6 τη εν το λη τη Ση μη κει θα ρχη σαν τες τω

Σταυ ρω σου κε κρι ται 6 προς βα λων γαρ σοι ως

6 θνη τω ω πε ρι πε πτω κε 6 τω της ε ξου σι

ας κρατει σου και ασθενης δι η λεγεται.

Αυτρω της του γενους των βροτων και της ακηρατου

ζωης αρχηγος εις τον κοσμον εληλυθας τη

γαρ αναστασει σου διεσκαα ραξας του

θανατου τα σπαργανα την δοξολογουμεν

απαντες εν δοξω· γαρ διεδοξασαι. Θεοτοκion.

Ρπεργια θεο το κωσωσθη μας

Ρπερτεπραπεφηνας αγνη πασης αορατουτε

και ορα της αειπαρθενεκτισεως τον γαρ κτισην

τε το κααςως τυδυοκησεσαρκωθη η ναι

εν μητρα σου ωσυνπαρρησια πρεσβευεσω

θη ναι τας ψυχας ημων. Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Εξηνθησεν η ερημος ωσει κρινον Κυριε

η των εθνων σειρευουσα Εκκλησια τη

παρουσια σου εν η εσερεωθη Η καρ

δια μου.

Ηκτισεντωπαθεισου ηλλοι ουτω βλεπουσα

ενευτελειπροσχηματι υπανομων

μυκτηριζομενον τον εδραασαντα παντα

θειωνευματι.

Εκχοοςκατοι κοναμεετηχειρι σουεπλα

σας και συντριβεενταπαλινειςχουν θανατου

διαμαρτιειαν Χρισε συγκατα

βας εις αδην συνανεστησας. Θεοτοκion.

Τ α τα γ μα τα ε ξε ση σαν των Αγ γε λων Πα να
 γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε
 πι τω το κω σου ^χ δι ο σε θε ο το κε
 πι ρει σε βο μεν. Ὡδή δ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σθης ουκ Αγ γε
 λος ⁶ αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και
 ε σω σας ⁶ ο λον με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α
 ζω ω σοι δο ξα τη δυ να α μει Σου Κυ ρι ε.

Π α ρι ρα σαι ως κρι της ο θε ο ος μου τω
 βη μα τι ου κραυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν ε να γων τοις
 ε θε σιν ⁶ ην δι α του πα θους Σου τη οι κου με ε
 νη ειρ γα σω Σω τη ρι αν Χρι σε.

Τ ω πα θει σου του εχ θρου αι ρομ φαι αι ε ξε λε
 πον ⁶ των υπ ε ναν τι ων δε Εν τη εις α δου κα
 θε δω σου ⁶ πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ρα αν
 νου το θρα σος κα τα α βε βληται. Θεοτοχίον.

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα δαν
 τον ⁶ θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι ροι ε πι
 ρα με θα ⁶ Συ γαρ ταις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ υ
 νων λυ τρουσαι τας ψυ χας η μων. Ὡδή ε'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Μ ε σι της θε ου και αν θρω πων γε γο νας Χρι
 σε ο θε ος ⁶ δι α σου γαρ Δε σπο τα την προς
 τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ κτο ος α
 γνω σι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.

Ως κε δρος Χρι σε των εχ θρων το φρυ αγμα συ νε τρι
 ψας ε κου σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω
 ως ηυ δο κη σας και τη πε ευ κη και κε δρω
 σαρ κι συν α νυ υ ψου με νος.

Εν λακ κω Χρι σε κα τω τα τω ε θεν το σε απνουν
 νε κρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη
 σμε νους τραυ μα τι ας Σω τηρ τους εν τα α
 φους υ πνουν τας σου τω συν ε ξα α νε ρη σας.

Αυ σω πει τον Σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ
 θε νε α γνη αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν της εξ
 ε ναν τι ας πε ρι ρκ σε ως ε πι σοι οι πε
 ποι θο σιν ει ρη νι κην δω ρη σα σθαι. 'Ο Ειρμός. Βου.

Εν α βυσ σω πται σμα α των κυ κλου με νος την
 α νε ξι χνι α ρον της ευ σπλαγ χνι ας σου ε πι
 κα λου μαι α βυσ σον εκ φθο ρα ας ο θε ο ος
 μου α να γα γε.

Ως κα κουρ γος ο δι ι και ος κε κρι ται και
 με τα. Α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις
 υπ ευ θυ νοις α φε σιν τω οι κει ω δω ρου ου
 με νος αι μα τι.

Δι ε νος μεν αν θρω που του πρω του Αδαμ πα λαι εις
 τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα να τος και δι ε νος
 α να ρα σις του Υι ου και θε ου ου πε φα α
 νε ρω ται.

Α ... πει ραν δρωσ Παρ θε ε νε Β κυ η σας και
 δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α
 λη θους Θε ο τη τος του Υι ου και Θε ου ου σου
 τα α συμ βο λα. Ὡδὴ ζ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Α ν τι θε ον προ σαγμα πα ρα νο μου ουν τος
 τυ ραν νου με ταρ σι ον την φλο γα Α νερ
 ρι πι σε Χρι στος δε Ερ η πλω σε θε ο σε δε
 σι παι σι δρο σον την του πνευ μα τος ο ων ευ
 λο γη με νος και υ περ εν δο ξος.

Ο υκ ε φε ρες Δε σκο τα δι ευ σπλαγ χνι αν θα
 να τω πον αν θρω πο ον καθ ο ραν τυ ραν νου με νον
 αλλ ηλ θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω

πος γε νο με νος ο ων ευ λο γη με νος και υ περ
 εν δο ξος.

Ι δον τες σε Ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον σο
 λην εκ δι κη σε ως οι πυ λω ρι του Α δου Χρι
 σε α γνω μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σκο
 τα ηλ θες γαρ χει ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος
 και υ περ εν δο ξος. Θεοτοκίον.

Α γι ων α γι αν σε κα τα νο ου μεν ως
 μο νην κυ η σα σαν Θε ον τον α ναλ λοι ω τον
 Παρ θε νε α μο λυν τε Μη η τερ α νυμ φευτε
 πα σι γαρ ε πη γα σας πι ρι οι σις την α φθαρ ει αν
 πω θει ω το κω σου. Ὡδὴ η'. Ὁ Εἰρμός. Βου.

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νε ρ
 γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι τους
 Χαλ δαι ους κα τα φλε γουσα τους δε πι στυςδρο σι ζουσα
 ψαλ λοντας ευ λο γει τε παν τα τα ε ε ρ γα Κυ
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον.

Α ι μα τι Χρι σε τω Σω πε φοι νι γ με ε ε νην
 την της Σαρ κος Σου καθ ο ρω ων τα σο λην εν
 τρο μω ε ξι σαν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν
 σου τα των Αγ γε λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο
 γει τε παν τα τα ε ε ρ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Σ υ μου το θνη τον ε νε δυ σας οικι ρι μων α θα
 να σι αν τη ε γερ σεις σου δι α γαλ λο με νος

ευ χα ρι σως α α να με λπει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι
 σε κρα ζων σοι κα τε πο θη ον τως εις νι ι κος
 ο ο θα να τος. Θεοτοκίον.

Σ υ τον του Πα τρος α χω ρι σον εν μη τρα θε αν
 δρι κως πο λι τευ σα με νον α σπα ρως συν ε λα βες
 και α φρα σως α α πε κυ η σας θε ο γεν νη το ρ
 πα να γνε ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η
 μω ων ε πι ι σα με θα. 'Ωδή θ'. 'Ο Ειρμός. Βου.

Α να ρ χην γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος
 σαρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου η μιν ε πε φα νεν
 τα ε σκο τι σμε να φω τι σαι συν α γα
 γειν τα ε σκο ρ πι σμε ε να δι ο την πα

νυ μνη τον Θε ο τον με γα α λυ νο μεν.

Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω Σω

τηρ το τρι σολ δι ον ξυ λον του Σου α χρα αν

του σαυρου αι μα τι και υ δα τι θει ει ω Ως εκ πη

γης της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι σε αρ δει

ο με νον την ζω ην η μιν ε ε ξην θη.σε.

Κ α θει λε δυ να α φας σαρ κω θεις ο πα αν το δυ να

μος και την κα τω κει με νην εν τη του α δου φρου

ρα φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι

κω εν ι δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε Ερ χο με

νον προ σκυ νουν τες με γα α λυ νο μεν. Τριαδixόν.

Μ ο να δα Τρι σα ριθ μον Τρι α δα ο ο μο ου σι

ον ορ θο δο ξως υ μνουν τες πι ροι δο ξα σω μεν

α τμη τον υ παρ θε ον φυ υ σιν τρι σο φει γη

α νε σπε ρον αι αι γλην την μο νη α κη ρα

τον την το φως η μιν ε εκ λαμ ψα σαν.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Εἰς μέλος ἀργουσύντομον. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ α'. Βου. λ.

Ε ν βυ θω κα τε ε ρω σε πο τε την Φα ρα

ω νι τι δα παν ρα τι αν η υ πε ερ

ο ο πλος δυ να μεις σαρ κω θεις ο λο γος δε ε

ε ε την πα αμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ε ε α αν

ε ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι

ος εν δο ξως γαρ δε ε δο ξα σαι. Ὡδὴ γ'.

Ε ξην θη σε εν η ε ρη μο ο ο ος ω ω σει χρινον

Κυ ρι ε η των ε θνων ρει ρευ ου σα Ε ε εκ κλη σι α

τη πα ρου σι α σου^χ εν η ε ρε ρε ω θη

Η καρ δι α μου.

Ωδὴ δ'.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου Ου πρε ε ε σβυ υς

ου ουκ Αγ γελος^ε αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ

κω με ε ε νος^ε και ε σω σας ο λον με ε τον αν θρω

πον^ε δι ο κρα αυ γα ζω σαι σι δο ο ξα τη

δυ να α α μει σου Κυ ρι με. Ωδὴ ε'.

Μ ε σι ι της Θε ου και αν θρω πων γε γο

νας Χρι σε ε ο θε ο ος^ε δι α Σου γαρ Δεσπο τα

την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου^ε εκ νυ

κτο ος α γνω σι ι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.

Ε ν α θυ σω πται σμα α α τω ων

κυ κλου με νο ος την α νε ξι χνι α σον της ευ σπλαγ

χνι α ας σου^ε ε πι κα λου ου μαι α θυ σον^ε

εκ φθο ρα ας ο θε ο ος με α α να γα γε.

Α ν τι ι ι θε ο ον προ σταγ μα

πα ρα νο μουν τος τυ ραν νου^ε με ταρ σι ον

την φλο γα Α α νε ρ ρι πι σε^ε Χρι στος δε Εφ

η πλω σε θε ο σε θε ε σι παι σι^ε οδρο σον

την του Πνευ μα τος^ε ο ων ευ λο γη με ε νος και υ

πε ρ εν δο ξος. Ωδὴ η'.

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν^ε και προ σκυ νου ου

με εκ τον Κυ ρι ον.

Κ α μί νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω ω ω νι
 τας ε νε ρ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι
 τους Χαλ δαι ους κτ α τα φλε γου σα τους δε πι ζους δρο
 σι ζου σα φα λλον τας ευ λο γει τε πα αν τα
 τα ε ρ γα Κυ ρι ι ι ι ου τον Κυ ρι
 ο ο ο ο ο ο ο ν. 'Η Τιμιωτέρα. Βου. λ.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου θιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συ γ κρι ι χως των Σε ρα φιμ την α
 δι α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως
 Θε ο το κόν Σε ε με γα α λυ νο μεν. 'Ωδή θ'. λ.

Α να α α αρ χου γε εν γη το ρος Υι ος Θε
 ο ος και αι Κυ ρι ος σα ρ κω θεις εκ Πα ρ Θε νου η

μιν ε πε φα α νεν τα ε σκο τι σμε ε να
 φω τι ι σαι συ να γα γειν τα ε σκο ρ πι σμε
 ε να δι ο ο ο ο την πα νυ μνη τον Θε
 ο το κόν με γα λυ νο με ε ε ε ε εν.
Είς τούς Αϊνους. Δι.
ΙΙ α α α α σα πνο ο η η

αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι
 νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα
 α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν
 ται οι ος υ ψι ι ζοις σοι κρε ε ε πει υ υ υ
 μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω.

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Α γ γε λοι α αυ
 του ου αι νει τε αυ τον πχ σαι Αι δυ να α α

μει εις α α αυ του Δ σοι πρε ε ε πει υ υ

μνο ος τω ω ω θε ε ε ε ω. Δ

|| α σα κνο η και πα α σα ακτι ι ι σις Σε δοξαζει

Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του Στα αυρου

τον θα να το ο ον κα τη η η ηρ γη η η η

σας ι να δειξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου

ου ου α να α α α α α α σιν Δ ως μο

νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω πορ. Δ

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι ερα τι ω

ται α πω ω λε ε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον

Βα α α σι λε ε α Δ δι α τι γαρ ο λι θος

ουκ ε φυ λα ξε την πε τρα αν της ζω ω ης η η

τον τα φεν τα δο τω ω σαν η α να ρα αν τα α προσ κυ

νη η η η η η τω ω ω ω σαν 6 λε γοντες

συν η η μι ιν Δ δοξα τω πληθει των οι οι κτι ρ

μω ω ων σου Σω τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι. Δ

Αι ρε τε λα οι και α γα αλ λι ι α α α σθε Δ

Αγ γε λος ε καθη σεν εις τον λι ι ι ι θον του

μνη η η η η η μα α α α τος 6 αυ

τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει ει πων Δ Χρι

σος α νε ε ε η εκ νε ε κρω ω ων ο ο Σω τηρ του

ου ου κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα ου ημ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας Δ χαι ρε

τε λα οι οι και αι α γα α α λ ι ι α α α

α α σθε.

Α γ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ ληψε

ω ω ως Κυ υ ρι ε ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε χο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν

α γ γε λος δε το ο ν λι ι ι θον του εν δο ξου σου

μνη μα α τος εν τη Ση α νη ς α α α σει

ε κυ υ υ υ υ υ λι ι ι σεν ο

με ε ε ε ε εν αν τι ι τη η ης λυ υ υ πης

ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ

υ υ ω ν ο δε ε ε ε ε ε ε ε

αν ι ι θα α γα α του Δε σπο την ζω ο

δο την κη ρυ υ υ τω ω ν η η η η μιν

δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα αν

τω ω ν Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα

α α σοι

Ε ρ ρα ναν μυ υ ρη με τα α α α δα α κρυ υ υ

ων ε πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι

αι κες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο

μα α Α α α αυ των εν τω λε ε ε ε γειν

α νε ε ε ε ε η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ο ο

ον τον θε ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η μων

τον ε κου σι ως δι η μας ς αυ ρον υ πό

μει ειναν τα και εν τω α α α δη τρι η με

ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω

σαν αυ του την εκ νε κρω ων α να α α

σα α α α σιν δι ης πε φω τεισαι παν τα του

κο ο ο σμου ου τα α πε ε ε ρα α α α τα

Ε σαυ ρω θης ε ε τα α α α ρης Χρι σε ω ω

ως η η η δου λη η θης Ε σκυ λευ σας τον θα

να α τον ως θε ρ ος και αι αι Δε ε σκο ο ο της

δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ι ον και το

με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Ο ν τως πα ρα νο μοι σφα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζο νος η μας θαν μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω ω ω σα α α τε ε χου

σι την γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση

με ρον προ ηλ θε του ευ μνη η μα α α α τος

και ε λε γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω ω με

ε ε νων ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψα αν αυ

το ο ον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι σα

δε και γυ υ μνο ον αυ τος α α νε ε ε ε ε

ση αυ τε ζου σι ι ω ως Ω; θε ε ο ος κα τα

λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι ι α

α Α α α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι

αι αι οι πως ου δι ε ρ ρη η ξε ε ε τα α

ας σφα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη σας

και τω γε ε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α

τε λευ τη τον ζω η ην ζω ρου ου ου με ε ε ε

νος και το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Οι Μαχαρισμοί.

Τηνη φωνη σου προ σα γο με εν του Βου. λ.

λη σου και βο ω μεν σοι μνη σθη τι ημων Σω τηρ εν

τη βα σι λει α σου.

Τον ζαυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συ χω ρη

σιν ον υπερ η μων κα τε δε εξω φρι λαν θρω πε

Προ σχυ νου μεν σου Δεσπο τα α την τα φην και την ε γερ

σιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο ο σμον

φι λαν θρω πε.

Τω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα να

τος και τη α να ρη σει σου Σω τερον κο ο σμον

δι ε σω σας

Οι εν σκο τει κα θευ δον τε ες Σε το φως θε α σα με νοι

εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι ρε ε Ε ξα α

γε ρη σαν.

Μυ ρο φο ροις υ πην τη σα ας α να ρας εκ του μνη

ματος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει κει ειν

σου τη ην ε γερ σιν.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προ

σχυ νη σω ω μεν παν τες και το α γι ον Πνευ μα τι

σω ως α νυ υ μνη σω μεν.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην.

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε
χαι ρε η θε οητοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα χ
σα α α α α α. Κατανυκτικά.
Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Βου. χ

Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι ος
δε ξαι αι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η
σον με ο θε ος.

Κ ρα ζω σοι Χρι σε Σω τηρ του ου Τε λω νου την φωνην
ε λα α σθη τι μοι ω ω σπερ ε χει νω και ε
λε η σον με ο θε ος.

Τ ων πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα Α το

πα ε πι τους Σους κα τα φευ γω οι κτιρ μους Τε
λω ω νην μι μου με νος και πο ο ορ νην δα χρυ ου σαν
και τον Α σω τον υι ον δι ο και προς πι ι πτω σοι
ε λε η μων πρι ν με κα τα δι κα σης φει ει γαι
μου ο θε ο ος και ε λε η σο ον με.

Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
εχ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου ου
κα θα ρισον να ον αυ την ποι ων του α
γι ου ου σου Πνευ μα τος μη η με Ε ξου δε νω
σης α πο του Σου ου προ σω που ο α με τρη
τον ε ε χων το με ε γα Σου ε λε ος.

Ο ι την ε πι γει ον α Μαρτυρικά.
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

πῶ λουσιν ^χ μη πο θη σαν τες α θλο φο ροι ου

ρα νι ων α γα θων η ξι ω θη σαν ^χ και Α γ

γε λων συμ πο λι ι ται γε γο νασι ^ε Κυ ρι ε

πρε σβει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η μα ας.

Τ ων α γι ων μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των ^ε

υ περ η μων ^χ και τον Χρι σον υ μνου ουν των πα

σα πλα νη πε παυ ται ^ε και των αν θρω πων το

γε ε νος πι στει δι α α σω ζε ται. ^ε

Χ ο ροι μαρ τυ υ ρων αν τε ση σαν τοις τυ ραν νοις

λε γοντες ^ε η μει εις ε ρα τευ ο με θα τω βα

σι λει ει τω ων δυ να μεων ^ε ει και πυ ρι και

βα σα α νοις α να λω ση τε η μας ουκ αρ νου με ε

θα της Τρι α αδος την δυ να μιν. ^ε

Μ ε γα λη Η δο ξα ην ε κτη σα σθε α γι οι

δι α α της πι στει ως ^ε ου μο νον γαρ εν τω πασχειν

τον εχ θρο ον ε νι κη σα τε ^χ αλ λα και με

τα θα να τον πνευ μα τα Α α πε λου νε τε ^ε α ρθε

νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χω ω ων και αι σω μα των

ι α τροι ^ε πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε

η θη ναι τας ψυ χας η μων. Δόξα. Δι. ^ε χ.

Ο ι οι οι οι οι μοι Οι ον α γω ω ω ω

ω να α ε χει ει η η ψυ υ χη η η η η ^ε χω

ρι ζο με ε νη η εκ του σω ω ω ω ω ω

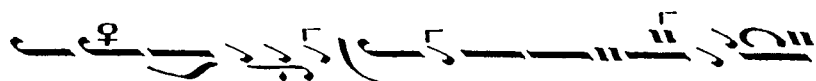
μα α α α α τοι ^ε οι μοι οι το ο ο τε πο. σα δα

κρυ υ υ ει και ουχ υ παρ χει ο ε λε ω ω ων α α
 α αυ την προς τους Αγ γε ε ε λους τα ομ μα
 τα α ρε που σα Α απρα κτα α κα α αθ ι ι ι
 κε ε τε ε ευ ει προς τους αν θρωπους τας
 χει ει ρας εκ τει ει ει νου ου ου αυ σα ουχ
 ε ε χει ει το ο ον βο ο ο η η θου ου ουν τα
 δι ο α γα πη τοι μου ου α δε ελ φοι εν νο
 η σαν τες η μων το βρα χυ τη ης ζω ω ης τοις με
 τα ρα σι την α να α α πα α α αυ σιν πα ρα
 Χρι σου ου ου ου αι τη σω ω ω ω ω με ε
 ε ω ε θα και ταις ψυ χαι αι αις η η μων το
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Γα.

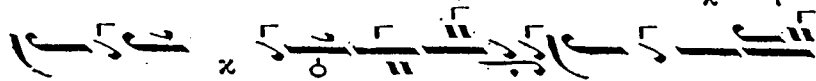
υ ρι ε ε Ε κε ε ε κρα ξα α προ ο
 ος Σε ε Ει σα α α α κου ου σο ο ο ον μου
 ει σα α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε
 ε ε ε Κυ ρι ε ε Ε κε ε κρα α α
 ξα α προ ο ος Σε ε ει σα α α α κου σο
 ο ον μου προσχεστη φω η η η η η τη η ης δε ε
 η η σε ε ω ω ω ως μου ου εν τω κε
 κρα γε ε ναι αι αι με ε προ ο ος Σε ε ει
 σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε ε.
 Κα τευ θυν θη η τω η η προ σευ χη η η η μου



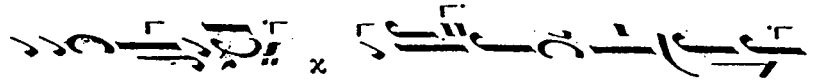
ὡς θυ μι ι α α μα α α ε ε νω ω πι ι



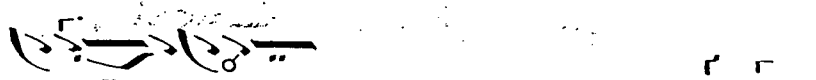
ο ο ο ο ο ον σου ου θ Ε παρ σις τω ω ω ν χει ει ρω



ω ω ν μου χ θυ σι ι ι α α ε ε ε σκε



ε ρι ι ι νη η θ ει σα α κου σο ο ο ο



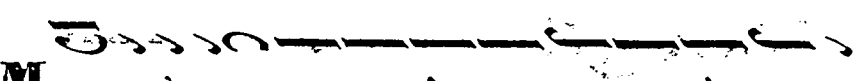
μου Κυ υ ρι ι ε.



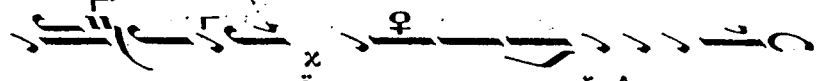
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και



θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.



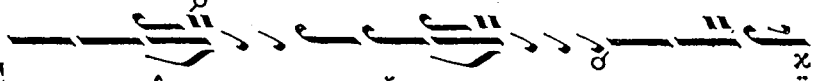
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν· μοδ εις λο γους πο



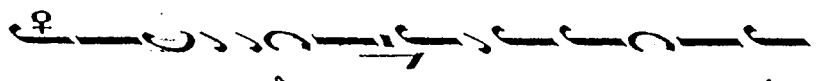
νη ρι ι ι ας θ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις



εν α μαρ τι αις.



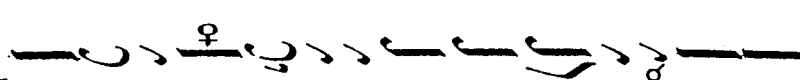
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν θ



και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε



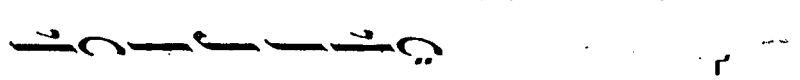
κτων αυ των.



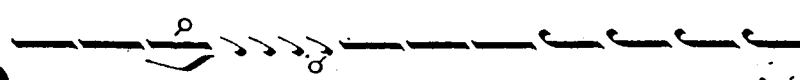
Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ



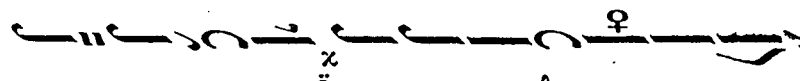
ξει με θ Ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα



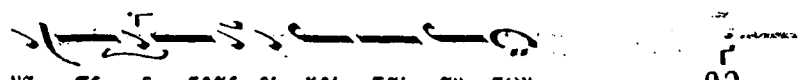
να τω την κε φα λην μου.



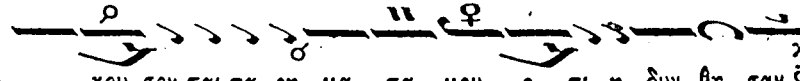
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δοκ



κι ι αις αυ των θ κα τε πο θη σαν ε χο με



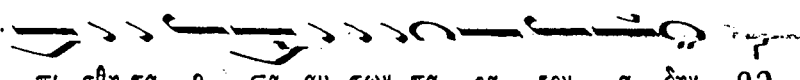
να πε ε τρας οι χρι ται αυ των.



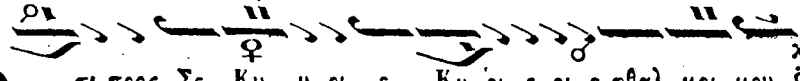
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν θ



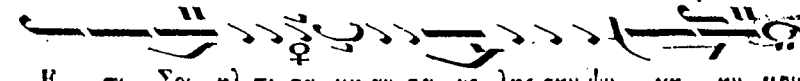
ω σει πα χος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε σχορ



πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α δην



Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου θ



Ε πι Σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη ην μου.

Φυλαξόν με ἀποπαγίεδος ἡς συνέστησαν το
μοι καὶ ἀποσκανδαλῶν τῶν ἐργαζομένων τὴν
ἀνομιάν.

Πεσύνται ἐν ἀμφιβλήσῳ αὐτῶν οἱ ἀμαρτω
λοὶ κατὰ νόσους ἐμὲ γὰρ ἐώσαν παρὲς
ἐλθῶ.

Φωνή μου πρὸς Κύριον Ἐκκραξάω νῆ μου
πρὸς Κύριον. ἐδέηθην.

Εκχεώ ἐνώπιόν σου τοῦ δεινῆ σὺν μου τὴν
θλίψιν μου ἐνώπιόν σου ἀπαγγέλω

Εν τῷ ἐκλείπει πίνειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου καὶ
Σὺ ἐγνώστας τρεῖς θοὺς μου.

Εν ὁ δώτα αὐτῇ Ἡ ἐπορεύο ο ο
μην ἡ ἐκρυψεν παγίδα μοι.

Κατ' ἐνοῦν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέβλε
πον ἡ καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

Απώλετο φυγή ἡ ἀπέμου καὶ οὐκ ἐστίν
ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν ἡνίκα μου.

Εκκραξάω πρὸς σέ Κύριε εἰ εἰ εἰ παῦ
εἰ ἡ ἐλπίς μου μερὶς μου εἰ ἐν γῇ
ζώντων.

Προσχές πρὸς τὴν δεξιάν μου ἡ ὁ οὐ τί
ἐταπεινώθη σφοδρά.

Ρύσαι με ἐκ τῶν καταιγισμῶν τῶν μετ' ὁ οὐ τί

θα α να του ου ου τας πυ υ λας. Πα.

ι α να ξι ως ε ζω ω τες εν τω α χρα αν

τω ω ω ω σου ου οι οι οι κω ω η ε σπε ρι

νο ον υ υ μνον α α να α με ε ε ε ελ ψω ω ω ω

με εν η εκ βη θε ω ω ν κραυ γα α α ζον

τε ε ες Χρι ι σε ε ο ο θε ε ε ος η ο

φω τι σα α α ας το ον κο ο ο ο σμον η τη

τρι η με ε ρω α α να α ς α α α α σει ει

ει ει ει ει σου ου η ε ξε λου το ο ον λα α

ο ο ον σου ου η εκ χει ρος των εκ θρω ω ω ω ν σου

φι λα α α α αν θρω ω πε.

ο ξα α Πα τρι ι ι ι και υι υι ω και

αι α γι ι ω ω πνε ε ε ευ μα α α τι ι

και νυν και αι α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην.

ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον πα

αν σε ε θα α α α σμι ι ι ι ι ε ε

πει ραν γα αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα

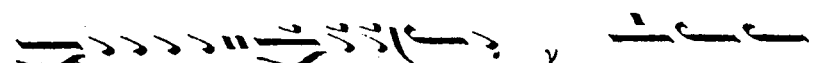
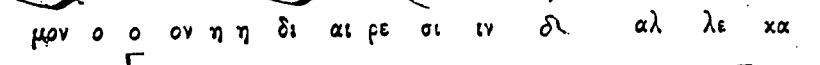
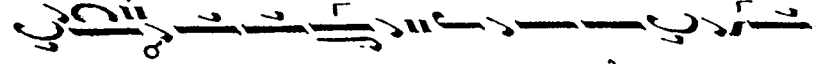
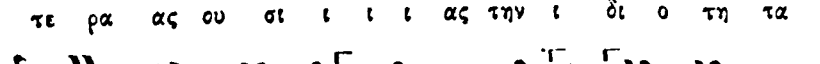
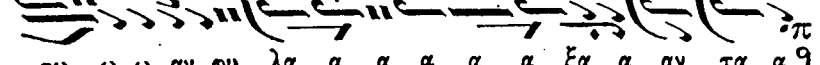
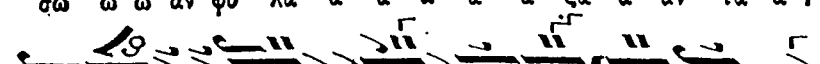
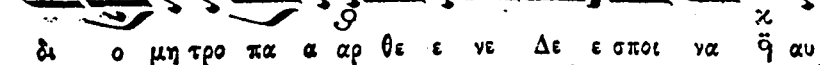
να α α μω με Ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι

υι ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι η τον προ

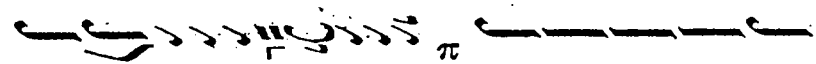
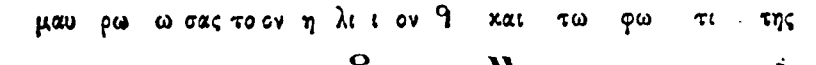
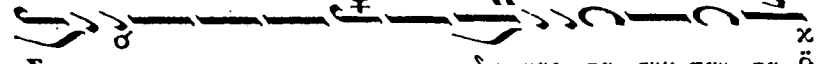
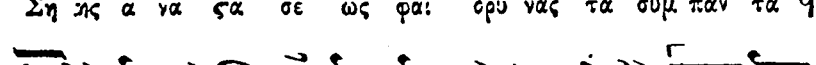
αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α Α α

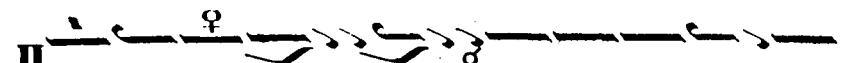
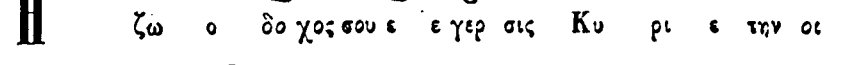

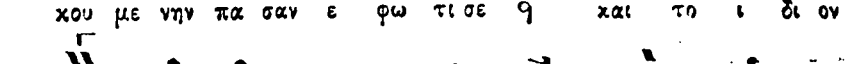
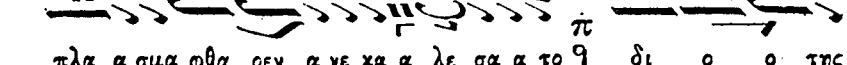
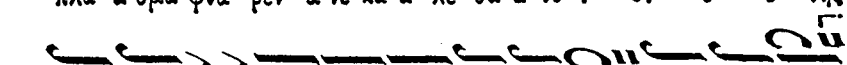
μη η η η το ο ο ο ο ο ρα α η μη δα

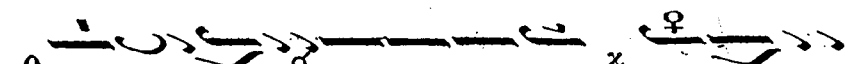
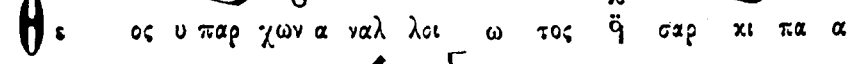
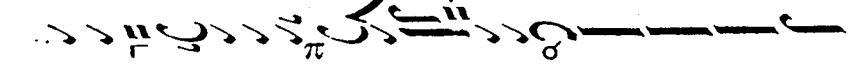
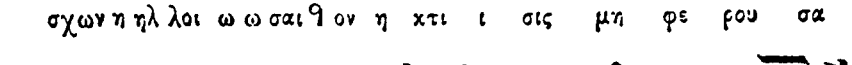
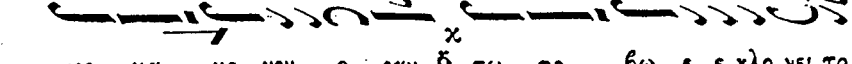
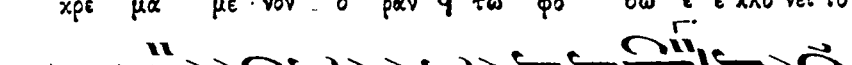
μως υ υ υ πο μει να αν τα τρη ο ο πην η φω


 μόν ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν δλ αλ λε κα

 τε ρα ας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη τα

 σω ω ω αν φυ λα α α α α ξα α αν τα α

 δι ο μητρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να θ αυ

 τον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα α ψυ υ υ

 χας των ορ θο δο ο ξως Θε ο το ο ο κο ον

 ο μο λο γουν των σε ε ε ε ε ε ε

Εἰς τὸν Σίχον, μέλος
 τῶ πα θει σου Χρι σε α εἰρμολογικόν.


 μαυ ρω ω σας το εν η λι ι ον και τω φω τι της

 Ση ης α να ρα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα

 προσ δε ξαι η μων των ε σπθ ρι γον υ υ μνον φι

 λα αν θρω πε.

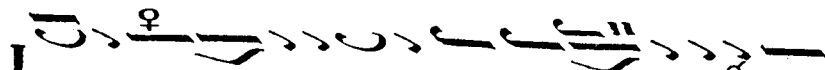

 ζω ο δοχος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την οι

 κου με νην πα σαν ε φω τι σε και τη ι δι ον

 πλα α σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο ο της

 κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

 ω μεν παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο

 ξα α σοι.


 ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α

 σχων η η λλοι ω ωσαι ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

 κρε μα με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το

 και σε νου σα υ μνει την Σην μα κρο θυ μι ι ι αν

 κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε

 ε της ζω ην τω κο ο σμω δω ρου με νος

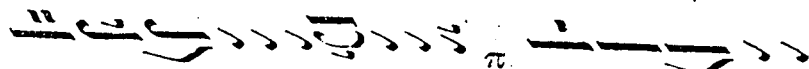


και το με γα ε ε λε ε ος

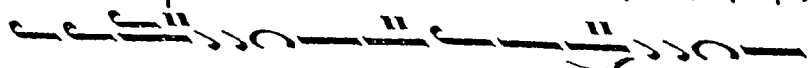
~



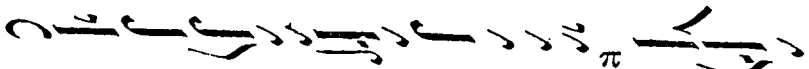
να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι σε λυ



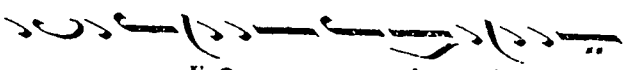
τω σης θα να τον υ πη νε εγ κας η και τρι η με ρος



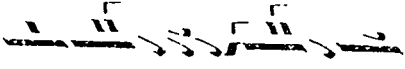
εκ νε κρω ων α να ρας σε αυ τω συν α νε



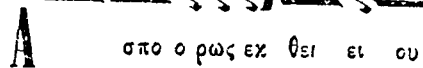
ςτ, σας τους Σε θε ο ον ε πι γνω ων τας η και κο σμον



ε φω τι σας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι.

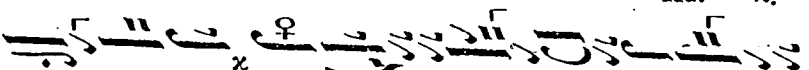


Δόξα και νυν. μέλος άργόν.



σπο ο ρως εκ θει ει ου

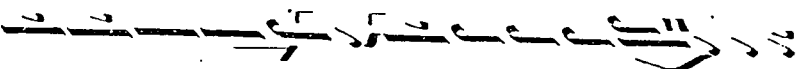
~ Πα. ~



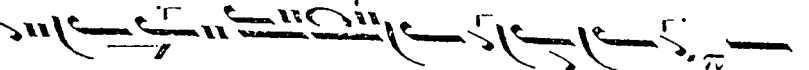
πνε ευ μα τος η βου λη σει δε πα α τρο ος συν ει ει λη



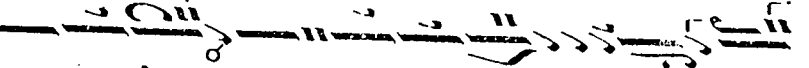
φα ας Υι ον το ον του ου ου θε ε ε ε ου ου η εκ πα



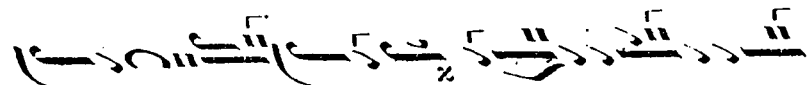
τρος α μη η η το ρα προ των αι ω ωωνων



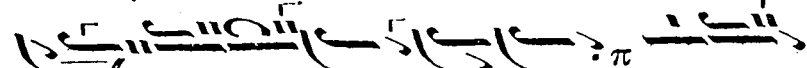
υ υ πα α α αρ χο ο ο ο ον τα α η δι



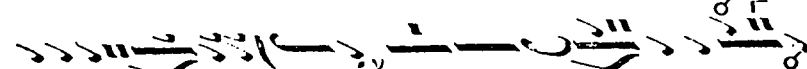
η μας δε ε Ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε



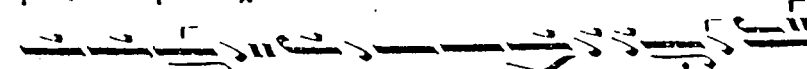
ε γο ο νο ο ο ο τα η σαρ κι ι ι α απ ε ε



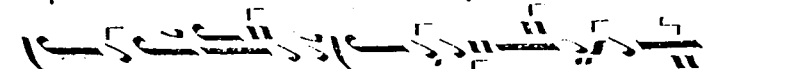
κυ υ υ υ η η η η η σα ας η και βρε ε



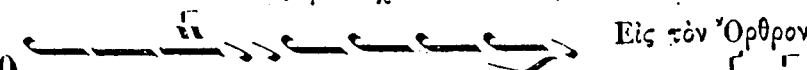
φο ος ε ε γα λου χη σα ας δι ο μη πα α αυ ση η



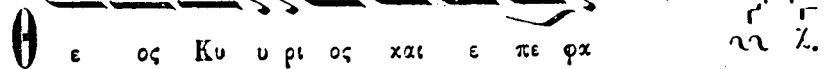
πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν ε υ υ υ



υ υ νων τα ας ψα χας η η η μω ω ων.

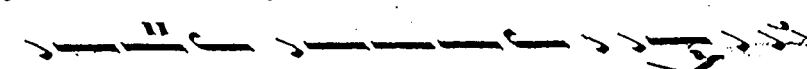


Εἰς τὸν Ὁρθρον.



ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα

~

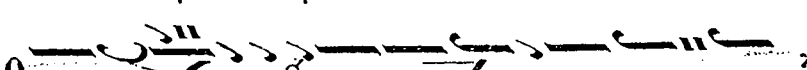


νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν

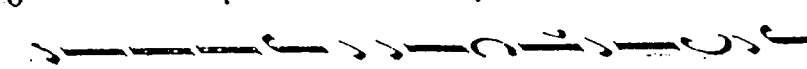


ο νο μα τι Κυ ρι ου ου.

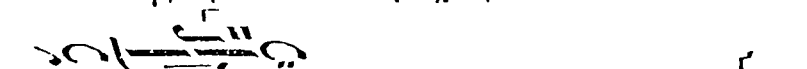
~



ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ι ιν η



ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι



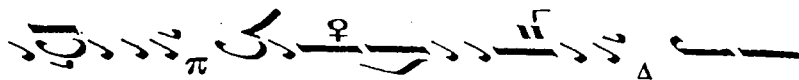
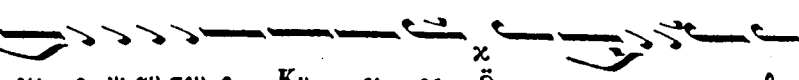
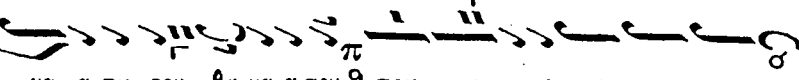
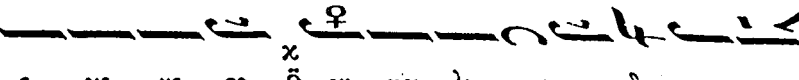


Κυ ρι ι ι ου.

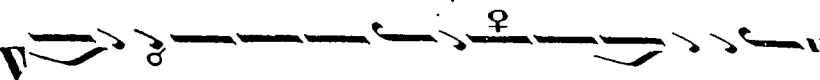


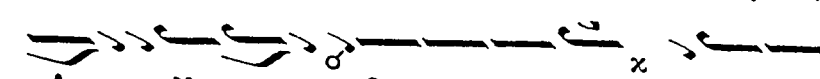
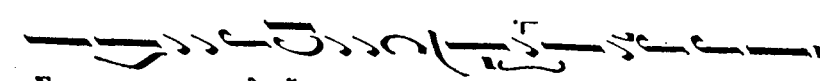
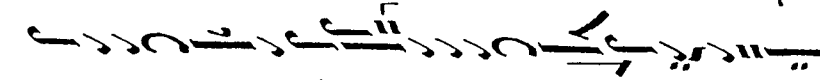
Ἀπολυτίκιον.

~

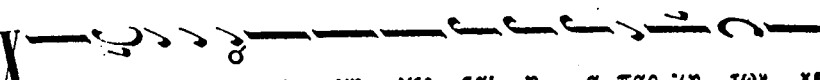
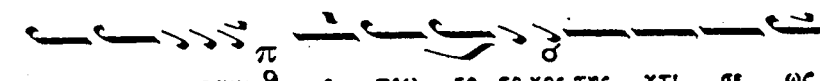
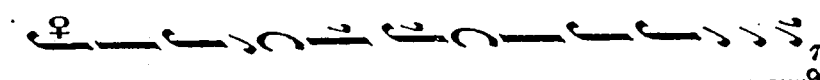

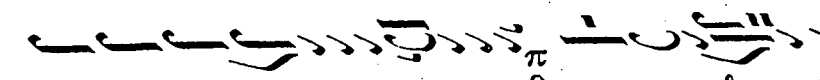

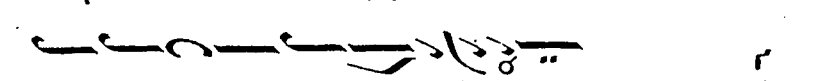
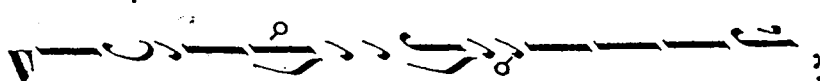
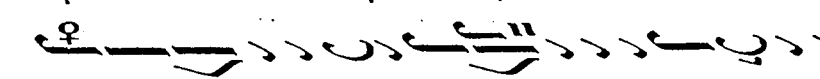
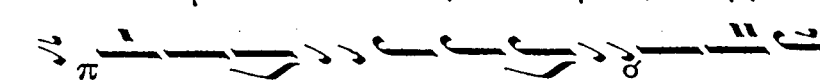
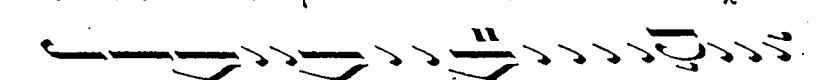


υ ρραι νε σθα τα ου ρα νι α Α γαλ λι α σθα τα


 ε πι γειει α ρ ο τι ε ποι η σε κρα.ατος δ εν δρα

 χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ρ ε πα τη σε τω θα

 να α τω τον θα να α τον ρ πρω το ο το κος των νε κρων

 ε γε νε το ρ εκ κοι λι ας α δου ερ φυ

 σα το η μας ρ και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

 ε ε λε ε υς. Θεοτοχίον.


 ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

 νους η μων ρ α νυ μνου μεν θε ο το ο κε Παρ θε

 ε νε ρ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ Σου ου προ σλη

 φθει ση ο Υι ος σου και θε ος η μων ρ το δι α

 Σταυ ρου κα τα δε ξα με νος Πα α α θος ε λυ τρω

 σα το η μας εκ φθο ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ο ρς.

Καθίσματα. Μετά την Α'. Στιχολογίαν. ρ


 Χ ρι σος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε

 κοι μη με ενων ρ ο πρω το το κος της κτι σε ως

 και δη μι ι ευρ γος παν των των γε γο νο ο των ρ

 την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων ρ

 εν ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν ρ ουκ ε τι θα να τε

 κυ ρι ευ εις ρ ο γαρ των ο λων Δε σπο ο της

 το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε.

 Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ρ

 το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει

 σου ρ και τον αν θρω πον κατ αυ του ου εν ι σχυ σας ρ

 της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ρ

ο υ πε ρα σπι ρης της ζω ης η μων ^χ Κυ υ

ρι ε δο ο ξα α σοι. Θεοτοκίον. ^ρ

Την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου ^Δ και

το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου ^Δ ο Γα

βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο ο

κε ^π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε

πα α ξι ον ^Δ δι δε ο νο μα σω σε α πο ρω

και ε ξι σα μαι ^γ δι ο ως προ σε τα α γειν

βο ω σοι χαι ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη. ^ρ

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ^Δ και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε ^Δ εις ε

αυ τοι κα τα πλα γεις ο α δης ε πο δυ ρε ε το ^π τρε μω

την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο σα σιν ^Δ δι

βλε πω τον α ο ρα α τον μυ ρι κως πο λε μουν τα

με ^γ δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο ο ξα Χρι

σε τη α να σα α σει ει σου. ^ρ

Το α κα τα α λη πτο ον το της ρω ω ω

σε ως ^Δ δι και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε

ως ^Δ δι Θε ο λο γου μεν οι πι ρτοι α πορ ρη τον μυ υ

ρη ρι ον ^π ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο α δης

ε σκυ υ λευ τε ^Δ δι γε νος δε αν θρω ω πι ι νο ον

α φθα ρσι α αν εν δε δυ ται ^γ δι ο και ευ χα

ρι ι σως δο ξα ζο μεν ^χ δι ο ο ξα Χρι σε τη

α να σα α σει ει σου. Θεοτοκίον. ^ρ

Τον α κα τα ληπτο ον και α περι ι γραπτον ^Δτον

ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι ^Δεν

τη γα ρρι σου μυ ςι κως ε χω ρι σας θε ο το ο

π ^π κε ρ μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος ε

νε ερ γει αν ^Δε γνω μεν τω το κω σου εν τω κο

σμω δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα ρι ι σως

βο ω μεν σοι ^χ ραι ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη.

Την αιχ μα λω σι αν Σι ων ^{Οι} 'Αναβαθμοί. ^{Αντίφωνον Α'.} ^χ ^λ

συ εξ ει λου εκ Βα θυ λω ώνος ^π ρ κα με εκ των

πα θων προς ζω ην ελ κυ σον λο γε. ^λ

Εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

^π θε ε σις ^ρ θε ρι ου σι ςα χυ ας εν χα ρα **Α**

^{ει} ζω ^ι ^ι ^{ας}.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ ^ρ

Και νυν και α ει ^λ και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ^χ ^ρ Α γα θο δω ρι α ^ρ ^ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α ρα α α πτει ^π ^ρ

ε νω τα παν τα ζη και αι κι νει ει ται.

Ε αν μη ^{Αντίφωνον Β'.} ^λ ^ρ ^ως

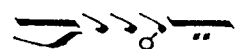
οι κον των α ρε των μα την κο πι ω ω ω μεν ^π ^ρ

την δε ψυ χην σκε πον τος ου δεις ημων πορ θει ται

την πο ο λιν. ^λ

Του καρ που ου της γα ρρος τω πνευ μα τι Υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι σω ^χ ^ρ ^ως Πα τρι οι α α γι οι ^ρ

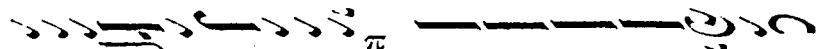


παν το τε ει σι.

Δόξα και νυν.



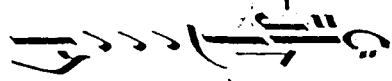
Πα.

Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα

Α γι ο ο της σο φι ι α η ου σι οι πα σαν γαρ

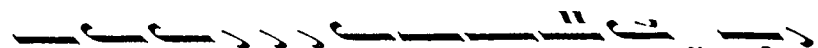


κτι ι ι σιν η αυ τω λα τρευ σω μεν θε ος γαρ ως Πα

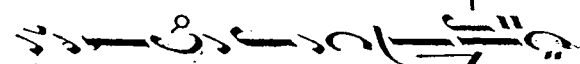


τρι τε ε και λο ο ο γω.

Ἀντίφωνον Γ'.

**Ο** ι φο δου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι

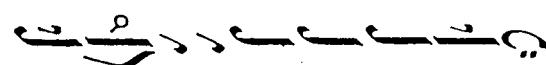
βους θα δι ου ουν ται των εν το λω ων η φα γον.



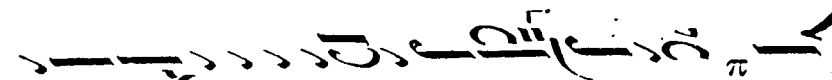
ται ζω η ραν γαρ παγ καρ πι ι αν.

**Κ** υ κλω της τρη πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θο ρων

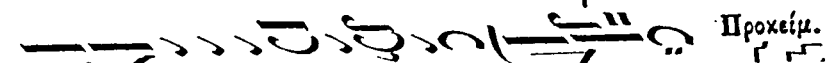
σου ποι με να αρ χα η τα εγ γο να φε ρον



τα κλα δους α γα θο ερ γι ας. Δόξα και νυν. Πα.

**Α** γι ω πνευ μα τι ο πας πλου ουτος της δο ξης η

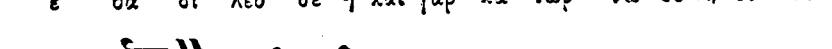
εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι ι σει η συν



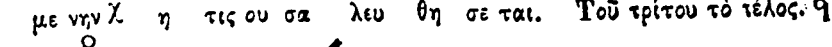
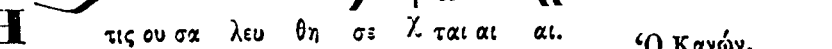
Πη τρι γαρ α νυ μνει ται και τω λο ο ο γω. Προκειμ.

**Ε** ι πη τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

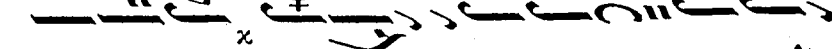
ε θα σι λευ σε η και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου



με νην η τις ου σα λευ θη σε ται. Τοῦ τρίτου τὸ τέλος. η

**Η** τις ου σα λευ θη σε λται αι αι.

Ὁ Κανών. Ὡδὴ ἀδ. Εἰρμός. η η.

**Ο** τα υ δα τα πα λαι νευ μα

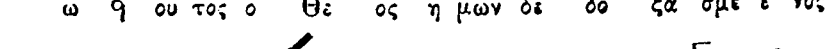
τι θει ω η εις μι αν συ να γω γην συν α θροι



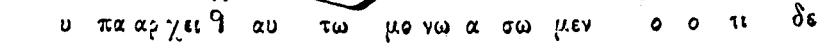
οι σας η και τε μων θα λασ σαν Ι σρα η λι τη λα



ω η ουτος ο θε ος η μων δε δο ξα σμε ε νος



υ πα αρ χει η αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε



δο ο ζα α ζαι.



Δ ο ξα τη Α γι α Α να ςα α σει σου Κυ ρι ι ε.

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα θα αν τι π

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α κα αν θα ς η α καν

θων ςε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο

θε ος ημων σω μα τι κω ως δε δεγ με ε νος η την

κα τα ραν ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι. π

Ν ι κη της τρο πι ου χος κα τα θη να α α α του ο

θα να τος δε δοι κως α νε δει ει χθη η πα θη την

σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα θων η ου τος ο

θε ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ρα αν ω η παν τας

συ ν α νε ςη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι. Θεοτοχίον

Ρ περ α γι α θε ο το κε σω ω σον η μας.

Α λη θη θε ο το κον παν τα τα ε ε θνη δο ξα ζει

σε η την α σπο ο ρως τε κου ου σαν η υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην η ου τος ο θε

ος ημων το καθ η μα ς ου σι ω ω θη η και θε ος

και αν θρω πος εκ σου γε γε ε νη η ται. Ὁ Εὐμῆδης.

Ο εκ μη ον των τα πχντα πα ρα γα γω ων τω λο γω

κτι ζο με να τε λει ου ου με να πνευ μα τι η παν το

κρα τωρ Δε σπο τα η εν τη α γα πη τη ση ςε

ρε ω σο ον με. π

Δ α ςχυ ρου σου η σχυν θη ο α σε θη της ειρ

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εις πε πτω ω κε η τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι ςε το κε ρας εν τη

Ση α α να ςα α σει.

π
9

Της ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των Ε θνω ων ως

υ δωρ ε κα λυψε τας θα λα ατ σας φι ι λαν θρω ω πε 9

α να ςας εκ τα φου γαρ ᾧ τω της Τρι α δος απε

κα λυ υ ψας φεγ γος.

Θεοτοκίον. 7

Δε δο ξα. σμε να λε λα λην ται πε ρι Σου ου η πο λις

η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος 9 δι

α σου γαρ Δε σκο τα τοις ε πι γης θε ος συ

να α νε ςρα φη.

Ὡδὴ δ'. Ὁ Εἰρμός. 7

Εθου προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον

μο νο γε νη γαρ Σου Υι ον ᾧ υ περ η μων εις

θα α να τον δε δω ω κας 9 δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι

ςουν τες δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε 9

Στιγ μα τα Χρι σε συμ πα θως και μω λω πας η νεγ κας υ βριν

ρα πι σμα των καρ τε ρως ᾧ και μα κρο θυ μως φε ε

ρων εμ πτυ σμα α τα 9 δι ων κα τηρ γα σω μοι την σω τη ρι

αν ᾧ δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε 9

Σω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω Ω μι λη σας ᾧ

της τα λαι πω ρι ας των πτω χων και σε να γ μου πε νη η

των σου ου ε νε ε κεν 9 και φθει ρας τον φθει ραν τα δε δο ξα

σμε νε ᾧ παν τας συν α νε σιη σας μο ο νε φι

λα αν θρω ω πε.

Θεοτοκίον. 7

Μνη σθη τι Χρι σε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα θει σου 9 της δε

δο ξα σμε νης σου μη τρος τας συμ πα θεις εν τε ευ ξεις δε ε

Ξα με ε νος ^π και ε πι σκε ψα με νος κε κα κω
 με ε ε νην ρυσαι τη δυ να α μει σου Κυ υ
 ρι ι ε.

Ωδή ε. ο Είρμός. ^π

Προς σε ορ θρι ζω τον του παν τος δη μι ουρ γον
 την υ περ ε ε χουσαν παν τα νουν ει ρη η νην ^π δι
 ο τι φως τα προ στα γ μα τα σου εν οϊς με καθ ο
 δη η γη η σον. ^π
⁹

Κρι τη α δι κω Ε βραιων φθο νω πρα δο θεις ο
 παν τε πο ο ο πτης και α πα σαν δι και ως χρι νων την γην ^π
 τον Α δαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα χρι ι
 σε ε ως. ^π
⁹

Την Σην ει ρη η νην ταις εκ κλη σι αις σου Χρι σε

τη α ητ τη η τω δυ να μει του ρου ου σου ^π ο
 εκ νε κρων α να ρας πα ρα α σχου και σω σον
 τας ψυ χα ας η η μων. Θεοτοκίον. ^π

Σκη νη α γι ι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων
 ως τον εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι ι σει ^π
 λο γον Θε ου δε ξα με νη ^π μο ο νη ε δι
 χθης α ει πα αρ θε ε νος. Ωδή ε. ο Είρμός. ^π

Αβυσσος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και
 εκ λει ει πει το πνευ μα α μου ^π αλλ εκ τει νας δε σπο τα
 Σον υ ψη λον βρα χι ο να ^π ως τον Πε τρον με Κυ
 βερ νη η τα δι α α σω ω σον. ^π
⁹

Αβυσσος ε λε ε ε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω

σε με τη ευ σπλααγχνω καθω ω σου 9 σαρ κω θεις γαρ

δε σποτα και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ε θε

ουρ γη σας και σου τω ω συν ε δο ο ξα α σας. 9

Ν ε κρω σιν υ πε ση ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα

ζω ο θε εν τα θε ε ω με ε νος 9 της Σης α να σα σε

ως τὰυ τα Χρι σε τα συμ βο λα 9 και του πα θους σου

του α χρα αν του τα ε ε πα α θα. Θεοτοκίον. 9

Η α να γνε η μο νη τω πλα σου γω και τοις αν

θρωποις υ περ νου συν με σι ι τευ σα α 9 τον Υι ον σου

ι λε ον τῶις ε παι κο σι δου λοις σου 9 και υ

περ μα χον χρη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον. Εἰρμός. 9

Ω ς πα λαι τους ε σε θεις τρεις παι δας ε δορ σι σας

εν τη φλο γι τη Χαλ δα ι κη 9 τω φω τι

σι κω της θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα

9 σου 9 ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας 9 ο θε

ος ο των Πα 9 τε ε ρων η μων. 9

Ε ρ ρα γη το του να ου φαι δρον κα τα πε τα σμα 9

εν τω σου ρω του δη μι ουρ γου την εγ κε κρυμ με νη ντω

γραμ μα τι δη λουν τοις πι σοις α λη θει αν 9 ευ λο

γη τος ει κρα α ζον τας 9 ο θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων. 9

Ν υ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι δος θε ορ ρη τοι 9

ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι σε 9 οι κο νο μι κως α

πο σα ζου σα εις γην τους εκ γης α νε πλασας 9 ευ λο

γη τος ει κρα ζον τας ^χ ₉ ο θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων.

Τριαδικόν. ^ρ ₉ ^λ ₉

Α γι α Τρι ας ο θε ος ε λ λε ησον και

σω σον η μας.

^π ₉

Τ ο Πνευ μα το α γα θον Πατρι ε συν δο ξα σω

μέν ^χ ₉ και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν

τρι σι πι σοι σε βοντες αρ χην και μι ι αν θε ε ο τη

η τα ^π ₉ ευ λο γη τος ει κρα ζον τες ^χ ₉ ο θε ος

ο των Πα τε ε ρων η μων. ^ρ ₉ ^λ ₉ ^λ ₉

Α ς κτω πυ ρι ε νω θεν τες ^χ ₉ οι θε ο σε

βει α προ ε σω τες νε α νι ι αι ^π ₉ τη φλο γι δε

μη ηλω θη θεν τες θει ον υ μνον ε με ελ πον ^π ₉ ευ

λο γει τε παν τα α τα ερ γα ^χ ₉ Κυ ρι ι ου τον

Κυ υ ρι ι ον.

^π ₉

Ε ρ ρα γη να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο σ αυ

ρο ος σου ε πα γη εν κρα νι ι ω ^π ₉ και η

κτι σις συν ε κλο νει ει το φο βω α να μελ που ου

σα ^π ₉ ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου

τον Κυ υ ρι ι ον.

^π ₉

Α νε σης Χρι σε ε Εκ του τα φου και τον πε

πτω κο τα τη α πα α τη ^π ₉ δι α ξυ λου α νωρ

θω σω θει ει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γον τα ^π ₉

ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον

Κυ υ ρι ι ον.

Θεοτοκίον. ^ρ ₉ ^λ ₉

Ν α ος του Θε ου α νε δει χθης εμ ψυχον χωρι
 ον κι δω το ος τε ρ τον ποι η την τοις βρο τοις γαρ
 θε ο γεν νη τορ α χραν τε κα τηλ λα α ξας ρ και α
 ξι ως παν τα τα ε ργα υ μνου μεν σε ρ και
 υ περ υ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας.

Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε
 πες της Παρ θε νου γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην
 σα φως δι ο δευ ει Κυ ρι ι ος ρ γυ μνος τη ει σο
 δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω Θε ος ρ
 και με ε νει η πυ λη κε κλει σμε ε νη ρ ταυ την
 α φρα ζωσ ως Θε ο μη το ρα με γα λυ υ
 νο ο μεν.

π
9

Φ ρι κτον ι δε σθαι Σε τον ποι η την ε πι ξυ λου
 α ναρ τη θεν τα λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα
 σχοντα ρ Θε ον υ περ δου λων ρ και εν μην μει ω
 α πνουν κα τα α χει με ε νον ρ νε κρους δε του α δου
 λε λυ χο ο ο τα ρ ο θεν Χρι σε ε Σε ως παν το
 δυ υ να μον με γα λυ υ νο ο μεν.

Φ θο ρας θα να του ε σω σας Χρι σε τους προ πα το
 ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε
 ξην θη σας ρ νε κρους α να ρη σας ρ χει ρα γω γη σας
 φυ σιν την βρο τει ει αν προς φως ρ και θει ει αν ενδυ
 σας α φθα ρσι ι αν ρ ο θεν πη γην σε φω τος α
 ει ζω ου με γα λυ υ νο ο μεν. Θεοτοκίον.

Ν α ος και θρο νος ω φθης του θε ου εν ω Ω κη
 σεν ο εν υ ψι ςοις πε λων ᾗ τε χθεις α πειραν δρωσ
 Πα να α γνε ῖ σαρ κος μαι α νοι ξας ο λως σου πυ
 λας ο θεν ταις α ληκτοις σε μνη λι ται αις σου τα
 φυ λα των βαρ εα αρων ῖ θατ τον εις τε λος ᾗ τω
 βι σι λει ημων καθ υ πο ο τα α ξον.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργουσύντομον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδή Α'. ᾠδ. Ζ.

0 τα υ δα τα πα α λαι νε ευ μα τι θει ει ει
 ω ᾗ εις μι ιαν συν α γω γη ην συν α θροι
 οι οι σας ῖ και τε μω ων θα λασ σαν Ι σρα η
 λι ι ι τη λω ω ᾗ ου τος ο θε ο ος
 η η μων δε δο ξα σμε ε νοις υ πα α αρ χει ῖ

αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι.
 0 εκ μη ον των τα πα αν τα πα ρα Ὡδή γ'. ᾠδ.
 γα γω ων τω λο γω κτι ζο ο ο με ε να
 τε λει ου ευ με να α πνευ ευ μα α τι ι ῖ παν το κρα
 τωρ Κυ ρι ι ε ᾗ εν τη α γα πη τη Ση η σε
 ρε ω σο ον με. Ὡδή δ'. ᾠδ.

Ε θευ προς η μας κρα ται αν α γα α πη σιν Κυ ρι ε
 τον μο νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μων εις
 θα να το ον δε ε δω ω κα ας ῖ δι ο ο σοι κραυ γα ζο
 μεν ευ χα ρι σου ου ουν τεσ ᾗ δο ο ξα τη δυ να α
 μει σου Κυ υ ρι ι ε. Ὡδή ε'. ᾠδ.

Η ρος Σε ορ θρι ι ζω τον του παν τος δη μι ουρ γο ον
 10

την α δι α φθ ο ο ρω θε ον λο ο γον τε
 κου ουσαν την ον τως θε ο το κον Σε με γα λυ υ
 νο ο μεν.

Κ αι νον το θαν μα και θε ο πρε πε ε ες της Παρ θε
 νου γαρ την κε κλει σμε ε ε νην πυ λην ᾗ σα
 φως δι ο δευ ειει Κυ υ ρι ι ο ος ᾗ γυ μνος τη
 ει σο ο ο δω ᾗ και σαρ κο φο ρος ω φθη εν
 ε ξα ο ο δω θε ε ε ο ος ᾗ και με ε
 νει η πυ λη κε κλει σμε ε ε νη ᾗ ταυ την α
 φρα α α σως ως θε ο μη η το ρα με γα
 λυ νο με ε ε ε ε ε εν. ἑτερος.

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ο ρει κα τει ει ει δε ε

σε ε Εν τη βα τω Μω υ σης ᾗ την α φλε κτως το
 πυ υρ της θε ο τη τος ᾗ συλ λα βου σαν εν γα ρι ι ᾗ
 Δα νι ηλ δε Σε ει ει ει δε εν ᾗ ο ρος α λα
 το ο μη η η τον ᾗ ρα α α βδον βλα ρη η σα α σα αν ᾗ
 Η σκ ῖ ας κε ε ε κρα γε ε την εκ ρι
 ι ζης Δα βι ι ι ι ι ι ι ι ιδ.
Ε ις τοὺς Αἰῶνες
 α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α α α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
 ο ον ᾗ αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α α νων ᾗ αι νει ει ει
 τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι
 ροις Σοι οι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω.

Α ι νει τε ε ε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε
 λοι οι οι α α α α αυ του ου ϑ αι νει ει ει
 ει τε ε ε α αυ τον πα α α σαι αι αι δυ να α α α
 μεις α αυ του ου Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω.
 Ειςμολογικά.
 Ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε Πα.
 του φρι κτου ου μνη ρι ου την δυ να α μιν ϑ Χρι
 στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν Αρ χη Λο ο γος
 ε σταυ ρω θη δι η μας και ε ι κων ε τα α φη ϑ και
 α νε σθη εκ νε κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα Αυ
 το ον προ σκυ νη η σω ω μεν. Πα.

Α ι η γη σαν το παν τα τα θυ μα σι α οι φυ λα
 κες σου Κε υ ρι ε ϑ αλ λα το συ νε δριον της μα ται.

ο τη τος ϑ πλη ρω σαν δω ω ρων την δε ξι αν αυ
 των κρυ πτειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ϑ ην
 ο κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας. Πα.
 Α ρας τα πα αν τα κε πλη ρω ται τη α να στα σε ως την
 πει ραν ει λη φο ο τα ϑ Μα ρι α γαρ η Μα γδα λι νη
 ε πι το μνη η μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι
 τον λι θον κα θη με νον ϑ τοις μα τι οις εξ εα
 στα πτον τα και λε γο ον τα ϑ τι ζη τει τε τον ζων
 τα με τα των νε κρων σου ε σιν ω δε αλ λε
 γη η γερ ται κα θως ει ει ει ει πε ϑ προ α γων
 εν τη Γαλ λι λαι αι αι α. Πα.

Ε εν τω φω τι σου δε σπο σα ϑ ψο με θα φως φι λαν

θρω πε ^χ ἡ α νε σης γαρ εκ των νε κρων σω τη

ρι αντω γε νει των αν θρω ωπων δω ρου με ε νος ^π ἡ ε να

σε πα σα κτι σις δο ξο λο γει τον μο νον α να

μαρ τη τον ε λε η σεν η μας. ^{Πα.}

^Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες

τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ε ^π ἡ ευ ω

δι ας γαρ α ρω μα τα κατ ε χου σαι ^χ ἡ το μνη μα

σου κατ ε λα βον το α χραν τον σου σω ω ω μα μυ

ρι ισαι σπουδα ζου ου σαι ^π ἡ Αγ γε λος κα θη με νος

ε πι τον λι ι θον αυ ταις ευ ηγ γε ε λι σα α πο ^π ἡ

τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ^χ τον

θα α να τον γαρ πα τη η σας ^π ἡ α νε σης ως θε ος

πα ρε χων πα σι το με γα ε ε λε ε ος. ^{Πα}

^Ε ξ α ρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου το ζω

ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ^π ἡ ε κε νω σε

τους τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε ε τον Α δην

και α νε σης τρι η με ρος ^χ ἡ ως μο ο νος θε ος

και παν το δυ υ να α μοις. ^{Πα.}

^Ε ις το μνη η μα Σε Ε πε ζη τη σεν ^χ ἡ ελ

θου σα τη μι α α των σα β θα α των ^π ἡ Μα ρι α η Μα γδα λι

νη μη ευ ρου σα δε ^χ ἡ ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο

ω ω σα ^π ἡ οι μοι Σω τηρ μου πως εκ λα πης παν των Βα

σι λευ ^χ ἡ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο

θεν του μνη μει ου ε βο ο ο ο α ^π ἡ τι κλαι εις ω

γυ ναι κλαι ω φη σιν ᾧ ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου
 ου του τα α α φου ᾧ και ουκ οι δα που ε θη καν αυτον ᾑ
 αυ τη δε σρα φει σα ο πι σω Ως κατ ει δε σε Ευ
 θε ε ως ε βο υ ο α ᾑ ο Κυ ρι ο ος μου
 και ο θε ος μου δο ο ξα α σοι. Πα.

β ραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω
 ην ᾧ λη σης δε α νε ω ξεν Εν τη γλω σση την τρυ φην ᾑ
 κραυ γα ζων και λε γων ὁ μετ ε μου δι ε με ε
 σαι ρω θεις συν ε κρε μα το ο ο μοι ε πι
 του ξυ υ υ λου ᾑ και ε φαι νε το μοι ε πι του
 θρο νου τω Πα τρι ε συ γκα θη με ε νος ᾑ αυ τος γαρ ε
 σι Χρι σος ο θε ος η μων ο ε χων το με

γα ε ε λε ε ος. Οί Μακαρισμοί.

Α θε τη σαν τα Χρι σε την εν το λην σου τον
 προ πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι
 πας ᾑ τον δε λη σην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα
 σε Εν σαι ρω ᾑ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο
 ον τα ᾑ μνη σθη τι μου Σω τηρ εν τη βα σι λει ει
 α α σου. Πα.

Α μαρ τη σαν τας η μας τη του θα να του κατ
 ε δι κα σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι
 ος ᾑ εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε
 σπο τα πα θων τους θνη τους ε ζω ω ι ω σας κρα ζο
 ο ον τας ᾑ μνη σθη τι και η μων εν τη βα σι

λει· ει· α· α· σου.

Πα.

Α να· σας· εκ· των· νε· κρων· συν· ε· ξα· νε· ση· σας·
 η· μας· εκ· των· πα· θων· τη· α· να· σας· α· σει· σου·
 Κυ· ρι· ι· ε· ρ· του· δε· θα· να· του· πα· α· παν· τη· δυ· να·
 ρει· αν· ω· λε· σας· σω· τη· ρ· δι· α· του· το· πι· ι·
 ρει· σοι· κρα· ζο· ο· μεν· ρ· μνη· σθη· τι· και· η· μων· εν· τη·
 βα· σι· λει· ει· α· α· σου.

Πα.

Τ η· τρι· η· με· ρω· σου· τα· ρη· τους· εν· τω· α· δη·
 νε· κρω· θεν· τας· ως· θε· ος· ρ· ζω· ο· ποι· η· η·
 σας· συν· η· γει· ει· ρας· ρ· και· α· φθα· ρ· σι· αν· πα· σιν· ως· α·
 γα· θος· ε· κη· γα· σας· η· μιν· ρ· τοις· εν· πι·
 ρει· κρα· α· ζου· σι· παν· το· ο· τε· ρ· μνη· σθη· τι· και· η· μων·

εν· τη· βα· σι· λει· ει· α· α· σου.

Πα.

Τ αις· μυ· ρο· φο· ροις· γυ· ναι· ξι· πρω· ταις· ε· φα· νης·
 α· να· σας· εκ· των· νε· κρων· σω· τη· ρ· βο· η· η· σας· το· ο·
 χαι· ρε· ε· τε· ρ· και· δι· αυ· των· τοις· φι· ι· λοις· την· Σην· μη·
 νυ· εις· ε· γερ· σιν· Χρι· σε· δι· α· του· το· πν· ι· ρει· σοι·
 κρα· ζο· ο· μεν· ρ· μνη· σθη· τι· και· η· μων· εν· τη· βα·
 σι· λει· ει· α· α· σου.

Πα.

Ε ν· τω· ο· ρει· Μω· υ· σης· χει· ρας· α· πλω· σας· προ·
 ε· τυ· που· τον· ραυ· ρον· τον· Α· μα· λη· η· κ· τρο· πω·
 σα· με· ε· νος· ρ· η· μεις· δε· πι· ρει· του· ευ· τον· κα· τα·
 δαι· μο· νων· ο· πλον· κρα· ται· ον· ει· λη· φο· τες· πα· αν·
 τες· κραυ· γα· ζο· ο· μεν· ρ· μνη· σθη· τι· και· η· μων· εν· τη·

βασι λει ει α α σου.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι.

Τ ον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα Α γι ον υ

μνη σω μεν πι ροι ε να θε ο ον ε να Κυ ρι ον

ως εξ ε νος η λι ι ου τρι σο λαμ πης γαρ ε

στιν η Τρι ας και φω τι ζει πα αν τας τους κρα ζο

ον τας μνη η η σθη τι και η μων εν τη βα

σι λει ει α α σου.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

Χ αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ κω

θεις ο πλα σουργος ε σφρα γι σμε ε νην φυ λα ξα

α σα ρ. χαι ρε νε φε λη κου ου ου φη τον θει ον ομ

βρον φε ρου σα Χρι στον χαι ρε κλι μαξ και θρο ο νε

ου ου ρα νι ι ε ρ χαι ρε ο ο ρος σε πτον ᾧ πι ον

α λα το μη λ το ο ο ο ο ο ο ο ον.

Ε σπε ρι νον υ υ υ Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Πα. λ.

μον προς φε ρς με εν σοι Χρι σε ᾧ με τα θυ μι

α ματος και ω δων πνευμα τικων ᾧ ε λε η σον Σω

τη ηρ τας ψυ χας η η μων.

Σ ω σον με Κυ υ ρι ε ο θε ος μου ᾧ Συ γαρ παν των

η σω τη ρι ι α ρ ο κλυ υ υ δων με των πα

θων εκ τα ρα α α τ τει ᾧ και το βρ ρς των α



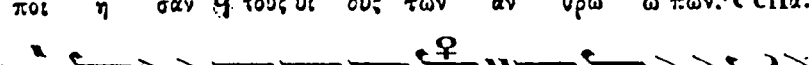
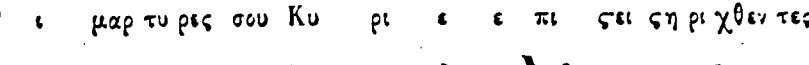

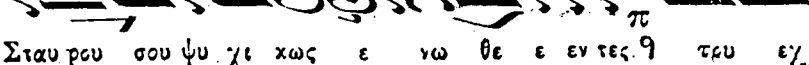
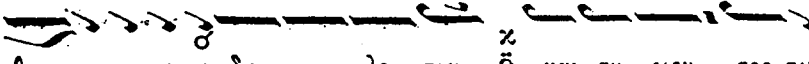
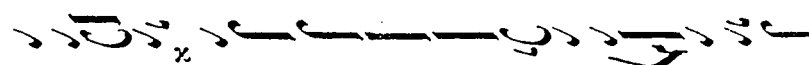


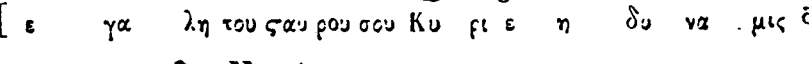
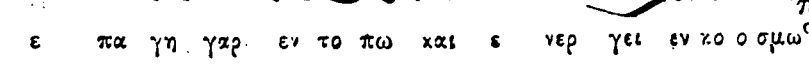
νο μι ω ων με βυ θι ζει δος μοι χει ρα βο η

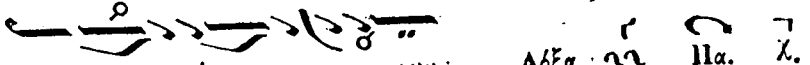
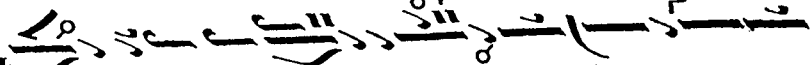
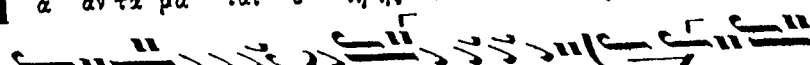
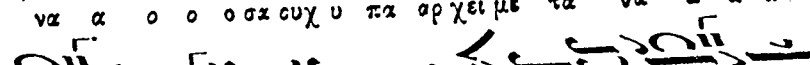
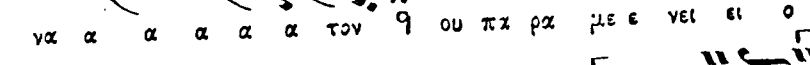


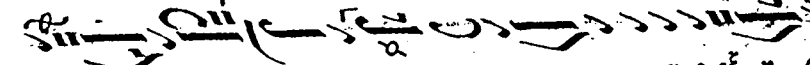
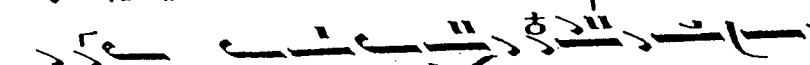
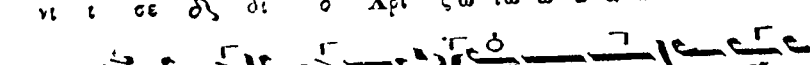
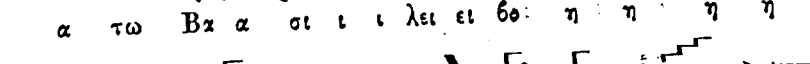
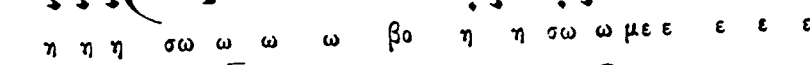
θει ας και προς φως α να γα γε με κα τα νυ
 υ ξε ως ᾠ ως μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι
 λα αν θρω ω πος. Πα.

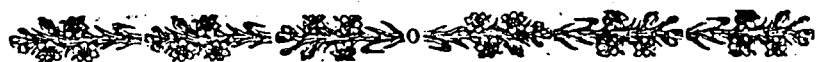
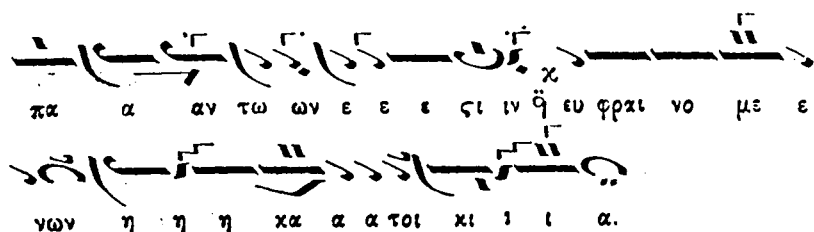
Τον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ ρι
 ε ᾠ και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα α θα ρι
 ι σον ᾠ ως τω Πε τρω δι δου ους μοι οι με τα νοι αν δρ
 ως τω Τε λω νη σε να γ μον και ως τη Πορ νη
 δα α κρυ υα ᾠ ι ι να με γα λη τη φω νη
 κραυ γα α α ζω ω σοι ᾠ ο Θε ος σω σον με ως
 μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι λα αν θρω ω πος. Πα.
Πολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων ευ ρε ε ε

α σμα τα φθε γ γο με νος ᾠ τη δε ψυ χη α το
 πα λο γι ι ζο με ε νος ᾠ αλ λε κα τε ρα δι ορ θω
 σον Χρι σε ο Θε ος ᾠ δι α της με ε ε τα
 νοι ας ᾠ και ε λε ε η σο σ ον με.

Μαρτυρικά. Τη
Με γα λη των μαρ τυ ρων Παρασχ. έσπέρας. Πα.
 σου Χρι σε η δυ να μις ᾠ εν μνη μα τι ι γαρ κειν ται και
 πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι ᾠ και κα τηρ γη σαν εχ
 θρου την ε ξου σι αν τη πι ρει της Τρι αδος ᾠ
 α γω νι σα α α με ε ε νοι υ περ της ευ ευ σε βειας.
 Πα.
Προ φη ται και Α πο στο λοι Χριστου και Μαρ τυ
 ρες ᾠ ε δι δα ξα αν υ μνει σθαι Τρι α δι ο μο ο
 ου σι ι ον ᾠ και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα

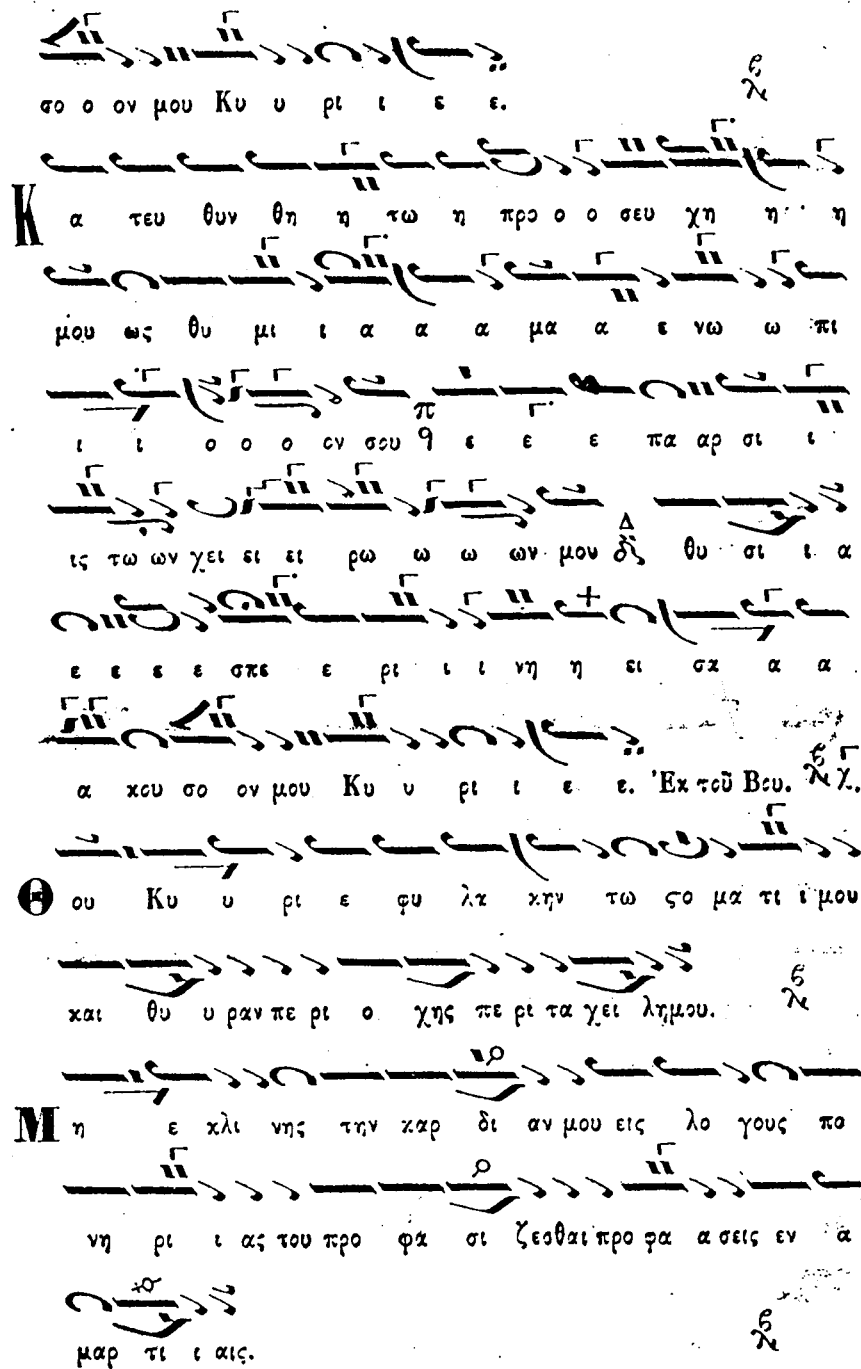
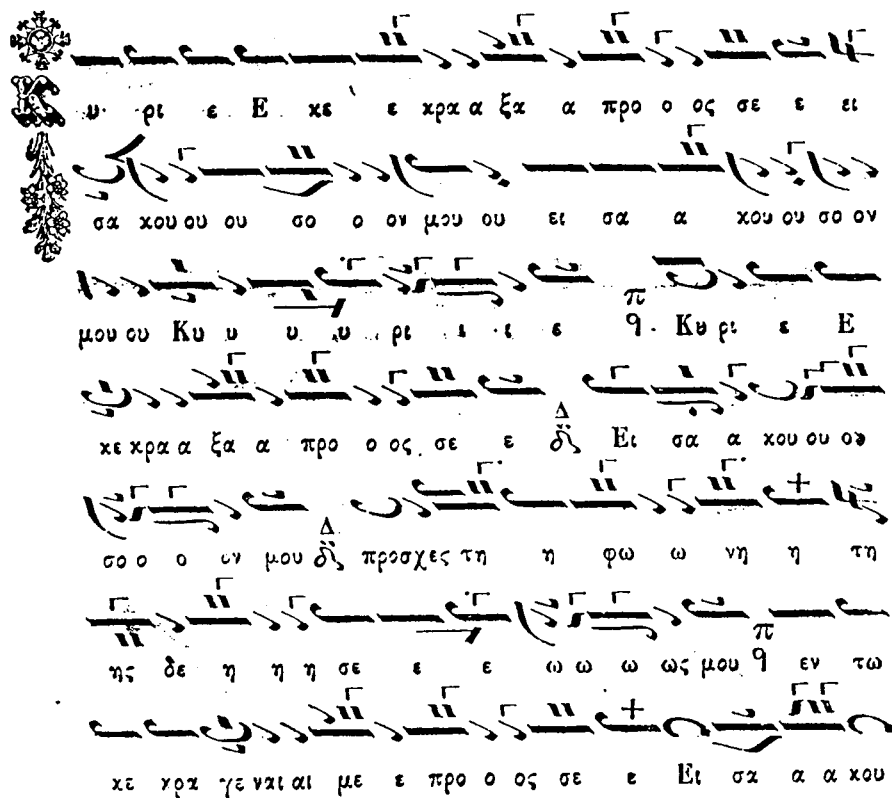

 η με ε εν ζ και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε

 ποι η σαν θ τους υι ους των αν θρω ω πων. Πα.

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι ρει ρι χθεν τες

 ελ πι δι βε βαι ω θε εν τες η τη α γα πη του

 Σταυ ρου σου ψυ χι κως ε νω θε ε εν τες η τρυ εχ.

 θρου την τυ ραν νι δα ω λε σαν θ και τυ χον τες τω

 ων ρε φωνων θ με τα των Α σω μα των πρε σβευ ου σιν υ

 περ των ψυ χω ων η η μων. Πα.

Μ ε γα λη του σταυ ρου σου Κυ ρι ε η δυ να μεις θ

 ε πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο ο σμω θ

 και α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α πο σο ο λους

 και εξ ε θνων μνη τυ ρας ι να πρε σβευ ευ ου σιν θ


 υ περ των ψυ χω ων η η μων. Δόξα. Πα. Χ.

Ι α αν τα μα ται ο τη ης τα α αν θρω ω ω πι

 να α ο ο ο σα συ χυ πα ρχει με τα θα α α α

 να α α α α τον η ου πη ρα με ε νει ει ο

 πλου ου ου ου τος η ου συ νο δε ε ε ευ ει ει

 ει η η δο ο ο ο ο ξα α η ε πελ θων γαρ

 ο θα α να α α τος ταυ τα πη αν τα α ε εξ η φα

 νι ι σε δι δι ο Χρι σω τω ω α α α θα να α

 α τω Βη α σι ι ι λει ει βο η η η η η

 η η η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε

 ε ε λε ε ε ε ε εν θ τους με τα σαν τας εξ

 η η μων α να α α παυ σον ε ε ε εν θα
 11



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Ἐκ τοῦ Πα. ᾠ.



Συν αν θρω ποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι ι
αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε των αυ των

Ηαι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα' να α
τω την κε φα λη ην μου.

Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με
να πε ε τρας οι κρι ται αυ των.

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης εργα α γη επι της γης
δε ε σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α α δην

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι ι σα μη η αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου.

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το ο
μοι και α πο σχαν δα λων των εργα ζο με ε νων την
α νο μι ι ι αν.

Ηε σου ου ουν ται εν αμ φι θλι σρω αυ τω οι α μαρ
τω λοι και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν
πα ρε ελ θω.

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα δ' φω
νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν
μου την θλι ψην μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω.

Ε ν τω εκ λειπει πειν εξ ε μου το πνευ μα
μου και συ ε ε ε γνωστας τρι θους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην
ε κρυψαν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο συν εις τα δε ξι α και ε πε θλεπον
και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκον με.

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου δ' και ουκ
ε ε ζιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου.

Ε κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ εν η
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των.

Η ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφο ο δρα.

Ρ υσαι με Εκ των κα τα δι ο κον των με δ' ο τι
ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με.

Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης ψυ χη ην μου του
ε ξο μο λο γι σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
τα πο δο ος μοι.

Ε χ βα θε ε ε ων ε κεκραξα σοι Κυ ρι ε
Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου.

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ως μου.

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Σταυ αυ ρον α παυ σως προ
σχυ νουν τε ες Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος

την τρι η με ρον σου Α να α ρα α σι εν δο
 ξα α α ζο ο ο ο μεν 9 δι αυ της γαρ α νε
 κε νι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ υ
 σιν παν το ο θυ υ υ υ να α α με 9 και την
 εις ου ου ρα α α νους α νο ο δο ο ο ρν κα α θυ υ
 πε ε δει ει ξα ας η η μιν 9 ως μο νος α γα θο ο
 ο ος και αι φι ι λαν θρω ω πο ος. π 9
 του ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι
 ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ 9 τω ξυ λω
 του σκου ρου ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η λω ω
 ω ω θεις 9 και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ε
 ε ε του ου θα α να του ου τα α δε ε σμα 9 ως

θε ο ο ος δι ι ι ε ε ρ ρ η η η ξας 9 δι
 ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ω ν σου ου Α
 να α α ρα α α α σιν 9 εν α γαλ λι ι ι
 α α α σει ει ει δο ο ο α α α α τω 9 παν
 το θυ να με Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε δο ξα σοι οι 9
 II υ λας α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε 9 και τω Σω θα α να α α τω λ
 του θα να του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε ε
 λυ υ υ υ σας 9 γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο
 ρα α α ας η η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας 9
 ζω ην και α φθα ρσι αν τω κο ο σμω ω δω
 ρη η σα με ε νος δ 9 και το ο ο με ε γα α ε

λε ε ο ος.

π
9

Α ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω με εν λα α οι 9 την του

Σω τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ε ρ

π
σιν 9 δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του α α α

δου ου α λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων

π
και α α φθα αρ σι α αν και αι ζω ω ην 9 παντες ε

π
λα βο ο με εν κρ α α α ζο ο ο ον τες 9 ο ς αυ

π
ρω θεις και τα φει ει εις και α να α ς ας δ σω σον

η μα ας τη η α να α ς ας ει σου μο ο ο ο

π
νε φει ι λαν θρω ω πε ε.

Α γ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι οι Σω ω τηρ 9 την Σην

υ μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ε ρ

π
σιν 9 δι ης κα τη γα α σθη της οι κυ με ε ε

ε νη ης τα πε ε ε ρα α α α τα α α και

π
τη ης δου ου λει α ας του ου ε εχ θρου 9 παντες ε

π
λα βο ο με εν κρ α α α ζο ο ο ον τες 9 ζω ο

π
ποι ε παν το δυ υ υ να με ε Σω ω τηρ δ

σω σον η μα ας τη η α να α ς ας ει σου μο ο

π
ο ο νε φει ι λαν θρω ω πε ε.

II υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε ε θα α

π
σα ας Χρι ς ε ε ο ο θε ε ε ος 9 και

γε νος αν θρω πων πε πτω χο ος α νε ε ε ς η η

π
η η σας 9 δι α του ου ου το ου υ υμ

π
φω ω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω ω μεν 9

ο α να σας εκ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ι ε ε
δο ξα α σοι οι. π
9

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο
νος υ πηρ χει και αι α α ι ι ι ι δι ι ι ος π
9
η εκ Παρ θε νου ου σαρκω σις α φρα σας αν θρω ω
ποις και α α νερ μη η η νε ε ε ευ τος 9 και
η εις α δου ου κα θε ο δος φο βε ρα δι α α
βο ο ο λω ω και τοι οις Α αγ γε ε ε ε λοι οις
α α αυ του π 9 θη να τον γαρ πα τη η σας τρι
η με ρος α α νε ε ε ε ε σης 9 α φθαρ σι
αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και το ο ο ο
με ε γα α ε λε ε ο ος. π
Δόξα. 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω 9 και
α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι. π
9
Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει 9 και εις τους
αι ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην. 9
Ο δι ε α α σε 9 θε ο πα τω ωρ προ ο φη η
η η τη ης Δα α α βιδ 9 με λω ω δι ι
κως πε ρι σου προ α α νε ε φω ω ω νη η
η η σε δι τω με γα λει α α σοι οι ποι οι η η
η η σα α α αν τι 9 πα ρε ε ε ση Η Βη
σι λι ι ι σα α εκ δε ε ε ξι ι ι ω ω
ω ων σου 9 Σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης
α νε ε ε δει ει ει ει ξεν 9 ο α πα τωρ εκ

σου ε να ανθρωπη ησαι ε ευδοοκη η η η
 σα ας θε ε ε ος ^π ι να τη η ην ε α αυ του
 α να πλα α α α ση η ει ει ει κοο ο ο
 να ^π φθα ρει ει σαντοις πα α α α θε ε ε ε σι ^δ
 και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω
 το εν ε ευρων προ ο ο θα α α α τον ^π ^ι τοις
 ο ο μοις α να λα α βων τω Πα τρι ι ι ι
 προ ο σα γα α α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα
 α τι ταις Ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δυ να
 α α με ε ε ε σι ^π και σω ση θε ο το κε τον
 κο σμο ον Χρι ι στος ^δ ο ε χων το ο με ε ε γα α
 και πλου ου ου ου ου σι ι ον ε ε λε ε ε ο ο

ο ο ο ο ος. Εις τὸν εἶχον. Εἰρμολογικά. Βου ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰

η μερον σου ε γερσιν.

Λ α ο ος πα ρα νομος Χρι σε σε προ δους τω Πι λα
 τω π Σταν ρω θη ναι κα τε δι κα σιν α γνω
 ω μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις
 ε κων υ πε μει νας τα φην αυ τε ξου σι ως
 α νε ε σης τρι η με ρος ως Θε ος δω ρου με
 νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η ην και το με γα
 ε λε ος.

Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα θου
 σαι το μνη ημα σε Ε πι ζη τη σαν μη ευ ρου
 σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω
 σαι ε λε γον οι οι μοι Σω τηρ η μαν Βα σι λε ευ

των α πα αν των πω; ε κλα πης ποι ος δε το προς
 κα τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου Αγ
 γε λος δε προς αυ τας α πε κρι να το μη κλαι ε
 τε φη σιν αλλ α πελ θου ευ σαι κη ρυ ξα τε ο τι α
 νε ε σης ο Κυ ρι ος πα ρε ε χων η μιν α
 γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γχνος. Δόξα, και νυν.
 Πα. Χ.
 Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ω ων πα α
 α να α μω ω ω με παυ ου σα δει νων η η μων
 ε πα να α σα α α α σεις πα σης θλι ψε
 ως η μας α α πα αλ λα α α ατ του ου ου σα σε
 γαρ μο ο νη ην α α σφα α λη και βε βαι α αν α
 αγ κυ υ υ ραν ε ε ε χο ο ο ο μεν και

την σην προσασι ι ι ι α· αν κε κτη η η με ε

π ε ε θα· 9 μη· αι σχυνθω με ε εν Δε σποι οι να α σε

π προς κα α λου ου ου με ε ε νοι 9 σπευσον εις

ι ι ι κε· σι· ι ι ι αν τω ω ων σοι οι πι

π ζω ως βο ω ω ων των 9 χαι ρε· Δε σποι να η· π α

π α αν τω ων βο η η η θε ε ι ι ι α 9 χα ρα

και αι σκε· ε· ε· πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ· χω ων

η η· μω ω ω ω ων. ΕΙς τὸν Ὁρθρον. δὲ Δι. λ.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε· πε φα· νεν η· μιν· 6 ευ λο

γη με νος ο ερ· χο ο με νος· 6 εν· ο νο μα τι Κυ

ρι ου. 6

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε· πε φα· νεν η· μιν· 6 ευ λο γη

με νος ο ερ· χο ο με νος· 6 εν· ο νο μα τι Κυ

ρι ου. 6 Ἀπολυτίκιον. δὲ Δι. ι

Τ ο φαι δρον της α να· σα σε ως κη ρυγ μα εκ του Αγ

γε λου μα θου σαι λι του Κυ ρι ου μα· θη τρι αι· 6 και

την προ γο· νι κην α· πο φα· σιν· α· πρρ· ρι· φα· σαι· 6 ταις

Α πο· σο· λωις και χω· μεναι ε· λε· γον· 6 ε· σκυ· λευ

ται ο· θα· να· τος η· γερ· θη· Χρι· στος ο· Θε· ος· 6 δω·

6 Θεοτοκίον. ρου με νος τω Κο· σμω το με· γα ε· λε· ος. 6

Τ ο απ· αι· ω· νος α· πσ· κρυ· φον· και Αγ· γε· λωις α· γνω

6 ζον· μυ· ση· ρι· ον· 6 δι· α· σου· θε· ο· το· κε· τοις· ε

6 πι· γης· πε· φα· νε· ρω· ται· 6 Θε· ος· εν· α· συγ· χυ· τω

6 ε· νω· σει· σα· ρου· με· νος· 6 και· ε· σκυ· ρον· ε· κρυ· σι· ως· υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να γη σας

τον πρω το πλα σον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας

Καθίσματα.
η χ μω ω ω ω ν. Μετὰ τὴν ᾠδ. Στιχολογ. δι. Δι. χ

Α να βλε ψαι σαι του τα φου την ει σο δον και την

φλο γα του Αγ γε λου μη φερουσαι Αι Μυ ρο φο

ροι συν τρο μω ε ξι σαν το λε γουσαι α ρα

ε χλα πη ο τω λη ση α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα

η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν

α λη θως α νε γη Χρι στος ο Θε ος τοις εν

α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν. Δόξα. δι. Δι.

κου σε α σου ου βου λη Σταυ ρον υπ ε μει νας ζω

τη και εν μηνι μα τι ι και γω αν θρω ποι ε θες

το θνη τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ ση

σα με ε νον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος

θα να τος δει ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι

εν α δη α παν τες ε κρυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε

γε ερ σει ει σου Χρι στος α νε ε ε ση ο Ζω ω

ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας.

Κα τε πλα γη Ι ι ω σήφ το υ περ φυ σιν δι. Δι.

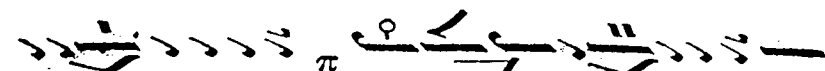
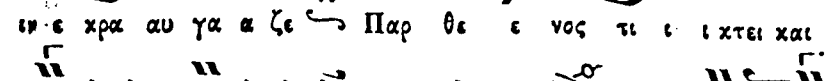
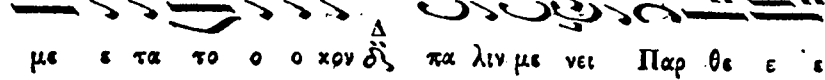
θε ω ρων και ε λα μ βά νε εν εις νουν τον ε πι

πο κον υ ε τον εν τη α σπο ρω αυ λη ψει σου

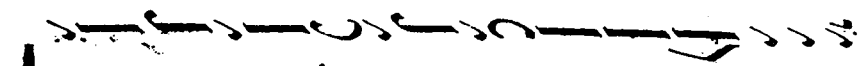
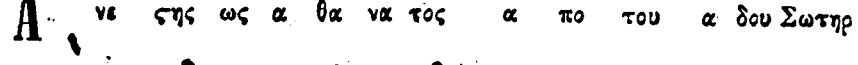
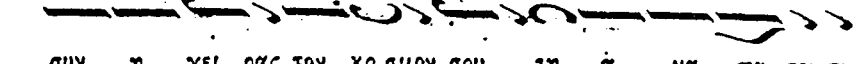
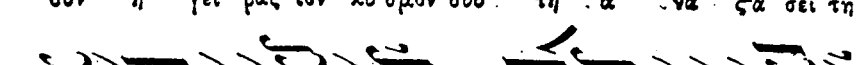
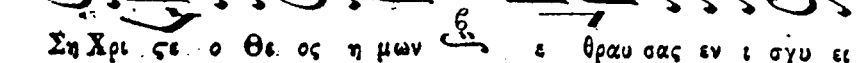
Θε ο το ο ο κε βα τόν εν πυ ρι α κα τα φλε

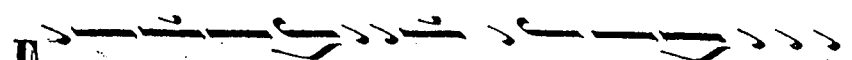
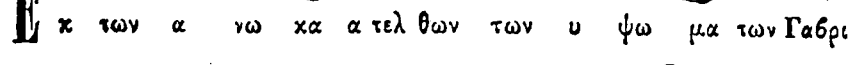
κτον ρα ε δο ον Α α ρω ων την βλα ση η σα α σαν και

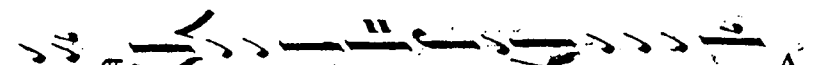
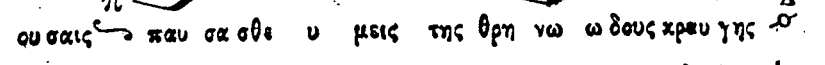
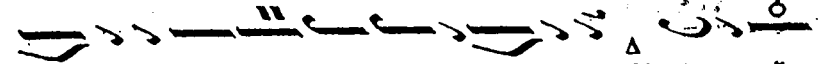
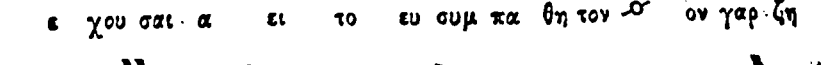
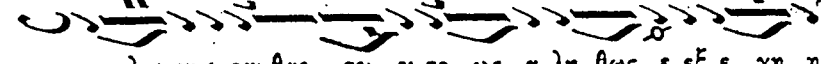
ε μαρ τυ ρων ε μνη σαρ σου και φυ ο υ λαξ τοις Ι ε ρε υ σι


 εν ε κρα αυ γα α ζε ^π Παρ θε ε νος τι ε ι κτει και

 με ε τα το ο ο κρον ^Δ πα λιν με νει Παρ θε ε ε

 ε ε νος.

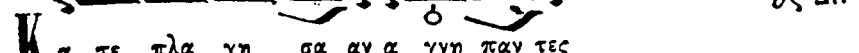
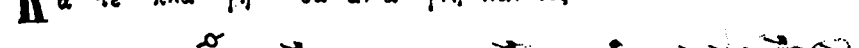
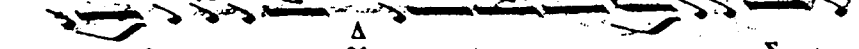
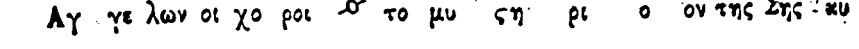

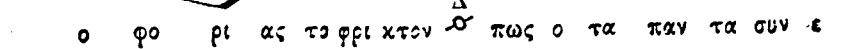
Μετά την β'. Στιχολογίαν. ^Δ Δι.

Α νε ρης ως α θα να τος α πο του α δου Σωτηρ

 συν η γει ρας τον κο σμον σου τη α να ρα σει τη

 Ση Χρι σε ο Θε ος η μων ⁶ ε θραυ σας εν ι σχυ ει

 του θα να του το κρα τος ^Δ ε δει ξας ε λε η μων

 την α να ρα σιν πα σι ⁶ δι ο θε και δο

 ξα ζο μεν μο νε φι λανθρω πε. ^Δ Δι.

Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γαβρι

 ηλ ^Δ και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της

 ζω ης ^Δ λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου


 ουσαις ^π παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ωδους κρευ γης ^Δ

 ε χουσαι α ει το ευ συμ πα θη τον ^Δ ον γαρ ζη

 τει τε κλαι ου ο ραι θαρ σει ει τε ως α λη θως ε εξ ε γη η

 γε ερ ται ^π δι ο ο ο βο α α α τε τοις Α α πο

 σο ο ο λοις ο τι α νε ση ο Κυ υ ρι ος.

Και ᾠν. Θεοτοκ. ^Δ Δι.

Κ α τε πλα γη σα αν α γνη παντες

 Αγ γε λων οι χο ροι ^Δ το μυ ση ρι ο ον της Σης αυ

 ο φο ρι ας τσ φρι κτον ^Δ πως ο τα παν τα συν ε

 χων νευ μα τι μο ο ο νω ^π αγ κα λαις ως βρο τος

 ταις Σαις συν ε χε ται ^Δ και δε χε ε ται αι αρ, χην ο

 προ αι ω ω νι ι ος ^Δ και γα λου χει ται συμ πα σαν

 ο τρε φων πνο ην α φα τω ω χρη σο ο τη η τι ^π και Σε

εως οσοντως Θεου ου μη τε εερα ευφημουντες
Οί' Αναβαθμοί.
δοξα α α α α ζουσι. Αντίφωνον δ. λ. λ.

Εκ νεοτητος μου πολυαπολομαι με
πααθη λ. αλλ αυτος αντιλαβου ου και σωσον
Σωτη ηρμου. λ.

Οι μισουντες ζιων αισχυνθητε απο του
Κυριου λ. ως χορτος γαρ πυρι εσεσθη α
πεξηραμενοι. λ. λ.

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι λ.
Και γυναι α λ. ει και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην. λ.

Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζωουται λ. και

κα θαρσει υψουται λαμπυρεται λε τη Τρι α
Αντίφ. β'.
διχη μονα α δι Ιερα κρυφειως. λ.

Εκεκραξα Σοι Κυριε θερμωως εκ βαθευς
ψυχης μου κα μοι γενεσθω π. προς υ πακοτην
τα θεια Σου ωωτα. λ.

Επι του Κυριον ελπιιδακας τις κεκτη
μενος λ. υψηλοτερος εστι παντων των λυ
πουουντων. Δόξα, και νυν. λ.

Αγιω Πνευματι α να βλυζει τα της χαριτος
ρειειθρα αρδευοντα Απασαν την κτισιν προς ζω
ογονιαν. Αντίφωνον γ'. λ.

Ηκρηδια μου προς Σε λογευθητω λ.

και συ δεν θελξει με των του κο ο ο σμου τερ πνων
 προς χαμαι ζηλιε αν.

Επι την Μητερα αυτου ως εχει τις σοφην
 επι τω Κυριω θερμοτερον φιλτρον χρεω
 σου ου μεν. Δεξα. Και υν.

Αγιω Πνευματι θεογνωσι ας πλουουτος
 θεωριας και σοφιας ὅπαντα γαρ εν τούτω
 τα πατρωα δαγματα ο λογος εκκαλυπτει.

Αναστα Κυριε βοηθη Προκείμενον.
 σον ημιν και λυτρωσαι ημας ενεκεν της
 δοξης του Ονοματος σου.

Αναστα Κυριε βοηθη σον ημιν και λυτρω

σαι ημας ενεκεν της δοξης του ονο
 μαλτο ο ο σου ου ου ου. Ὁ Κανών Ὁδὴ Α'.

Θαλασσης το ερυθραιον πελαγος αβροχως
 εχυσιν ο παλαιος πεζυσας Ισραηλ σου
 τυποις Μωσεως χερσιν ὁ του Αμαληκ την δυναμιν
 εν τη ερημω ετροπωσατο.

Δοξα τη Αγια Αναστασει σου Κυριε
 ψωωθης την ημετεραν εκπτωσινε παντο
 θου μενος εν τω αχραντω ξυλω του Σταυρου την εν
 ξυλω ιωμεενοσ παντο λεθριε αν δεσπο
 τα ως αγαθος και παντοδυναμος.

Ενταφωσωματι κως εν Αδη δε με τα ψυ

π
χης ως Θεός 9 εν. κα ρα δει σω δε με τα λη σου και

π
εν θρο νω υ πηρ χες Χρι σε 9 με τα Πα τρος και

πνευ μα τος πα αν τα πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος. Θεοτοκ. 6
λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6
λ

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος δου λη μα τι εκ Θει ου

πνευ μα τος 6
λ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

π
σαρ κι α πε κυ η η σας 9 τον εκ Πα τρος α

μη το ρα και δι η μας εκ σου α πα το ρα. Ὡδή γ. ὁ Εἰρμ. 6
λ

Ε υ φραι νεται επι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι

π
σε ε κρα ζου σα 9 Συ μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα

6
λ τα φυ γη και σε ρε ω μα.

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη

π
θη ης αμ πε λος 9 ε κι Σταυ ρου κρε μα ται

6
λ πα σιν αμ θρο σι αν πη γα ζου σα.

Ω ς με γας ως φο βος ως το του α δου κα θε

π
λω ων φρυ αγ μκ 9 και ως Θε ος α φθα ρτος νυν σω

6
λ μα τι κως ε ξε γη γερ ται. Θεοτοκίον.

Σ υ μο νη ταις επι γης των υ περ φυ σιν α γα

π
θω ων προ ξε νος 9 Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι

6
λ το χαι ρε προ σα γο μεν. Ὡδή. δ. ὁ Εἰρμός.

Ε παρ θεν τα σε ι δου σα σα η εκ κλη σι ι

6
λ α 9 ε κι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης

π
ε ση εν τη τα ξει αυ της 9 ει κο. ο τως κραυ γα ζου σα

6
λ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε.

A νε· λη· λυ· θας· τα· πα· α· θη· μου· θε· ρα· πευ· σων·
 ε· πι· Σταυ· ρου· τω· πα· θει· της· Α· χρα· αν· του· σαρ· κος· σου·
 ην· ε· κων· ε· φο· ρε· σας· δι· ο· ο· σοι· κραυ· γα· ζο·
 μεν· δο· ξα· τη· δυ· να· μεις· σου· Κυ· ρι· ε·

A να· μαρ· τη· του· ο· θα· να· τος· γε· γευ· με· ε· νος· λι· ζω·
 ο· ποι· ου· ται· σω· μα· τος· του· Σου· ε· πα· ξι· ι· ως·
 Δε· σπο· τα· νε· νε· κρω· ται· η· μεις· εις· δε· βο· ω· μεν·
 σοι· δο· ξα· τη· δυ· να· μεις· σου· Κυ· ρι· ε· Θεοτοκίον.

A πει· ρο· γα· μως· ε· κυ· υ· η· σας· ω· Παρ· θε· νε·
 και· με· τα· το· κων· ω· φθη· Παρ· θε· νε· ευ· ου· σα· πα· λιν·
 ο· θεν· α· σι· γη· τοις· φω· ναις· το· χαι· αι· ρε· σοι·
 Δε· σποι· να· πι· ρει· α· δι· σα· κτω· κραυ· γα· ζο· μεν·

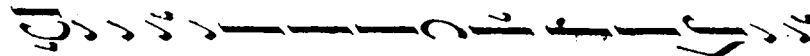

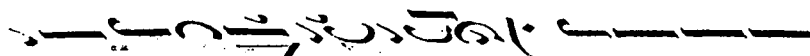

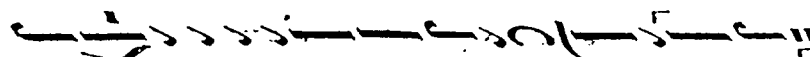
Σ υ· Κυ· ρι· ε· μου· φως· εις· τον· κο· σμον·
 ε· λη· λυ· υ· θας· φως· α· γι· ον· ε· πι· ρε· φων·
 ζο· φω· δους· α· γνοι· σι· ας· τους· πι· ρει· α· νυ· μουντας· σε·

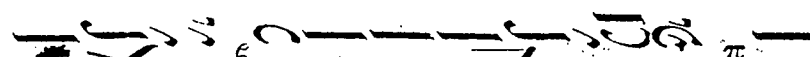



Σ υ· Κυ· ρι· ε· προς· γην· συμ· πα· θως· α· νε· λη· λυ· υ· θας·
 φω· σας· την· πε· σου· σαν· των· αν· θρω· πων· ου· σι· ι· αν· εν·
 ξυ· λω· α· ναρ· τω· με· νος·

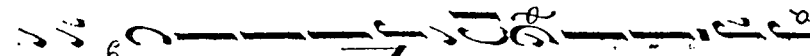
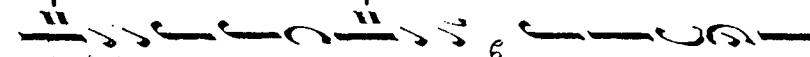

Σ υ· η· ρας· μου· Χρι· στε· των· πται· σμα· των· το· εγ· κλη· η· μα·
 λυ· σας· τας· ο· δυ· νας· του· θα· να· του· σι· κτι· ις·
 μων· τη· θει· α· Α· να· ρα· σει· σου· Θεοτοκίον.




Σ ε· ο· πλον· αρ· ρα· γες· κατ· εχ· θρων· προ· βαλ· λο· με· ε· θα·
 κυ· ραν· και· ελ· πι· δα· της· η· μων· Σω· τη· ρι· ι· ας·
 Θε· ο· νυμ· ρε· κε· κτη· με· θα·

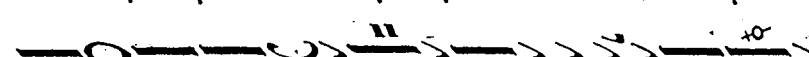

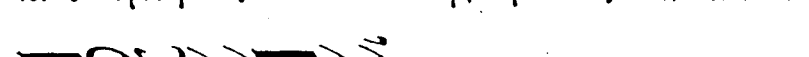
Ὡδή ε'. ὁ Εἰρμός.



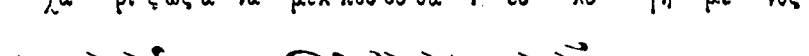

Θ υ σω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε

 η Εκ κλη σι α θο α σοι ^π 
 θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας

 σου ρευ σαν τι αι μα τι. ⁶ 

A νη ηλ θε ες εν ζαυ ρω δυ να ρει ει ει α α

 ζω σα με νος ⁶ και συμ πλα κης τω τυ ραν νω ^π 
 Θε ος εξ υ ψους κα τε ρα ξας ⁶ τον Α δαμ δε α ητ

 τη τω πα λα μη α νε ρη σας. ⁶ 

A νε ε ρη ης εξ α ρη πτων ω ραι ος εκ τα φου

 Χρι σε ⁶ και δι ε σκε δι σας παν τας τους εχ θρους τη

 θει ει α σου δυ να ρει ει α ⁶ και τα παν τα ως

 Θε ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας. Θεοτοκίον. ⁶

Ω θαυ μα α των α παν των θαυ μα των και νο τε ρον ⁶

 ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα πε

 ρι ε χον τα ⁶ α πει ραν δως συλ λα βου σα ουκ ε

 σε νο χω ρη σε. Ωδή Ζ'. ὁ Εἰρμός. ⁶

E ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη Περ σι κη ⁶

 πο θω ευ σε βει ας μαλ λον η τη φλο γι πυρ πο λου με

 νοι ε κραυ γα α ζον ^π 
 ω της δο ξης σου Κυ ρι ε. ⁶

Π ρος α φθα ρσι αν η αν θρω πο της α να κε κλη

 ται ⁶ 
 χα ρι ρω σα να μελ που ου σα ^π 
 ει εν τω να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε. ⁶

Ως ζωηφόρος ως παρὰ δεισούωραι ο τέρος
 ον τως και πασας δος πασης βασιλικης α να
 δε δεικται λαμπροτε ερος Ἰ Χρι σε ο τα φος σου η
 κη γη της ημων Α να σα σε ως. Θεοτοκίον.

Το του υψις ου η γι α σμενον θει αν σκηνωμα
 χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δοται η χα ρα θε
 ο το κε τοις κραυγαζουσιν Ἰ ευ λο γη με νη
 συ εν γυναι ξι υ παρχεις Παναμω με Δε σποι να.

Χει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι δ Ειρμός.
 ηλ λε ον των χα σμα τα εν λαχ κω ε φρα ξε πυ ρος δε
 θυ να μιν ε σθε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι
 οι ευ σε βει ας ε ρα σαι αι παι δες κραυ γα ζον τες

ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.
 Χει ει ρας εκ πε τα σας εν Σταυρω τα ε θνη
 α παν τα ε πι συ νη γα γες και μι αν ε δει ξας δε σπο
 τα εκ κλη σι αν α νυ μνου σα αν τε τοις ε πι γης και
 ου ρα νου συμ φω νως ψαλ λου σιν ευ λο γει τε παν τα
 τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.

Λευ χει ει μων ω ρα θη γυναι ξι τω α προ
 σι ι τω φω τι της Α να σα σε ως κα τα γρα
 πτο με νος Α γ γε λος τι τον ζων τα εν τω τα φω βο ων
 ε πι ζη τει τε ως θνη το ον Ον τως η γερ θη
 Χρι σος ω βο ω μεν Ἰ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον
 Κυ ρι ον. Θεοτοκίον.

Σ υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε Α χραν
 τε Μη τηρ ε δειχθης Θε ου ⁶ Σ υ της Θε ο τη τος γε γο νας εν
 δι αι τη μα πα να μω ω με ^π 9 μη φλο γι σθει σα τω πυ
 ρι του α προ αι του φω τος ⁶ ο θεν παν τες ^π 9
 Σε Ευ λο γου μεν Μα ρι α Θε ο νυμ φε. 'Ωδη θ'. δ Ειρμός. ⁶

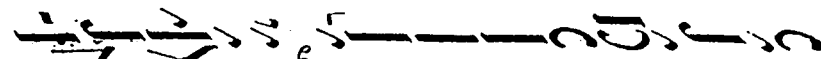

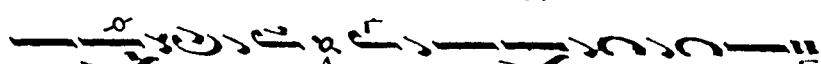
Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ του
 σου Παρ θε ε νε ⁶ α κρο γω νι αι ος ε τμη θη Χρι στος
 συν α α ψας τας δι ε σω σας φυ υσεις ⁶ δι
 ο ε πκ γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν.

Ο υ λον με α νει λει φας ο ο λως εν συ να φει α
 α συγ χυ νω τως ⁶ ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου
 την σω τη ρι αν δι α του πα θους σου ⁶ ου εν Σταυ ρώ


υ πε μει νας σω μα τι κως δι ευ σπλαγ χνι αν πολλην ⁶
 Ο ι σοι Μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ με νον
 σου τον τα φον ⁶ και τας Θε ο φο ρους σιν δο
 νας ^π 9 κε κε νω με ε νας τη Α να στα σει
 σου ⁶ συν τω Αγ γε λω ε λε γον ο οντως ε γη γερ
 ται ο Κυ ρι ος. ⁶ Τριαδικόν.


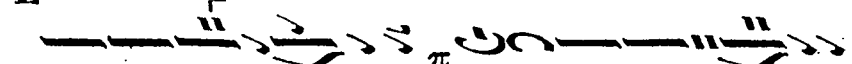

Μ ο να δα μεν θει ας ουν σι ι ας αλλ υ πο στα σε
 ων Τρι α α δα ⁶ παν τες οι πι σοι προ σκυ νου
 μεν εν α συγ χυ τοις ταις υ πο στα σε σιν ⁶ ι σο
 σθε νη ο μο τι μεν η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν.
 Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου, αἵτινες ψάλλονται καὶ τῇ Α΄.
 Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Μέλος ἀργουσύντομον. Παρὰ
 Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. 'Ωδή Α΄. Βου. ⁶ λ.


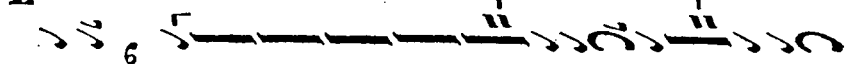

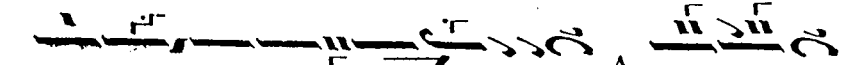
Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γας α

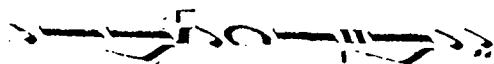

 θρο χοις ι χνε σιν ⁶ λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα

 ηλ ταν ρο τυ ποις Μω σε ε ως χερ σι ι ^π 9 του Α

 μα ληκ την δυ να μιν ^Δ εν τη ε ρη μω ε τρο ο



 πω σα το


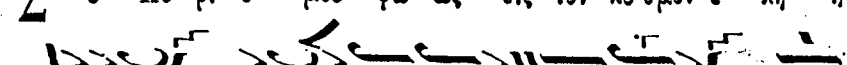


 Ὡδὴ Γ. ⁶ λ


 [υ φραι νε ται ε ε πι Σοι οι ⁶ λ η Εκ κλη σι ι α

 σου Χρι σε ε κρα ζου σα 9 Συ μου ι σχυ υς Κυ ρι ι

 ε ε και κα τα φυ γη η και σε ε ρε ω μα. ⁶ λ

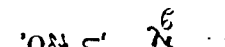

 [παρθεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι

 ι α ⁶ λ ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο

 συ υνης ⁶ λ ε ση εν τη τα α ξει αυ τη ης 9 ει

 κο ο ο τως κρα αυ γα α ζου σα ^Δ δο ο ξα




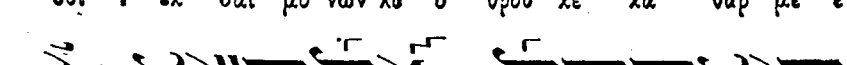

 τη δυ να α μαι σου ου Κυ ρι ε.

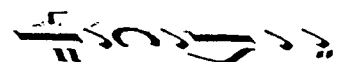

 Ὡδὴ Ε'. ⁶ λ

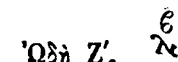

 Σ υ Κυ ρι ε μου φω ως ⁶ λ εις τον κο σμον ε λη η

 λυ υ θα ας 9 φως α γι ον ε πι ι σρε ε φων 9 ακ

 ζο φω δους καρ δι ι ι ας ^Δ τους πι ρει α

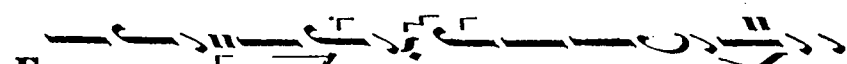

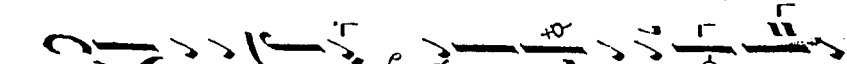

 νυ υ μουν τας σε.


 Ὡδὴ Σ'. ⁶ λ


 [υ υ σω ω σοι οι με τα φω νης αι νε ε ε

 σε ε ως Κυ ρι ε ⁶ λ η Εκ κλη σι α βο α α

 σοι 9 εκ δαι μο νων λυ υ θρου κε κα θαρ με ε

 η ⁶ λ τω δι ι οι οι κτον 9 εκ της πλευ ρας σου ρε


 ευ σαν τι αι μα τι.


 Ὡδὴ Ζ'. ⁶ λ


 [ν τη κα μι ι νω Α βρα μι αι οι Παιδες τη

 Περ σι κη η ⁶ λ πο θω ευ σε βει ας μα α αλ

 λον η τη φλο γι ι ⁶ λ πυρ πο λου με νοι ε κρα αυ

γα α ζο ο ν ^π ευ λο γη με νος ει εν τω να ω

της δο ο ξης σου ου Κυ ρι ε. Ὡδὴ Η'. ⁶ ^λ ^χ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν ^λ και προ σκυ νου ου ου μεν
τον Κυ ρι ο ν. ⁶ ^λ

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι η λ λε ω ν των
χα σμα τα εν λα κω ε φρα ξε ⁶ ^λ πυ ρος δε δυ υνα μιν

ε σθε σαν ⁶ ^λ α ρε την πε ρι ζω σα α με ε νοι οι ^π ⁹ οι
ευ σε βειας ε ρα σαι αι Παι δες κραυ γα ζον τες

ευ λο ο γει ει τε ^π ⁹ παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ου
τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ν. Ἡ Τιμιωτέρα. ⁶ ^λ ^χ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν
δο ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την

α δι α φθο ο ρως Θε ο ν λο γον τε κου ου σαν ⁶ ^λ την
ον τως Θε ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν. Κατ' οὕτω. ⁶ ^λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ο ν λο γον τε κου ου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε
ο το κον σε με γα λυ νο μεν. Ὡδὴ Θ'. ⁶ ^λ ^χ

Α ι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ο ρους εξ α
λα ξευ του σου Παρ θε ε νε ⁶ ^λ α κρο γω νι αι ος

ε τμη η θη Χρι στος ^π ⁹ συν α α α ψας τας δι ε
σω σας φυ υσεις ⁶ ^λ δι ο ε πα γα αλ λο ο

με νοι ^Δ ^δ σε ε θε ο το κε με γα λυ νο μεε ε ε
ε ε εν. Εἰς τοὺς Αἶνους. ^Δ ^δ Πα.

II α σα α πνο ο η αι νε σα τω ω τ ο ν Κυ υ

υ υ ρι ι ι ο ν π αι νει τε τον Κυ ρι ι ο ν

εκ τω ω ω ν ου ου ρα α α νων Δ αι νει ει ει

τε αυ το ο ο ο ν εν τοι ο ις υ υ υ φι ι

ι ι ρο ις Σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω θε ε ε ω ω. 6

A ι νει ει· ει· τε α αυ τον πα αν τες οι α αγ

γε ε ε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει

ει τε ε α αυ τον Δ πασαι Αι· δυ να α α μει εις

α α αυ του Δ Σοι πρε ε ε ε πει υ μνο ος τω θε ε

ω ω. π 9

0 ραυ ρον υ πο μει νας και θα α α α να α α

τον και α α να· α ρας ε εκ τω ω ν νε ε κρων π παν το

δυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου τη ην α να

σα α σι ιν. π 9

E ν τω ραυ ρω σου ου Χρι ι ρε της αρ χαι ας κα

τα α ρας η η λευ θε ε ε ρω ω ω σα ας η

η η μας π και εν τω θα να τω ω σου τον την

φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν τα δι α α βο ο λο ον

κα τη η η ρ γη η η η ρας π εν δε τη ε

γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε πλη η η η ρω

ω ω ρας π δι ο βο ω μεν σοι ο α να ρας εκ


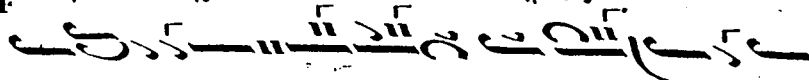
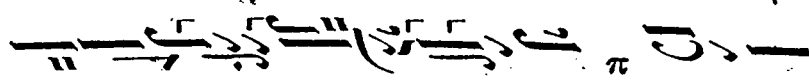
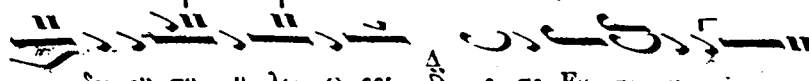
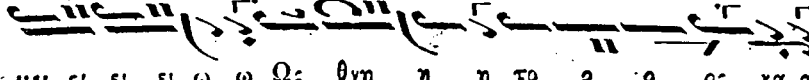
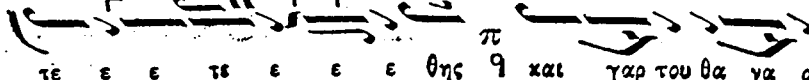
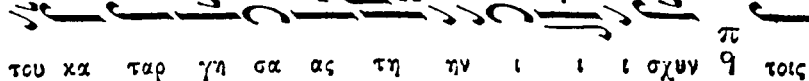
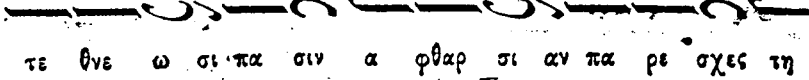
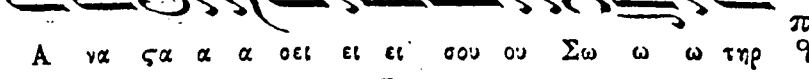
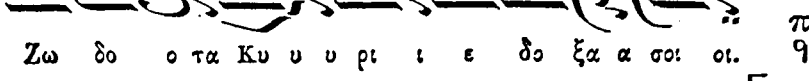
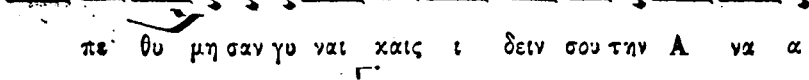
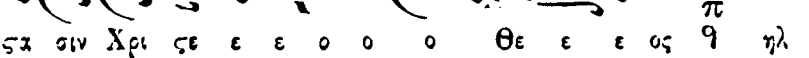
των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι. π 9


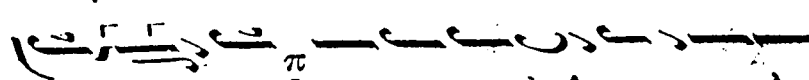
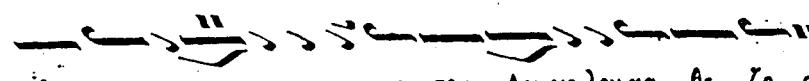
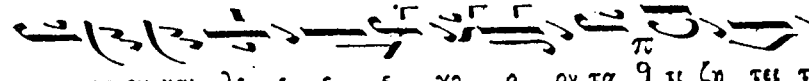
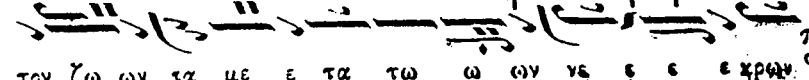
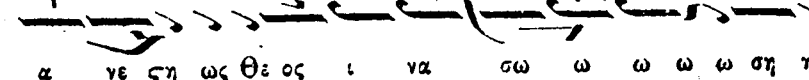

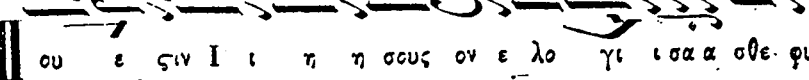
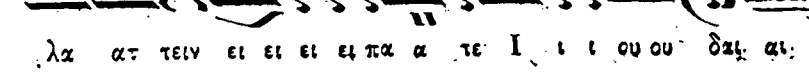
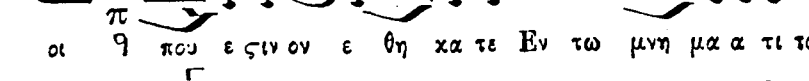
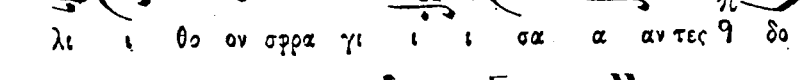
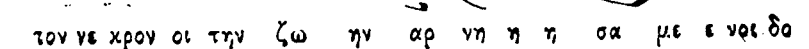
T ω Σω ραυ ρω ω Χρι ι ρε ε Σω ω τηρ π ο δη γη

σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η η θει α α α α

α αν σου 9 και ρυσαι η μα α α ας τω ων
 πα α γι δω ων του ου ε εχ θρου 9 ο α να ζας εκ
 των νε κρων α να α ζη σον η η μας πε σο ο
 ο ον τα ας τη α α μα α αρ τι ι ι α 9 εκ
 τει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε
 τη πρε σβει ει α τω ων α γι ων σου ου. 9
 των Πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο
 γε νες λο ο γε του ου Θε ε ου δλ ηλ θες ε πι γη ης
 δι ι ι ι α α φι λα αν θρω ω ω πι ι ι
 αν 9 αν θρω πος γε νο με νος α α τρε ε ε
 ε ε πτως 9 και ρου ρον και θα να τον υ πε μει ει
 να ας σα αρ κι δλ ο α πα θης τη θε ο ο

ο ο τη η η τι 9 α να ζα ας δε ε Ε εκ
 νε ε ε κρων Δ α θα να σι αν πα ρε ε σχεις τω
 ω ω γε ε νει τω ω ων α α αν θρω ω ω
 πων 9 ως μο ο νος πα αν το δυ να μο ος. 9
 α να τον κατ ε δε ξω σα αρ κι δλ η μιν α θα
 να σι ι ι αν πραγ μα α τευ σα α α με ε ε νο ο ος
 Σω ω ω τηρ 9 και εν τα φω Ω κη η σας ι να η
 μας του α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης 9 συν
 α να ζη σας σε ε α αυ τω δλ πα θων μεν ως αν θρω
 ω πος αλλ α να ζα ας ω ως Θε ε ε ος 9 δι
 α του το βο ο ω ω ω ω ω μεν 9 δο ξα σσι ζω
 ο δο τα Κυ ρι ε μο ο ο νε ε φι λαν θρω πε ε.


 II ε τραι ε σχι σθη η σα αν Σω ω τηρ Δ ο τε π

 εν τω ω ω κρα α νι ι ω ο Στα α α αυ ρο

 ο ο ος σου ου ε πα α α γη 9 ε φρι ξαν π

 α δου ου πυ υ λω ω ροι Δ ο τε Εν τω ω ω μνη η

 μει ει ει ει ω ω Ω; θνη η η το ο ο ος κα α

 τε ε ε τε ε ε ε θης 9 και γαρ του θα να α π

 του κα ταρ γη σα ας τη ην ι ι ι σχυν 9 τοις π

 τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σxes τη

 Α να ρα α α σει ει ει σου ου Σω ω ω τηρ 9 π

 Ζω δο ο τα Κυ υ υ ρι ι ε δο ξα α σοι οι. 9 π

 I πε θυ μη σαν γυ ναι καις ι δειν σου την Α να α

 ρα σιν Χρι σε ε ε ο ο ο Θε ε ε ος 9 ηλ π


 θε προ λα θου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α α

 λι ι ι ι νη 9 ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι π

 σθεν τα του μνη μα α τος και τον Α γ γε λον κα θε ζα ο

 με νη ον και λε ε ε ε γο ο ον τα 9 τι ζη τει τε π

 τον ζω ων τα με ε τα τω ω ων νε ε ε ε κρων 9 π

 α γε ρη ως Θε ος ι να σω ω ω ω ω ση η

 τα συμ παν τα α. π 9

 II ου ε ριν Ι ι η η σους ον ε λο γι ι σα α σθε φυ υ

 λα ατ τειν ει ει ει ει πα α τε Ι ι ι ου ου δαι αι αι

 οι 9 που ε ριν ον ε θη κα τε Εν τω μνη μα α τι τον π

 λι ι θο ον σρα γι ι ι σα α αν τες 9 δο τε π

 τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νει δο τε

τον τα φε ε εν τα δὲ η πι σευ σα α α τε
 ε τω α να ρα α α αν τι 9 καν υ μεις σι γη ση
 η τε του Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε ερ
 σιν 9 οι λε ι θοι οι κε κρα α α ξο ο ον
 ται δὲ μα λι ρα ο α πο κυ λι σθεις εκ του μνη η
 η η μα α α τος 9 με γα σου το ε λε ος
 με γα το μυ ση ρι ον της οι κο νο μι α ας
 σου 6 Σω τη η ηρ η η μων δο ξα α σοι οι.

Οἱ Μακαρισμοί.

ι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα
 δει σου γε ε ε γο ο νεν α ποι κος δι α ξυ λου
 δε ρου ο Αη της πα ρα δει ει σον ω κη σεν ο
 μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η θε ε τη σε

του ποι η σαντος ο δε συ ρου ρου με νοι θε ον
 ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον 6 μνη σθη
 τι μου βο ων εν τη Βα σι ι λει α σου. 6
 0 υ υ ψω θεις εν τω ρω 6 και του θα να του
 λυ υ υ σας την δυ να μιν 6 και ε ε εξα λει ψας
 θε ος το καθ η μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε 6
 λη σου την με τα νοι αν 6 και η μιν πα ρα α σχου
 μο νε φι λαν θρω πε τοις πι ι ρει λα τρευ ου σι 6 Χρι
 ρε ο θε ος η μων και βο ω σι σοι 6 μνη η
 σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου. 6
 1 ο ο χει ρο γρα φον η μων εν τω ρω τη λο ο
 ογ χη δι ερ ρη ξας 6 και λο ο γι σθεις εν τοις νε

χροῖς τὸν εἰ κεί σε τυραννὸν ἐδῆσας ρυσαμένας
 ἀπαντὰς ⁶ ἐκ δὲ σμῶν τοῦ ἀδούτη ἀνα
 στασει σου διηγήσῃς τι σθῆμεν ⁶ φιλάνθρω
 πε Κυυρίε· καὶ βοῶμεν σοὶ μνηστήτη καὶ ἡ
 μῶν ἐν τη βασιλείᾳ σου. ⁶

0 σταυρῷ θείῳ καὶ ἀναστασιῶς δυνατοῦ ἐκ
 ταῖς ἀφουτρὶ ἡμέραις ⁶ καὶ τὸν πρῶτον πλα
 σὸν Ἀδάμ ἐξ ἀναστάσεως μοῦνε ἀθανάτη
 καὶ μετὰ τὴν ταῖς νοὶ ἀν ⁶ ἐπιτρέψαι Κυυ
 ρίε καὶ τῇ ξίωσιν ἐξ ὅλης καρδίας μου καὶ ἐν
 θερμῇ τῇ πίσει ἀεικράυγαζειν σοὶ ⁶ μνηστήτη
 τι μου σωτῆρ· ἡ ἐν τη βασιλείᾳ σου. ⁶

1 ἰεὴ μάστορα παθὲς παθητὸς ἐγείρε
 νετὸ ἀνθρώπος ⁶ καὶ ἐκούσιως ἐν σταυρῷ προ
 σήλωθεις ἡμάς σου ἀνεστήσας ⁶ δι' ὅτι καὶ
 δοξαζομεν ⁶ σὺν τῷ Σταυρῷ τὸ πάθος καὶ τὴν
 ἀναστασιν δι' ὧν ἀνεπλασθῆμεν ⁶ δι' ὧν καὶ
 σωζομεθα· ἀνακράζοντες ⁶ μνηστήτη καὶ ἡ
 μῶν ἐν τη βασιλείᾳ σου. ⁶

Τὸν ἀθανάτην τὰ ἐκ νεκρῶν ⁶ καὶ τὸν τοῦ ἀδού
 κρατὰ τοῦ σκυλευσάντα ⁶ καὶ ὁ ὅρα θέντα γυ
 ναι ξί ⁶ μύροφοροις λέεεγοντα καὶ ῥε
 τεπίστοι οἱ δύσωπησωμεν ⁶ ἐκ φθορὰς λυτρωώ
 σασθαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν κραυγαζόντες πάντοτε ⁶ ἡ

σου του ευ γνω ω μο νος την φω νην προς αυ τον ⁶λη μνη η

σθη τι και η μω ων εν τη θα σι ι λει α σου. ⁶λη

Α ο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι. ⁶λη

Τ ο ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα πα α αν

τες το α γι ον ⁶λη ο ο μο φρο νως οι πι σοι δο ξο

λο γειν α ξι ι ως ευ ξω με θα μο να δα θε

ο τη τος εν τρι σιν υ πα αρ χου σαν υ πο ρα σε σιν

α συ υγ χυ τον με νου σαν ⁶λη α πλην α δι αι αι ρε

τον και α προ σι τον ⁶λη δι η ης εκ λυ τρου με θα του

πυ ρο ος της χο λα σε ως. ⁶λη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην. ⁶λη

Τ η ην Μη τε ρα σου Χρι σε την εν σαρ κι α σπο ο

ο ρως τε κου σαν σε και παρ θε νον α λη θως και με

τα το χον μει ει ει να σαν α φθο ρον ⁶λη αυ τη ην

σοι προ σα γο μεν εις πρε σβει αν Δε ε σκο τα πο

λυ ε λε ε παι σμα των συγ χω ρη σιν ⁶λη δω ρη

σαι πα αν το τε τοις βο ω σι σοι ⁶λη μνη η σθη τι και η

μω ων εν τη θα σι λει α Χ σου ου ου ου.

Στιχηρά Κατανυκτικά.
Η θε λον δα χρυ σιν ε ξα Τη Κυριαχη 'Εσπέρ. ⁶λη λ.

π λει ψαι 9 των ε μων παι σμα των Κυ υ ρι ε το χει

ρο γρα φον ⁶λη και το υ πο λοι πον της ζω ης μου

δι α με τα νοι ας ευ α ρε ση σαι σοι ⁶λη αλ,

λο εχ θρος α πα τα με δλ και πο λε μει την ψυ χην

μαρ Κυ υρι εριν εις τε λος α πο λωμαι σω σον με.

Ις χει μα ζο με νος και προ σρε χων τω λι με

νι του ου τω ου δι α σω ζεται η τις ο δου

τω με νος και προ σπι πτων τω ι α τρι ω τού ου

τω ου θε ρα πευ ε ται Δη μι ουρ γε των α παντων

και Ι α τρι των νο σου ντων Κυ υρι εριν εις

τε λος α πο λωμαι σω σον με.

Ιλυ νοι με τοις δα κρυ σι μου Σω τηρ ο τι ρερ

ρυ πωμαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και

προ σπι πτω ω σοι η μαρ τον ε λε η σον με ο θε ος

Ιρο θα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς

σε χα τα φω γω το ον ποι με να τον χα λον ζη τη

σο ον με τον πλα νη θε εν τα ον θε ος δ και ε λε

η σο ον με. Τη Παρασκευη Εσπερας.

Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των α

γι ων σου Χρι σε ο θε ος υπ αυ των δυ σω που με ε νος

κα τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος.

Ο των Α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ

πο μο νην και παρ η μων δε ε χου την υ μνω

δι ι αν φι λαν θρω πε δω ρου με νος η μιν ταις

αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος.

Εχον τες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ρα

Α γι οι πρε σβευ σε τε α παυ σως υ περ η μων των

α μαρ τω λων α φε σιν πται σμα των αι του με ε τοι

και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος. ⁶λ

ε ρει α. εμ. ψυχα ο λο καυτω ματα λογι

κα ⁶λ μαρτυρες Κυριου ^π θυματα τε λει α θε

ου ^Δ θε. ον γλ κω εκοντα και θε ω γι νω σκο

με να προ βα τα ⁶λ ων η μχαν δρα λυ κοις α νε πι θα

τος ⁶λ κρε οβου σα τε και η μας συμ ποι मान θη η η ναι

υ μιν ^Δ ε πι υ υ δα τος α να α παυ σε ως. ^Δ Πα.λ

ου ε σιν η του χο ο ο σμου ου προσ πα α α α

θει ει ει ει α ^π που ε ε ε σι ιν η τω ων

προ ο ος και αι ρων φα αν τα α σι ι ι ι α ^π που

ε ε σιν ο χρυ σο ο ος και αι ο α α αρ

γυ υ υ υ ρος ^π που ου ε σι ι των ci κε των

η πλυ μη η ρα και ο θο ο ο ο ο ο ρυυ

υ υ θας ^π παν τα α κο ο νις παν τα τε ε ε ε

ε ε φρα πα α α αν τα α σκι ι ι α ^π

αλ λα δε ε ε ευ τε βο ο η σω ω μεν τω α

θα να α α τω βα σι ι ι λει ει Κυ υ ρι ι

ι ι ε ^π των αι ω νι ων σου α γα α θων α α

ξι ω ω σον τους με τα σα αν τας εξ η η η

μω ων και α να παυ σον α αυ του ους ⁶λ εν τη α

γη η ρω ω μα κα α ρι ι ο τη η τι ι.



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

π ρ Πα.

υ υ υ υ ρι ι ι ε ρ Ε κε ε κρα α
 ξα προς Σε γε ει σα σου σο ο ον μου ει σα σου
 σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ε ρ Κυ ρι ι ε
 Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει σα α α
 α σου σο ον μου ου προ ο ος της τη η φω ω
 νη η της δε η η σε ε ε ω ω ως μου ρ
 εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε ρ
 ει σα σου σου μου Κυ υ ρι ι ε ε.
 Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου
 ως θυ μι ι α μα α ε νω ω πι ο ο ον

σου ρ Ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ρω ων μου
 θυ σι ι α Ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ρ ει σα σου σου
 μου Κυ υ υ ρι ι ε ε.
 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ραν πε
 ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
 ρι ας του προ φη σι ζε σθαι προ φη σεις εν α μαρ τι ι αις ρ
 Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ναις την α νο μι ι αν
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων
 αυ των.
 Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει
 με Ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου.

χ
θ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των.

χ
θ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σχορ πι σθη τα ο ρα αυ των πα ρα τον α α δην.

Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι μου

ε πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου.

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συν ε σθη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ε αν.

χ
θ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη ερω αυ τω ων οι α μαρ τω λοι

κα τα μὸ νας ει με ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην.

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γε λω.

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

Συ ε γνωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρευ ο μην ε κρη ψαν

πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.

χ
θ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ
ζη των την ψυ χην μου. x
q

Ε κε ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει ει πα ρ Συ
ει η ελ πιδ μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. x
q

Π ρο σχεις προς την δε η σι εν μου ρ ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα. x
q

Ρ υσαι με Εκ των κα τα δι ω κον των με δ ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε. x
q

Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης την ψυ χην μου δ του
ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι σου x
q

Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ως μοι. x
q

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει
σα κου σον της φω νη ης μου. x
q

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα δ εις την
φω νην της δε η σε ω ω ως μου. π
q

Δ ι α τρυ τι μι ου σου Σταυ ρη συ Χρι ε σε ε
δι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ

π
νας q και δι α της Α να στα σε ω ω ως
σου q το κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ας η ημ

π
βλυ υ υ νας και ε σω σας η η μα α ρς
εκ τω ω ων πυ λω ω ω ων του ου θα

π
να α α α του δο ξα ζο μεν σε μονο γε νε
ε ε ες. π
q

την α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω ω
 πων ᾠ ω: προ βα α τον ε πι ε φα γη η η η η η η
 χθη π ε φρι ι ξαν του ου ου τον οι οι α α αρ χον
 τε ες του α α α δου και ε πηρ θη σαν πυ υ
 λαι ο δου υ υ υ νη η η η ραι ε ισ ε λη λυ
 θε γαρ Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος
 λε ε γων τοις εν δε σμοις ει ξε ε ε ε ε
 θε ε ε τε ᾠ και τοις εν τω σκο ο τει α να κα
 λυ υ πτε σθε ε.
 ε γα θα α αυμα ο των α ο ρα των κτι ι ι
 σης δι α φι λαν θρω πι ανσαρ κι πα α θων α
 νε ε ε ση ο ο α θα α α να α α

τος ᾠ δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω των του
 ου των προ ο σκυ υ νη η η η η η σω ω ω
 μεν π τη γαρ αυ του ευ σπλα γχι ι ι α ᾠ εκ
 πλα νης ρυ σθε ε εν τες ᾠ εν τρι σιν υπο στα σε σιν
 ε να θε ο ον ᾠ υ μνειν με ε ε μα θη η κα
 με εν.
 σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α νε
 σπε ε ε ρω φω ω τι ᾠ τω ε πι τε λει των αι αι
 ω ω ω των ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λε α
 αμ ψαν τι ι ι τω ω ω κο ο ο σμω ᾠ και
 με ε χρις α α δου ου κα α α τελ θο ο ον τι κ
 και το ε χει σε σκο ο ο τος λυ υ ψα α

α αν τι και το φως της ανα στα σε ε ως τοις
 ε ε θνε ε σι δει ει ει εξα αν τι φω το
 δο τα Κυ ρι ε δο ο εξα σοι οι οι οι.
 τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο
 λο γη η σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων ανα α
 στα αν τος κοσμος εκ πλα α α α α νης σε ε
 σω ω ω ω σαι και αι αι αι ρει χο ρο ος
 Α αγ γε ε λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α
 α α νη Α δαμ πε σων α νι στα α ται δι
 α βο λος κα τη ηρ γη η ται αι.
 ι της κου σω δι ας ε νη χουν το υ πο των
 πα ρα νο ο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι σου την

ε γε ερ σι εν και λα θε τε αρ γυ υ ρι α α και αι
 ει ει ει ει ει πα α α τε ο τι η μων
 κοι μω με ε εων εκ του μνη μει ου ε ου
 λη η η θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις
 η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα α πα ο τε ε μα λι
 στα ε σμυρ νι σμε ε ε ιον και αι γυ υ υ μνον κα
 τα λι πον τα και εν εν τω ω τα α α φω
 τα εν τα α ρι α α α α αυ του μη πα
 να σθε Ι ου δαι αι αι οι μα θε τε τα ας ρη σεις
 των προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε ο ο
 τι αυ τος ε σι εν α λη η θω ο λυ τρω
 της του ου κο ο ο σμου και πα αν το δυ υ να α μος.

Κ υ ρ ι ε ο τον α δην σκυ λε ε ευ σας και τον
 θα να τον πα τη η σας Σω τη η η η ηρ η η
 η η μων ρ ο φω τι σας τον κο ο ο σμον ρ
 τω Σταυ ρω τω τι ρ μι ε ι ω ε λε η η σον η η
 μα α α ας.

Ι ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι
 ω ω και α γι ι ι ω ω ω Ηνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην.

Ε ν τη ε ε ρυ υ θρα α θα λα α α α α σ ση
 της α κει ρο γα μου ου νυ υμ φης ει ει κω ων δι ε
 ε γρ α κ α α φη η πο ο ο τε ρ ε

κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου ψ υ υ δα
 α α τος ρ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ κη
 ρε ε της του θα α α α αυ μα α α τος ρ
 το ο τε τον βυ υ υ θον ε ε πε ζε ευ σιν α βρο
 χως Ι σρα α ηλ ρ νυ υ υν δε τον Χρι σον ε γεν νη
 η σεν α α σπο ο ρως η η η Πα α αρ θε ε ε
 νος ρ η θα λα α α σ σα με τα την πα
 ρο δον του Ι σρα α ηλ ε ε μει νε εν α α
 α βρ α α τος ρ η α α α α α α α α
 με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο
 ο ρο ο ο ο ο ρς ρ με τα την κυ η σιν του
 εμ μα α α α νου ου ου η ηλ. ε ε μει νεν α

α α α α φθο ο ο ρος π ο ω ω ω ωων
 και προ ο ων χ και φα νεις ως αν θρω ω πο ος θε ε
 ο ο ο ος ε λε η η σον η η μα α α α

α α ας Εἰς τὸν Στίχον. Εἰρμολογικά. Ἐκ τοῦ Κε. χ. γ.

Σ ε τον σαρ κω θεν τα σω τη ρα Χρι σον και των
 ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων
 με γα λυ νο μεν θ ο τι σου ρον και θα να τον κατε
 δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν
 θρω πος Κυ ρι ος θ σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι η
 με ρος α νε ε ρης σω ζων τας ψυ χας η μων. χ
 Ν υ γει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρου νους
 α φε σε ως θ πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας θ σαρ κι δε θα α να τον κατ ε δε ε
 ξω α θα να σι αν η μιν δω ρου με νος θ οι κη σας
 τα φω δε η μας η λευ θε ρω σας θ συν α να
 ση σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος θ δι α του το
 βο ω ω μεν θ φι λην θρω πε Κυ υ ρι ε δο
 ξα σοι. χ θ

Η ε νη σου η σου ρω σις και η εν α δου κα θα
 δος φι λην θρω πε υ πα ρχει θ σκυ λευ σας γαρ
 αυ τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να ση σας
 σε αυ τω εν δο ξως ως θε ος θ τον πα ρα δει
 σον α νοι οι ξας α πο λα βειν του ου του η
 ξι ω σας θ δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ξου σι

την σην τρι η η με ρον ε γερ σιν ᾠ δω ρησαι
 ι λα σμον αμαρτι ω ων πα ρα δει ει ει σου οι.
 κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλαγ χνος.
 δι η μας, σαρ κι πα αθος δε ξα με νος και
 τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να στας της σαρ κος η
 μων τα πα α α θη θε ρα πει σον ᾠ και α να α
 ση σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω
 ω σον η μας. Δόξα. ᾠ χ.
 Ν α ο ος και αι πυ υ λη υ υ πα α α α αρ
 χης ᾠ πα λα τι ον και θρο ο νος του Βα α α
 σι ι ε λ ε ως Πα ρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε
 ε ε μενε ᾠ δι ης ο λυ υ τρω ω τη η ης

μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ᾠ τοις
 εν σχο ο τει κα θε ευ δου σι ιν ε επ ε ε
 ε ε ε φρ α α νεν ᾠ Η λι ος υ πα αρ χω ων
 δι και αι αι ο συ υ υ νης ᾠ φω τι σαι θε λων
 ους ε ε πλα α σε κατ ει κο ο να ε ε δι ει
 αν χει ρι ι ι τη η η ε ε ε α α αυ του ᾠ
 δι ο πα αν υ μνη η τε ως μη τρι κην πα ρρη σι αν
 προς αυ το ον χε ε κτη με ε ε ε ε νη ᾠ α
 δι α λει πτως πρε σβευ ε ε σω θη ναι τα ας ψη
 χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ων. Εξ του Κε. ᾠ χ.
 ε ως Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε

ου.

χ
ῥ

Θ ε ς Κυ ρι ς και ε πε φα νεν η μιν ῥ ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ε ι ου. Ἀπολυτίκιον. χ
ῥ

Τ ον συν α ναρ χον λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ῥ

τὸν εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν η

μων αν υ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν

ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σαυ ρω και

θα να τον υ πο μει ναι ῥ και ε γει ραι τους τε

θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α

σει αυ του. Θεοτοκίον. χ
ῥ

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος

χ
ῥ και ρε τει χος και σκε ε κη των προετρε χον των εις Σε ῥ

χ
ῥ και ρε α χει , μα σε λι μην και α πει ρο γα με ῥ

η τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε

χ
ῥ ον ῥ πρε σβυ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α

νυ μνου συν των και προ σκυ γουν των τον το χον

Καθίσματα. χ
ῥ σου ου ου ου. Μετὰ τὴν α. Στιχολογ. Ἐκ τοῦ Κε. ῥ
ῥ

Τ ον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ῥ την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ῥ και την

α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ο ο

τι συν η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως θε ος

σχυ λευ σας κρα τος θα να του ῥ και ι σχυν δι α β

ο λου και τοις εν α δη φως α νε ε τει με λι

Κ υ ρ ι ε νε κρος προς η γο ρευ θης ο νε
 κρω ω ω σας τον θανατον ᾗ εν μνη μα τι
 τε θης ο κε νω ω ω σας τα μνη ματα ᾗ α νω
 ςρα τι ω ται τον πα φον ε φυ λατ τον ᾗ κα τω τους
 απ αι ω νος νε κρου ου ους ες α νε ςη σας παν
 το θυ να με και α κα τα λυ πτε Κυ υ ρ ι ε
 δο ο ξα α σοι. Και νυν. Θεοτοκίον. ᾗ

Χ αι ρε α γι ον ὁ ρος και θε ο βα δι ζον χαι
 ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ᾗ χαι ρε
 η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα ᾗ η μετ α γου
 σα θνη τους προς την αι ω νι ον ζω ην ᾗ χαι ρε
 α κη ρα τε κο ο ρη ᾗ η α πει ραν δρως τε κου

ου σα την σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η μων.

Κ υ ρ ι ε με τα την τρι η Μετὰ τὴν Β'. Στιχολογίαν. ᾗ

με ρον σου Α να ςα σιν και την των Α πο ςο ο ο
 λων προ σκυ νη σιν ᾗ ο Πε τρος ε βο α σοι γυναι κες
 α πε τολ μη σαν κα γω ω ω ε δει λι α σα ᾗ
 Α η ςης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα μην
 σε ᾗ α ρα κα λε σεις με του λοι πευ μα θη την
 η πα λιν δει ξεις με α λι ε α θυ θου ᾗ αλ λα με τα νο
 ουν τα με δε ξαι ο θε ος και σω ω σο ον με.

Κ υ ρ ι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο
 μοι των κα τα δι κων ᾗ και λογ χη την πλευ ραν σου
 ες ε κεν τη σαν ω ε λε η η μων ᾗ τα φην δε ς κας

ε δε ξω ο λυ σας α δου τας πυ υ λας και α
 νε ε ε σης τρι η με ρος ᾗ ε δρα μον γυ ναι
 κες ι δει ειν σε και α πηγ γει λαν Α πο σο ο ο λους
 την ε γερσιν ᾗ υ πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνουσιν
 Α γ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι
Α πει ρο γα με νυ υμ φη θε ο Θεοτοκίον. ᾗ
 γεν νη τρι α ᾗ η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο
 ποι η σα σα ᾗ α νυ μνου μεν οι πι σοι και προ σκυ
 νου μεν σε ᾗ ο ο τι συν η γα γες η μας εκ
 της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α πα αυ σως ᾗ πα νυ
 μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη η ναι η μας.
 Οί Ἀναβαθμοί.
Ε ν τω θλι βε σθαι με Δι τι κως Ἀντίφωνον Α. ᾗ

α δω σοι Σω τηρ μου ᾗ ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω σσης
 δο λι ι ι ι ας.
Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε ρι θε
 ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις.
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ᾗ και
 νων και α ει και εις τους αι χ ω νας των αι ω νων α μην. ᾗ
Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα
 ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ᾗ αυ το κρα τες γαρ
 ον της Τρι α α δος εν ε ριν α ψε ε ε ε ευ σως.
Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο
 ε χει ει σε ο θεν βο η η θει α η χει.
Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι σε ι πα με ε νη

Δόξα, καὶ νῦν.
σκαί ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ὅ σου ει
θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη σο ο της συ θα σι
λευ εις εις τους αι ω ω ω νας. Ἀντίφωνον. Γ'. ὅ

Ε πι τοις ει ρη χο σι μοι εις τας αυ λα ας προς
ῥω μεν Κυ ρι ε ου ὅ χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ
χα ας α να πε ε ε ε εμ πω.

Ε πι οϊ κον Δα βιδ τα φο δε ρα τε λε σι
ουρ γει ται ὅ πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο
ο ο ον νουν. Δόξα, καὶ νῦν.

Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ε α
ε ξου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ὅ ως εν Πα τρι α μα τε και

λο ο ο ο ο γω. Προκείμενον. ὅ

Α να ση θι Κυ ρι ε ο θε ο ος μου ὅ ο τι
συ βη σι λευ εις εις τους αι ω νας. Τὸ τρίτον. ὅ
τι συ θα σι λευ εις εις τους αι ω λ ν α α ας.

Ο Καγών. Ὡδή α.
Ι π πον και α να θα την εις ὁ Εἰρμός. Κε. ὅ λ.
θα λας σαν ε ρυ θραν ὅ ο συν τρι θων πο λε ε μους εν
υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι σος εξ ε τει να ξεν ὅ **Ι**
σρα ηλ δε Ε σω σεν ε πι νι κι ον υ μνον α
δο ον τα.

Σ ε η α καν θη φο ρος Ε θραι ων συ να γω γη ὅ ου
σορ γην ευε ρ γε τα προς Σε φυ λα α α ξα σα μη
τρι κην ὅ Χρι σε Ε σε φη νω σε τον γε να ρ χην λυ

ον τα της α καν θης το ε πι τι με ι ον. x
q̃

H γει ρας με πέ σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις δὲ ζω x

ο δο τα Α πτω ω τως και της ε μη ρυ σω ω

δους φθο ρας Χρι σε α να σχο με νος α πει ρα σως x
q̃

θει ας ου σε ας μυ ρω με Ευ ω δι α α σας.

Y περ α γι α θε ο το κε (θεοτοκίον. x
q̃)

σω σον η μας. x
q̃

A ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται x
q̃

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι

σους χα ρα αν εξ α νε τει λεν x
q̃

πα σιν αν θη φω ρου σα Χρισ τον τοις πε ρα α σι.

O Ωδή γ'. ο Κίριός.
κλ ης επ ου δε νος την γη γιν q̃

τη προ σα ξει σου x και με τε ω ρη σας α σχε τως

βρι θου σαν x ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν

των εν το λων σου x ε την Εκ κλη σι αν σου σε ρε ω

σον μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω πε. x
q̃

X ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν τες

τω εν τη ε ρη η μω τε ρα του ρ γη σαν τι x
q̃

Σοι προ σε νη νο χα σοι Χρι σε ο ξος δ αν τι

του μαννα x ε υ ερ γε σι αν σοι η μει φαν το παι δες

Ι σρα η ηλοι α γνω μο ο νες. x
q̃

O ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι x την ζω ην σε Εν τα α φω Χρι σε κα τε θεν

τα π q̃ αλλ αυ τε ξου σι ως α να σας πα σε

Σε ορ θρι ζω και Σοι κραυ γα α ζω ᾧ την ψυ χην
μου φω τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο
νος ρευ σπλαγ χνος.

Ο της εδ ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι α μορ φη ᾧ
ε πι του ξυ λου η τι μω με ε νος ᾧ ε κου
σι ως κρε μαται την θει αν μοι δο ο ξαν α φραςως
προ μη θου με ε νος.

Σ υ με με πημ ιφι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι σε ᾧ
φθο ρας θα να του α δι α φθο ο ρως ᾧ πη σαρ
κι γευ σα με νος και ες α νη ση ηι σας του μνη μα
τος τρι η με ε ρος.

Σ υ δι και ε ρω τω νην τε και α πο λυ τρω σιν ᾧ

η μιν τε κου σα Χρι σον α σκο ο ρως ᾧ ε λευ
θε ραν ε δρασας α ρας θε ο το υ κε την φυ σιν
του προ πα το ο ρος. Ὡδῆς. ὁ Εἰρμός. ᾧ

Μ αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ρω Δε σπο τα Χρι
σε ᾧ των πα θων την θα λασ σαν κατ ευ να σον και
εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγ χνος.

Ε ις φθο ραν κα τω λι σθεν ο γε ναρ χης Δε σπο τα Χρι
σε ᾧ παρ η κο ου βρω σε ως γευ σα με νος ᾧ και προς
ζω ην α νη κται δι α του πα θου ους Σου.

Η ζω η κα την τη σας προς τον Α δην Δε σπο τα
Χρι σε ᾧ και φθο ρα τω φθει ραν τι γε να με
νος ᾧ δι α φθο ρας ε πη γα σας την α να στα ξιν.

Σ υ το θελητον του σω τη ρι ου παθους ᾗ α πηυ ξω
 πα τη ρι ον ω σπερ α βου λη τον ᾗ δυ ω θε λησεις δυ
 σι γαρ κα ταλ λη η λαις ᾗ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι
 σε εις τους αι ω ω ω ω νας.

Σ ου του παν τουρ γου τη κα τα βα σει α δης Χρι σε κα
 τα γε λα σος γε γο νως η με σε ᾗ παντας τους παλαι τη
 πλα νη νε κρω θε εντας ᾗ σε υ περ υ ψου ουντας
 εις παντας τους αι ω ω ω ω νας. Θεοτοκίον. ᾗ

Σ ε την υπερ νουν θε αν δρι κως τω λο γω ᾗ τε κουσαν
 ταν Κυ ρι ο και παρ θε νευ ουσαν ᾗ παν τα τα εργα
 Παρ θε νε ευ λο γου ου μεν ᾗ και υ περ υ ψου ου
 μεν εις παντας τους αι ω ω ω ω νας. ᾗ

Η σα ῖ α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν
 εν γα σρι ᾗ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου
 ηλ ᾗ Θε ον τε και αν θρωπον α γα το λη η ο
 νο μα Αυ τω ᾗ Ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον
 μα κα ρι ζο ο μεν.

Τ ον πε σον τα Αν θρω πον α νε δε ε ξω Δε σπο τα
 Χρι σε ᾗ Εκ μη τρας Παρ θε νι κης ο λον συν α φθις
 μο νος α μαρ τι ας δε μη η με τα σχων ᾗ ο λον εκ φθο
 ρας Συ η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις Σου πα θη
 μα α σι.

Θ ε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι
 σε ᾗ εκ Σος α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ον ᾗ

θυ σι α μεν πε παυ ται ει δω λι κη πα σα δε
 η γη Σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε
 ρο ο μεν. Θεοτοκίον.

Ο υ Θε - ον α - σω - μα - τον ου δε πα λιν αν θρω - πον
 ψι λον προ η γα γεν η α γνη Κο ρη και σε
 μνη. αλλ αν θρω - πον τε λει ον και α - ψευ - δε η
 τε λει ον Θε ον Ον με γα λυ νο μεν συν Πα
 τρι τε και τω Πνευ - μα - τι.

Αἱ Κεταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργουσύντομον· παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ Α'. Κε. ᾠ. Χ.

π - πον και α να θα την εις θα λας σαν ε ρυ θρα αν
 ο - συν - τρι - βων πο λε ε ε - μους εν υ ψη λω θρα
 χι ο νι Χρι - στος εξ ε - τει ει να α - ξε εν Ι - σρα

ηλ δε ε Ε σω ω σεν ε - πι - νι - ι - κι ον υ - μνον α - α - δο
 ον τα. Ὡδὴ Γ'.

πη η ξας επ ου δε νος την γη η πν
 τη προ σα ξει σου και με τε ω ρη η σας α σχε
 τως βρι θου σιν ε - πι - την α - σα λευ τον Χρι σε
 πε ε - τραν των εν το λω ω ω ων σου την εκ
 κλη - σι αν Σου σε ρε ε ω ω σον μο νε α γα θε ε
 και φι - λα αν θρω ω πε. Ὡδὴ Δ'.

Τ ην θει αν εν νο η - σας σου κε νω - σιν προ - βλε πτε
 κως ο Αβ βα κουμ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε
 δο α σοι εις σω τη ρι αν λα ου ου Σου του σω sai
 τους λη - τους Σου ε λη η λυ υ θας. Ὡδὴ Ε'.

0 α να θαλ λω με νος φω ω ως ως ι μα τι ον
 προς Σε ορθοι ι ζω και Σοι κραυ γα α α α ζω
 την ψυ χην μου φω τι σον την ε σκο τι σμε ε ε
 νην Χρι σε ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος. Ωδη ζ.

Μ αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σκο τα
 Χρι σε των πα θων την θα λασ σαν κατ ευ να σον
 και εκ φθο ρης α να γα γε ε με ως ε ευ σπλαγ χνος
 Ωδη Ζ.

0 υ πε ρυ ψου με νο ος των πα τε
 ρων Κυ ρι ος την φλο γα κατ ε σβε σε τους παι αι αι
 δας ε δρο σι σε συμ φω νως με λω δου συν τας ο
 Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει. Ωδη Η.

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

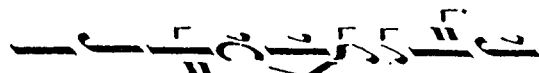
Σ αι τω παν τουρ γω εν τη κα μι ι ι νω παι
 δες παγ κο σμι ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελ κον
 παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει ει
 τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι
 ω ω ω ω να α α ας. Η Τιμιωτέρα.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι
 φθο ο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ε
 το κον Σε ε με γα λυ υ νο ο μεν. Ωδη Θ. ο Ειρμός.

Η σ α χο ρευ η η Παρ θε ε ε ε νος
 ε σχεν εν γα ρι και ε τε κεν υι ον τον Ημ μα
 νου ηλ Θε ον τε και αν θρω κον Α να το

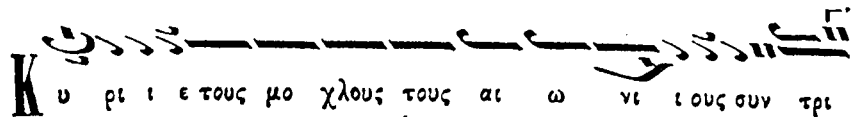
λη η ονομα Αυ τω ᾧ ο ον με γα λυ νον τες την Παρ
 θε νον μα χα ρι ι ζα ο με ε ε ε ε ε ε ε εν.
 α α α α α σα α πνο ο η η αι νε ε
 σα α τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον ᾧ
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εξ τω ω ων ου ου ρα
 α α νων ᾧ αι νει τε ε ε α αυ το ον
 εν τοι οις υ ψι ι ι σοις ᾧ Σοι πρε ε ε
 περ υ μνο ος τω θε ω ω ω.
 αι νει τε α α αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ
 γε ε ε λοι οι α α αυ του ᾧ αι νει ει ει ει
 τε ε α αυ τον ᾧ πα αι Αι δυ να α α μει εις α
 α αυ του ᾧ Σοι πρε ε ε ε περ υ μνο ος τω θε

ω ω ω ω.
 Κυ ρι ε ε Ε σφα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα
 ρα νο ο ο ο μων ᾧ προ ηλ θες εκ του μνη μα α το ος
 κα θως ε τε χθης εκ της θε ε ο το ο ο κου ᾧ
 ουκ ε γνω σαν πως ε σαρ κω θης οι α σω μα
 τοι Σου Α αγ γε λοι ᾧ ουκ η σθον το πο πε α
 νε ε ρης οι φυ λα ατσον τε ες Σε ερξα τι
 ω ω ω ται ᾧ αμ φο τε ρα γα αρ ε σφα γι
 ραι τοις ε ε ρευ νω ω ω σι ᾧ πε φα νε ρω ται
 δε τα θνα μα α τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ι
 ρει το ο μν ᾧ η η η η ρι ι ι ον ᾧ ο α
 νυ μνου σιν α πο θος η μιν κ γαλ λι α α σιν και

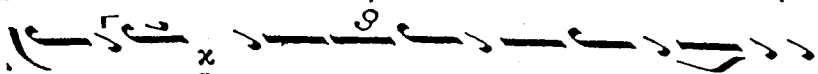


το με ε γα ε λε ο ος.

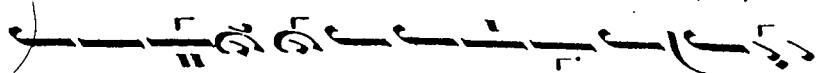
π
9



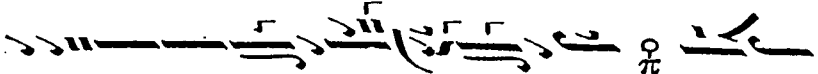
Κυ ρι ι ετους μο χλους τους αι ω νι ιους συν τρι



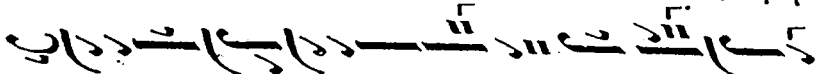
ι ι ψας θ̃ και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνηματος



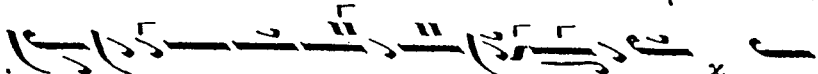
α νε ε σης κα τα λι πω ω ων σου ου τα



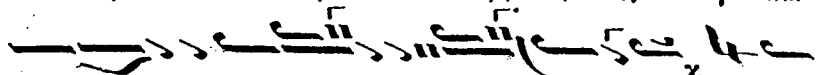
α εν τα α α α α ρι ι ι α θ̃ εις μαρ



τυ ρι ι ον της α α λη η θου ευς τρι ι ι



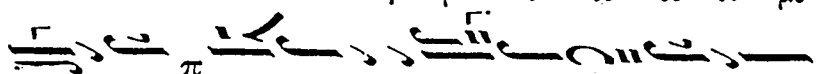
η με ε ε ρου ου τα φη η ης Σου θ̃ και



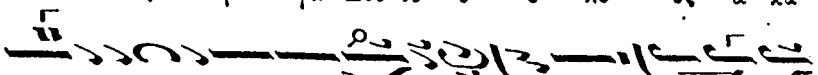
προ η γες εν τη Γα αλ λι λαι αι αι α θ̃ ο εν



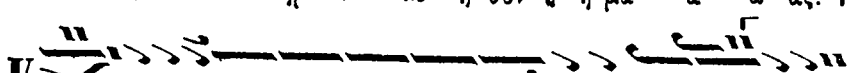
σπη λαι αι αι ω τη ρου ου ου ου ου με



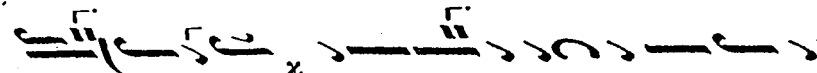
ε ε νος θ̃ με γα Σου το ε ε λε ος α κα



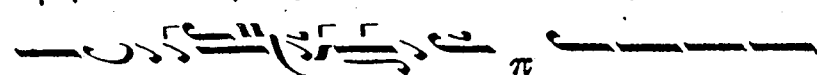
τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η η μα α α ας. θ̃



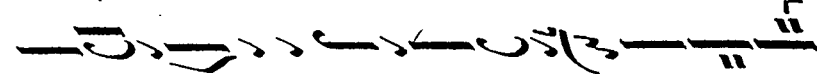
Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το



μνη η η μα θ̃ του ι δειν Σε τον Χρι σον τον δι



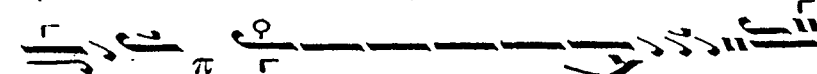
η μα ας πα θο ο ον τα θ̃ και προ σελ θου



σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα α θη η η



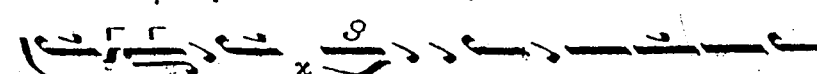
με ε ε νον θ̃ τω ω ω φ ο θω κυ υ υ λι σθε



ε εν τα και προς αυ τας ε βο ο η σε λε



ε ε γων θ̃ α νε ε ση η η ο Κυ υ υ



ρι ι ι ι ος θ̃ ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι

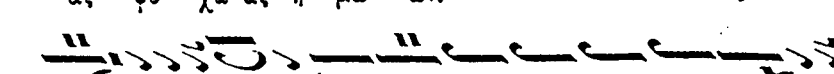


α νε ση η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ο σω ζων τα

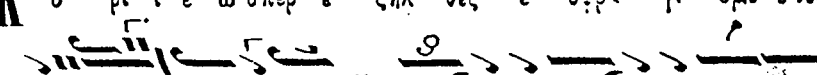


ας ψυ χα ας η μω ων.

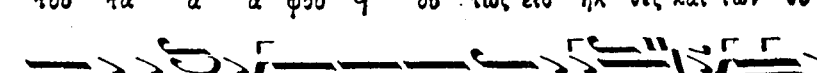
π
9



Κυ ρι ι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφα γι σμε ενου





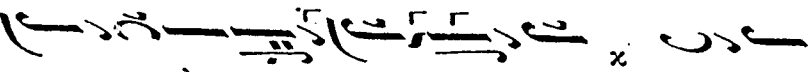

του τα α α φου θ̃ ου τως εισ ηλ θες και των θυ

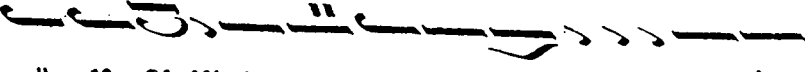
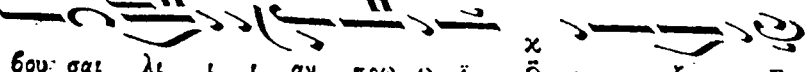
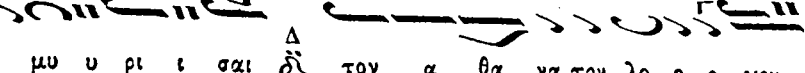
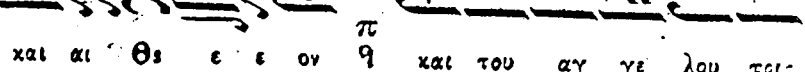
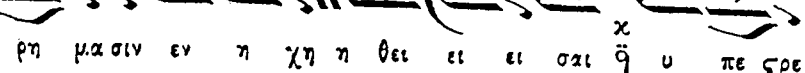
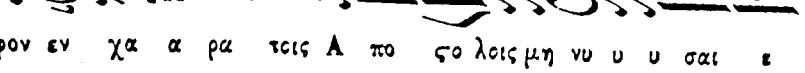
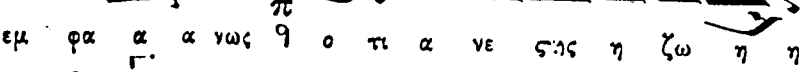
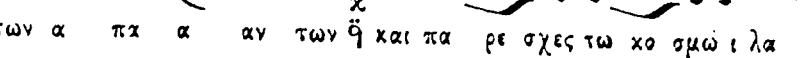


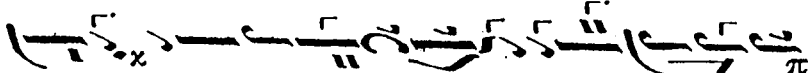
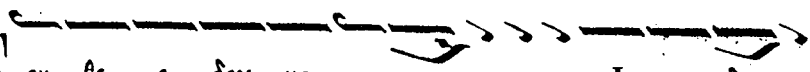
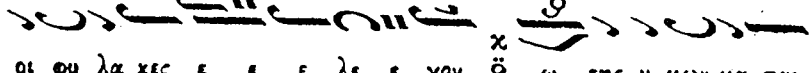
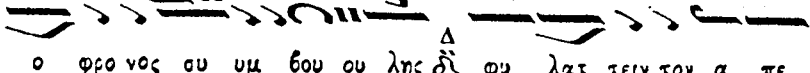
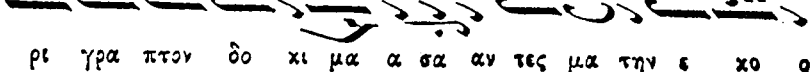
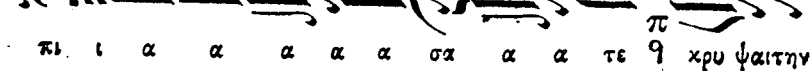
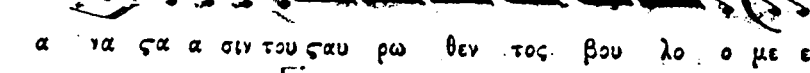
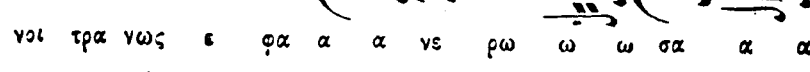
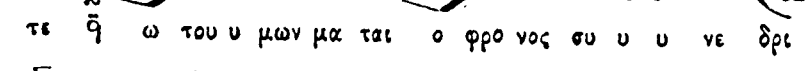
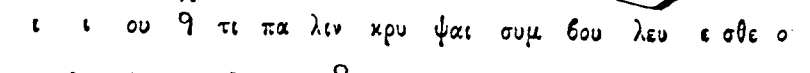
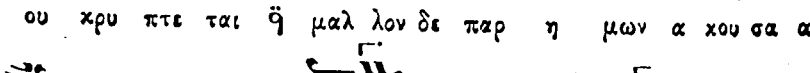

ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α θη τα α ας

σου ^π9 δὲ κνυ ὦν αὐ τοῖς τα τοῦ σω ὡματος πα
 α α θη ^χ9 α περκατε δε ε ξω ὡ σω τη
 ηρ μα κρο ο θυ μη η η σας ^π9 ως εκ σπερ
 μα τος Δα βιδ μω λω πας υπ η νεγ κας ^χ9 ως υι
 ος δε ε του ου θε ου ου κο σμον η η η λευ θε
 ε ε ρω ὡ ω σας ^χ9 με γα σου το ε ε ε λε
 ος ^χ9 α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον η η μα
 α α α α ας. ^π9
Κυ ρι ι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω ω
 νων ^χ9 και ποι η τη η ης τω ων α πα α αν
 των ^χ9 ο δι η μα ας σαρ ω ω σιν και αι τα α φην
 σαρ κι κα τα δε ξα α με ε ε νος ^Δ9 ι να η μα ας

του α α δου ε λε ευ θε ρω ω ω της
 πα α αν τας ^π9 Συ ει ο θε ο ος η μω ων ^χ9
 εκ τος Σου αλ λον ουκ οι οι θα με εν. ^π9
Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ παν τα Σου θαυμα
 α τα τις δι η γη η σε ται ^χ9 η τις α α ναγ
 γε ε λει τα φρι κτα α σου ου ου μυ ση η η
 ρι ι ι α ^χ9 εν αν θρω πη σας γα αρ δι
 η η μας ^Δ9 ως αυ το ος η η θε λη η σα ας το
 κρα τος ε φα νε ρω ω σα ας τη ης δυ να α με
 ω ω ως Σου ^π9 εν γαρ τω σαρ ω Σου ^χ9 τω λη
 ση πα ρα δει σον η η νοι ξας και εν τη η τα
 ση η η Σου ^π9 τους μο γλους του ου α χ ζου συν


 ε ε ε ε τρι ι ι ψας ^π και εν τη α

 να ςα α α σει Σου ου ου τα συμ παν τα

 α ε πλου ου ου τι ι ι ι ι σας ^χ ^θ ευσπλαγχνε

 δο ο ξα α σοι οι. ^π
^θ

M 
 υ ρο φρ ροι γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα

 δου·σαι λι ι ι αν πρω ω ι ^χ ^θ ε πε ζη τουν Σε

 μυ υ ρι ι σαι ^Δ τον α θα να τον λο ο ο γον

 και αι·θς ε ε ον ^π ^θ και του αγ γε λου τεις

 ρη μασιν εν η χη η θει ει ει σαι ^χ ^θ υ πε ςρε

 φον εν χα α ρα τεις Α πο ςολοις μη νυ υ υ σαι ε

 εμ φα α α νως ^π ^θ ο τι α νε ςης η ζω η η

 των α πα α αν των ^χ ^θ και πα ρε σχες τω κο σμω ι λα


 σμο ον ^χ ^θ και το με ε γα ε ε λε ε ο ο ο ος ^π

T ου θε ο δεγ μο νος τα φουπροστους Ι ου δαι ους

 οι φυ λα κες ε ε ε λε ε γον ^χ ^θ ω της υ μων μα ται

 ο φρο νος συ υμ βου ου λης ^Δ ^θ φυ λατ τειν τον α πε

 ρι γρα πτον δο κι μα α σα αν τες μα την ε χο ο

 κι ι α α α α α σα α α τε ^π ^θ κρυ ψαιτην

 α να ςα α σιν του ςαυ ρω θεν το ς βου λο ο με ε

 νοι τρα νως ε φα α α νε ρω ω ω σα α α

 τε ^χ ^θ ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ υ υ νε δρι

 ι ι ου ^π ^θ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο

 ου κρυ πτε ται ^χ ^θ μαλ λον δε παρ η μων α κου σα α

 τε και πι ςευ σαι θε λη η σα α τε των γε νο

τω γε νει η μων ^χ και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ
 λου κα τα α ραν ^χ ως Σω τη ρα και δη μι ουρ
 γον συμ φω ω νως υ μνη σω ω μεν. ^χ ^η

Τ ω θα να τω σου Χρι σε ε ε ^ν θα να του ε
 λυ σας την δυ να μιν ^χ και συν η γει ρας τους
 απ αι ω ω νος θα νεν τας ^χ ^η Σε υ μνουν τας τον α λη θι
 γον θε ο ον και Σω τη ρα η μων. ^χ ^η

Ε πι το μνη μα σου Χρι σε ε ε ^ν πα ρα
 γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^χ ^η επ ε ζη τουν
 σε ζω ο δο ο τα μυ ρι ι σαι ^χ ^η και ω φθη ταυταις Αγ γε
 λος βο ων α νε ε ση ο Κυ ρι ι ος. ^χ ^η

Σ ταυ ρω θεν τος σου Χρι σε ε ε εν με σω δυ ο κα

τα δι ι ι κων λη ρων ^χ ^η ο μεν εις βλα σφη
 μω ων σε κατ ε κρι ι θη δι και αι ως ^χ ^η ο δε
 αλ λος Σε ο μο λο γων πα ρα α δει σον ω ω κη η σε. ^χ ^η

Τ ων Α πο ρο λων τον χο ρο ο ον πα ρα
 γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^χ ^η αν ε θο η σαν
 ο Χρι σος α νε ε ση ^χ ^η ως Δε σκο την και δη μι
 ουρ γον αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν. ^χ ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ ^η
Τ ρι ας α με ρι σε μο να α ας ^ν η παν
 τούρ γος και παν το δυ να μος ^χ ^η ο Πα τηρ ο
 Υι ος και το α α γι ον Πνευ μα ^χ ^η Σε υ μνου μεν τον α
 λη θι νον θε ο ον και Σω τη ρα η μων. ^χ ^η

Κ αὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ-

ῶνων ἀμην.

κ
ῥ

Χ αἰρε ἐμψύχε ναε θεοῦ οὐ οὐ καὶ πύλη

ἀδὶ οὐ δευτεῖ καὶ ῥα φλεχτε καὶ πύρι

μορφε θροο νε καὶ ῥαίρε Μητηρ τοῦ Εμμάου

ἡλ Χριστοῦ οὐ τοῦ Θεοῦ ἡ λ. μω ω ω ω ω.

Κατανυκτικό.

Κ υρίε ἀμαρτανῶν οὐ παύο Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρ. Κε. ῥ λ.

μαί φιλανθρώπι ας ἀξιοῦ οὐ μενός οὐ

γινωσκω νε κησόν μου τὴν πωρῶσιν μο νε α

γα θε καὶ ἐλεησο ο ο ο ο ον με.

κ
ῥ

Κ υρίε καὶ τὸν φόβον σου πτο οὐ οὐ καὶ το

πύληρον ποιεῖν οὐ παύο καὶ ῥ τις ἐν δικα

στηρίξω τὸν δίκαστην οὐ πτο εἰ εἰται

ἡ τις ἰαθῆναι βουλομένος τὸν ἰατρον πα

ροργίζεις καὶ γω σμαχρο ο ο θυμε Κυρίε Ε

πιτῆ ασθενεῖ ἀμουσπλαγχισθητε ῥ καὶ ἐ

λεησο ο ο ο ον με.

κ
ῥ

Ο ἰμοι τι ὡ μοι ὡ θῆνε γω τῆ ἀκαρπώσυχῃ καὶ

πτο οὐ μαι τὴν κατάρσυν τῆ ἐκχοπῆς ἀλλ ε

πουρανι ἐγεωργε Χρίστε ο Θεός ῥ τὴν χερ

σώθει σάνμου ψυχὴν καρποφοο ο ο ρον ἀναδει

ξον ῥ καὶ ὡς τὸν Ἀσώτον υἱόν ῥ δεξαι με καὶ ἐλε

ησο ο ο ο ο ον με.

κ
ῥ

Τ ἀπλήθη των πταισμάτων μου παρίδε Κυρίε

ο εκ Παρθενου τε χθεις και πασας εξαλει
ψοντας α νομι ας μου ᾠ λογι σμον μοι παρεχων
επιστροφης ᾠως μο νος φι λανθρωπος ᾠ δεομαι και ε
λεησο ο ο αν με. Μαρτυρικά. χ
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. ᾠ

των επιγειων απαντων κα τα φρονησαντες και
των βλασφημιων ανδρει ειως κα τα τολμησαντες ᾠ
των μακαριων ελπιειδων ουκ ησυχησατε ᾠ αλλ ου
βλαων βασιλει εις κληρο νομοι γεγονατε
κα νεε ευφημοι μαρτυρες ᾠ εχοντες παρη
σιαν προς τον φι λανθρωπον Θεον ᾠ τω κοσμω την
ειρηνην η νυν αι τησασθε ᾠ και ταις ψυχαις η
μων το μεγα ελεος. χ
ᾠ

τον θυρεον της πισεως περιβαλλομενοι ᾠ
και τω πυλω του σαιρου ε αυτους δια
νασησαντες ᾠ προς τας βασιλους ανδρειως απη
το μολησαν και διαβολου την πλानην και
το θρασος κατηργησαν οι α γιοι σου Κυρι ε
αυτων ταις ικεσι αις ως παν το δυναμος Θε
ος ᾠ τω κοσμω τη ειρηνην κα τα πεμψον και ταις ψυ
χαις ημων το μεγα ελεος. χ
ᾠ

Πρεσβευσατε ε υπερ ημων α γιοι μαρτυρες
ινα ρυσθωμεν των ανομιων ημων ᾠ υ
μιν γαρ εδοθη χααρις πρεσβευειν υπερ ημων.
Ακουρω διαθεσει ψυχης Χριστου
18

ομκ αρ νη σα με ναι α α α γι οι μαρ τυρες
 οι τι νες δι α φο ρους αι χι σμους πα θη μα των
 υ πο μει ναν τες των τυ ραν γων τα θρα α ση κα τη
 δα φι σα τε α κλι νη και α τρω τον την
 πι ριν φυ λα ξαν τες εις ου ρα νους με τε σε τε
 ο θεν και παρ ρη αι ας τυ χον τες προς αυ τον αι
 τη σα σθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γα
 ε ε λε ε ρς. Δόξα. Πχ. Χ.
 μνη η η η σθην του προ φη η του ου βο
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων το ο ος
 ε γω ω ει μι ε γη η η η η και αι
 πο ο ο δος και πα α λιν και ε γο ο ο ο ο η

η σα ε εν τοις μνη μα α σι και ι δον τα
 ο ο σα δ τα γε γυ υ μνο με ε ε να α α
 και αι αι ει ει ει πον α α ρα α τι ις
 ε ε ρι ι ι ι βα α σι ι ι λε ε ευσ
 η ρα τι ι ω ω της δ η πλου ου σι ος η η
 πε ε ε ε ε νη ης η δι ι ι και ος
 η α μα αρ τω ω ω λος αλ λα Α να α
 πα αυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε η με τα δι
 και αι ω ω ων τους δον ου λους σου ου ου ου.

ΗΧΟΣ ΠΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

λ π α.

ε ε Κυ ρι ε Ε κε ε κρα ξα α προ ο ος
 Σε ε ει σα α ακου ου σο ο ο ον μου Δ ει σα
 κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ε Ε
 κε ε κρα α ξα α προ ος Σε ε ει σα α ακου ου
 σο ο ον μου Δ προ σχε τη η φω ω νη η
 τη ης δε η η σε ω ω ως μου εν τω κε
 κρα γε ε ε ναι με προ ο ος Σε ε ει σα κου
 σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε.
 α τευ θυν θη κ τω ω η η η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω

ΗΧΟΣ ΠΑ. Β'.

277

πι ο ο ον σου π ε π αρ σι ις των χει
 ρω ω ν μου ου θυ σι ι ι ι α ε ε ε
 σπε ε ρι ι ι νη η Δ ει σα κου σο ο ο ον μου
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε. π χ.
 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ υ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. π
 η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
 νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ
 τι αις. π
 συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
 αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων
 αυ των. π

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
 λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λευ ^Δμη λι πα νά τω
 την κέ φα λην μου. ^π

Οτι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ θ
 κι αις αυ των ^χκα τε πο θη σαν ε χο με να
 κε ε τρας οι κρι ται αυ των. ^π

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν
 θη σαν ω σει ^πκ^Δχος γης ερ ρα γη επι της γης δι ε
 σκορ κί σθη τα ο ^πσα αυ των πα ρα τον Α δην. ^π

Οτι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι μου
 ε πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου.

Φυ λα ξε ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το

^Δμοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την
 α νο μι αν. ^π

Πε σου ου ουν ται εν σμ φι βλη ερω αυ των οι α
 μαρ τω λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως α αν
 πα ρελ θω. ^π

Φω νη μου προς Κυ ρι ον Ε κε κρα ξα φω νη μου
 προς Κυ ρι ον ε δε η θην. ^π

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι
 ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γελ λω. ^Δ

Εν τω εκ χλι πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ ε
 γνωσ τας τρι βους μου. ^Δ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ φαν κα

γι. δα μοι.

π

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε θλε

πον και ουχ ην ο ε πι γι νω σκων με.

π

Α κω λε το φυ γη απ ε μου και ουχ ε ε ριν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.

π

Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των.

π

Η ρο σκες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

γω θην σφο δρα.

π

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με.

Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην ην μου του

ε ξο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τι Σου.

π

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δος μοι.

π

Ε κ δα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κουσον της φω νης μου.

π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ως μου.

λ

π

Πα. Χ

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι σε την κα τα του

α α α δου εν τω σου ρω ω α νη η ηλ θες

π

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη

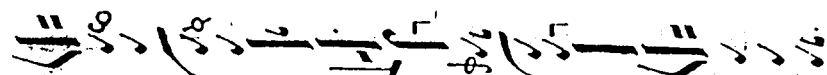
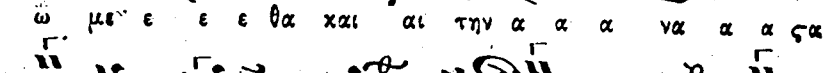
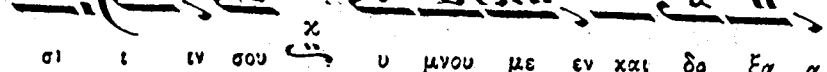
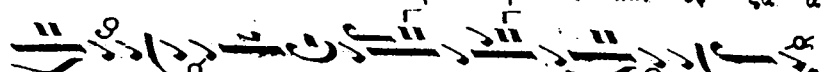
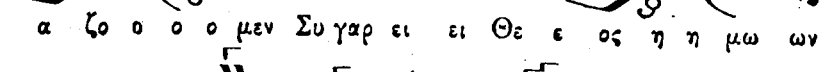
με νους συν α να στη ση ης Σε α αυ τω ο εν


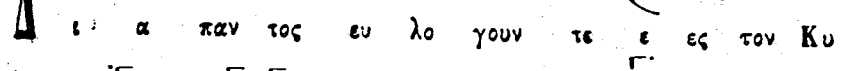
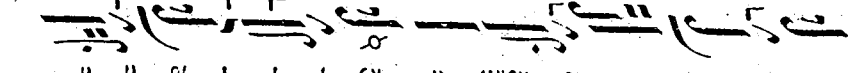
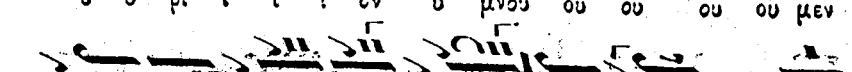
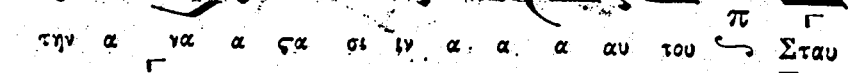
νε κροι ος ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

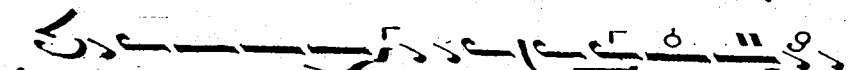
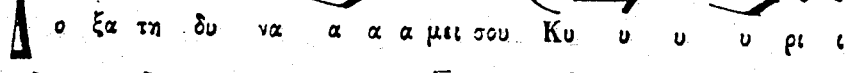
ζω ην εξ οι χει ου ου φω ω τος παν το δυ υ
να α α με ε σω ω ω της ε λε ε η
σο ον η η η η μας.

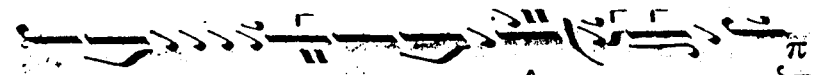
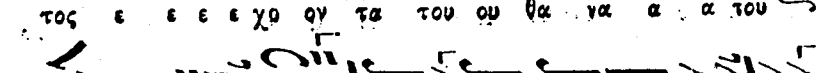

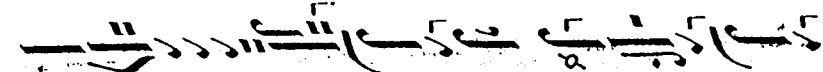
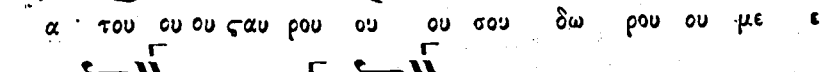
η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα
τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α
νε ε ε ε ση π και την α α γα αλ λι α α
α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η
η σα α α α τω ι να παντες κραυ αυ γα ζο οντες τον
υ υ υ υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω
μεν π η πη γη της ζω ης το α προ οι ι το ον
φως παν το δυ υ να α α με ε σω ω ω της
ε λε ε τ σο ον η η η μας.


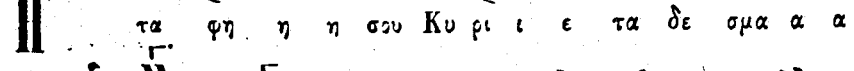
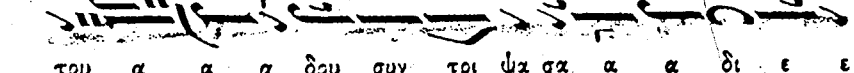

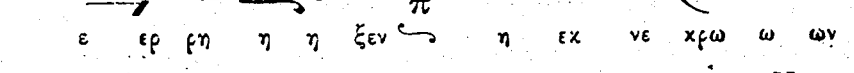
ε ε Κυ ρι ι ε ε τον ο ο ον τα ε εν
πα α ση η η τη κτι ι ι σμ α μαρ τω λοι οι
οι οι που φυ υ υ υ υ υ υ γω μεν
εν τω ου ρα νω αυ τος κα τοι οι κρις εν τω
α α α δη ε πα α τη η σας θα α α α
να α α τον π εις τα θα α θη τα της θα α
λας σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο
τα π προς Σε ε κα τα φε ευ γο ο ο μεν
Σοι προ σπιτον τε ε ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο
ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ τω ων νε
ε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας.
ν τω στα ρω ω σου Χρι ι σι κα κυ λω ω ω


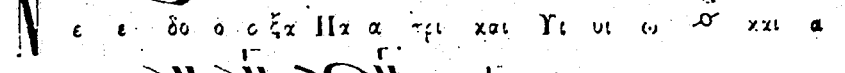

 ω με ε ε ε θα και αι την α α α να α α α

 σι ι εν σου υ μνου με εν και θρ ξα α

 α ζο ο ο ο μεν Συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων

 εκ τος Σου α αλ λον ουκ υι οι οι οι οι οι

 δα α α μεν.


 ε α παν τος ευ λο γουν τε ε ες τον Κυ

 υ υ ρι ι ι ι εν υ μνου ου ου ου ου μεν

 την α να α α σι εν α α α αυ του Σταυ

 ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να ας θανα τω θα α

 να τον ω ω ω ω λε ε ε σε.


 ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

 ι ι ε ο τι κα τη ηρ γη η σας τον το κρα


 τος ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α του

 α α νε ε και νι ι ι ι σας η μα ας δι α α

 α του ου ου ρου ου ου σου δω ρου ου με ε

 ε νο ο ος η η η μι εν ζω ω η ην καρ α α

 φθαρ σι ι ι ι ι αν.


 τα φη η η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α

 του α α α δου συν τρι ψα α α α δι ε ε

 ε ερ ρη η η ξεν η εκ νε κρω ω ων

 α να α α α α α α σις τον κο σμον ε φω τι

 σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σι.


 ε ε δο ο ο ξα Ηχ α τρι και Υι υι ω και α

 γε ω Ηνε ευ μα α α τι.

Κ αἰ αἰ νυ υ υν καὶ α α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω ω ω νας
 των αἰ ω ω νω ω ω ν α α α α μην. π
Τ ις μη μα κα ρι ι ι ι σι σε Πα νχ· γι ι
 α α α Παρ θε ε ε νε τις μη α νυ υ μην σει ει
 σου τον α λο ο ο ο χε ευ το ο ον το ο ο
 κον π ο γαρ α χρο νω; εκ Πχ τρος εκ λα αμ
 ψας Υ: ο; μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ
 Σου ου της α α α γνη η ης προ η η η ηλ θεν α
 φρα α α ζως σχ αρ κω ω ω θει; φυ υ σει θε
 ε ο ο ος υ πι α αρ χων και φυ σει γε νο
 ο ο με ε νο; α ανθρω ω πος δι ι η η η η
 μας π ουκ εις θυ α α θα α πρ· σω ω ω ω πων

τε ε μνο ο ο ο με ε ε ε νο; δι αλλ εν δ·
 α α δι ι φυ υ υ σε ε ων α συγ χη η τως γνω
 ω ρι ζο ο ο ο με ε ε νον αυ το ο ον π
 ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μην πα αμ μα
 κα α α ρι ι ι ι σε ε λε η θη η
 η η η ναι αι θ τα α; ψυχ α α α α ας
 η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ν.
 Εἰς τὸν Στίχον. Μέλος εἰρμολογικόν.
Τ ην α νχ σα σι ι εν π εκ του Βου. λ
 σου Χρι σε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου ου ευ σιν εν
 ου ρα νοις και η μτ ας του; ε πι γη ης κα τα ρι ω
 σον εν κα θα ρα καρ δια σε ε δο ξα ζειν. δι.
Π υ λας συν τρι ψαρχαλκας και μο χλους του α δου ευ συνθλασας

ὡς θεὸς ὁ ὅς παντὸς δυνάμεις γενοῦν
 ἠρώπων πεπρωμένος ἀνεστήσας διὰ τοῦ
 τοῦ καὶ ἡμεῖς συμφωνώμεν ὁ ἀνα
 στας ἐκ τῶν νεκρῶν Κυύριε εὐδοξάσοι
 σι.
Ρεῦσε ὡς ἡμᾶς τοὺς πάλαι Χριστὸς ἐπαγορεύων
 θελῶν σῶν ἡμᾶς προσκυνεῖται καὶ ταφώτεθαι
 ὡν μυστήριον γινώσκοντες τὰ κρυφὰ
 τοῦ οὐνοῦ θρηνοῦσαι ἐλεγον οἱ οἰκτι
 ρῶντες τῶν ἀπάντων πῶς κατεδέξατο φωνήσαι
 οἱ κλητὰς θελῶν πῶς ἐκλάπῃς πῶς μετετέθης
 ποῖος δὲ τοῦ ποῦ τὸν ζῶντα φερόντα ἐκρυψά
 σμα ἀλλὰ Δεῖ εἰς σπὸντα ὡς ὑπέσχετο

μιν ἐμφανέθῃ καὶ παύσον ἀφημένων τὸν οὐδὲν
 μόντων δακρυῶν θρηνοῦσαις δευταῖς
 Ἀγγέλους πρὸς αὐτὰς ἀπεδοῦνται
 θρηνῶν καὶ εὐχαριστοῦντες Ἀποστόλοις εἰπατε
 ὅτι ἀνεστή οὗτος Κυύριος τῶν κοσμῶν
 ὡς ἡμεῖς ἐλεῖτε.
 ταῦτα θείως ἡ βούληθης Χριστὸς καὶ τὸν
 θάνατον τῆς τῆς σού σκυλευσας τριημέρος
 ἀνεστής ὡς θεός· μετεδόξασεν τὸν κοσμῶν
 ὡς ἡμεῖς ἐλεῖτε.
Αὐτὸς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ Ἁγίω Πνεύματι

Και νυν και α ει χαι εις του αι ω νας Χ των αι ω νων
α μην.

Ο ποι η της και λυ τρω της μου πα να γνε Χρι σος ο

Κυ ρι ρς εκ της Ση ης ιη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α

δα α αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι πα να γνε

ως του θε ου ου μη τρι τε και πηρ θε νω α λη

θως βο ω μεν α αι γη τως το χαι ρε του ου Αγ

γε λου χαι ρε Δε ε ε σποι να προ σα σι α

και σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυχων η χ μω ω ω νων

Το αὐτὸ εἰς μέλος ἄργον.
Ο ποι η της και λυ τρω τη ης Έκ του Πα. Χ

μου ου πα να γνε ε Χρι σος ο Κυ υ ρι

π εκ της Σης νη δυ υ ο ος προ ο

ε ελ θων ε με Ε ε εν δυ σα α α με ε

ε ε νος της πρω ην κα τα α α α α ρας

τον Α δα αμ η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω

π σε δι ο ο ο σοι αι πα α να α α γνε

ω ως του ου θε ε ε ου ου ου μη τρι ι ι τε

και Παρ θε ε νω α α λη η θως βο ω μεν α

α αι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

του ου Αγ γε ε ε λου χαι αι αι ρε Δε ε ε

σποι οι αι να δ προ σα σι ι α α α και σκε

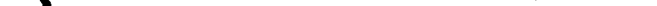
ε ε πη και σω τη ρι ι ι α α των ψυχων


η μω ω ω ω νων. Εἰς τὸν Ὁρθρην. λ θ Βου. Ζ

Δ
 ς. ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν β ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο με'νος εν ο νο μα


 K^u p^t cu.
 


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ ευ λο γη



 με ε υος ο ερ χς με υος εν ο νο μα τι

Κυριαν



Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου


και οι φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν και


Ἰσατο Μαρία ἐν τῷ ταφῷ τοῦ σατοαγαν

τον σου σωμα ε σκυ λευ σας τον Α α α δην

μη πειραθεις υπ αυτου υ πην τη σας τη Η χρ θε νω δω

ρΟΥ ΜΕ ΥΟC ΤΗΥ ΖΩ ΤΗ  Ο Α ΥΑ ΕΑC ΕΧ ΤΩΥ ΥΕ


 κῶν Κυ ὦ ρι ε δο ξα α σοι οι.

την ευ λο γη με νη κα λε σας σου ου Μη τε ρα

ηλ θες ε πι το παθος ε κου σι α βουλη λαμψας εν

τωσαν ρω α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε

γων τοις Ἀγγελοις συγχααρητε μοι ^Δ οτι ευρεθη

Η ἀπολυμηνόραυμη ὁ παντασφωρακ

νο μηςας δοξαζεις σοι οι οι.

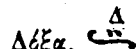
Δ
 $\frac{\Delta}{\epsilon}$
I ου τα φου α νε ω γ με νου του Α δου ο δυ

ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με ναι



Α αποστολους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ π


λω νος ερ γα ται ^Δ κη ρυ ξα τε τον της α να


ζα σε ε ως λο γον α γε ση ο Κυ ρι ος πα


ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε ε ο ος. Δόξα. 

Κ υ ρ ι ε πα ρ ι σα το τω τα φω σου Μα ρ ι α η


Μα γ δα λη νη  και ε κ λαι ε ε βο ω σα  και κη


κου ρ ον σε νο μι ε ι ζου σα ε λε γε 

που ε κρυ ψας την αι ω νι ον ζω ην 


που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χερουβιμ  οι γαρ του


ου ου τον φυ λατ σον τες α πο του φο ο ο θου

α πε νε κρω θη σαν  η τον Κυ ρ ι ον μου δο τε


μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε  ο εν νε κροις και τους

νε κρους α να στη σας δο ξα α σοι οι. Καί νυν. Θεοτοκ. 


Π ρ ο ι στο ρ ει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν  και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ε ο το κε 

κα τε ε βη γαρ ως υ ε τος ε ε πι κο κον ο

λο γος εν τη η γαστρι σου  και ε βλα σης α νευ


σκο ρας γη α γι ε ι α του κο σμου την σω ω


τη ρι αν Χρι σον τον Θε ον η μων  η κε χα ρι ε



τω με νη.  Μετά την Β'. Στιχολογίαν. 


Π ζω η εν τω τα φω α νε χει το και σφρα γις εν τω

λι ε ι θω ε πε χει το  ως βα σι λε α

υ πνευ ου ευν τα  σφρα τι ω ται ε φυ λαττον

Χρισον  και τους εχ θρους αυ του α ο ρα σι α πα

τα ξας  α νε ε σθη ο Κυ ρ ι ο ος. Δόξα. 

Π ρ ο ι σο ρ ει ο Ι ω νας τον τα φον σου  και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την

εν θεον α θα α α να τε Κυ ρι ε κα τε ε :

θης γαρ ω σει νε κρας εν τω τα α α φω

ο λυ σας α δου ουτας πυλας α νε της δε α νευ

φθο ρας ως δε σπο τη ης του κο σμου εις σω τη ρι

αν Χρι σε ο θεος η μων φω τι σας του ους εν σκα τει.

Και νυν Θεοτοκ. ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ

ε το ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προσ κα γεν τα

εν σαυρω και α να ζαν τα εκ νε κρων Χρι ζον τον θε

ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η μω ων.

Οι Άναβαθμοί. Αντίφωνον Α. εν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου

αι ρω πρας σε λο ο γε σι κτει ρον με ι ι να ζω σι.

Ε λε η σαν η μας τους ε ξου θε ε νη με νους

κα тар τι ζων ευ χρη σα σκευ η η σου λο γε.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ματι

Κ αι νυν και α ει και εις χ τους αι ω νας των αι ω

νων α μην.

Α γι ω πνευ μα τι παν σω ρι κη η αι τι α

ει τι νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει ε

ξαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τα ατ τει α νω.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η

μων αν τι σχειν η δυ υ υ να το ε εχ θρου πα λαι

σμα οι νι κων τες γαρ εν θε εν υ ψουνται

Τ οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ι ον λο γε οι οι μοι πως μελ

λω των εχθρων ρυσθη η η ναι ^Δ φιλαμαρ

τημων υπαρχων. Δόξα καὶ Νῦν. ^Δ

Α γιω πνευματι εν θεω σι ιστοις πασιν ^Δ ευδο

κισσιν εν ειρηνη και η ευλογια ^β

Αντίφωνον γ' ^β
σουργον γαρ τω πατρι ^β εστι και λογω.

Ο ι πατρι θοτες επι Κυριον εχθροις φο
βεροι και πασι θαυμασι και ανωγαρ ^β ορωσιν.

Ε ν α νομιας χειρας αυτων ο των δι και αιων
κληρος ^Δ επικουρον σε Εχων Σωτερου ουκ εκτεινει.

Δόξα καὶ νῦν. ^Δ
Α γιω πνευματι το κρατος

επι παντων ο περ αι ανωστρατη γιαι προσκυ

νου ου συσι ^Δ συγπασιν η η των κατω.

Προκείμενον ^β
Κ υρι ε Εξεγειρον την

δυνασειαν σου και ελθε εις το σωσαι ημας. ^β

Κ υρι ε Εξεγειρον την δυνασειαν σου και
^β Ο Κανών. Ὁδηγ.
δ Είρμός. ^β
ελθε εις το σωσαι η λμα αας. ^β Βου. ^β

Ω ς εν ηπειρω πεζευσας ο Ισραηλ εν

δυνασει χνεσι τον διωκτην Φαρω και θο

ρων ποντου μενον ^β θεω επι νικιον ωδην ^β

βοα Ασωμεν. ^β

Δ οξα τη αγια Αναστασει σου Κυριε. ^Δ

Ε κτεταμενας παλαμασε πισταυρου ^Δ πατρι

κης ε πληρωσας ευδοκίας αγαθε Ιη

σου τα συμπαντα ^β δι ο επι νικιον ωδην

ε' βο α Α σω ω με εν.

Δ

Φ ο βο σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη Δ προσ α

χθι σα προ σει σι τω Δε σκο τη της ζω ης 6 δι αυ

της βρα δευ ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην

και την α να στα σι εν. Θεοτοκίον. 6

Υ περ α γι α θς ο το κε σω σον η μας. Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον

ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σκο ρου σου γαστρος 6 υ

περ νουν σαρκου με νον α γνη των κτι σμα των α λη

θως ε δει γθης Δε σποι να α. 'Ωδὴ γ'. ὁ Εἰρμός. Δ

Ο υκ ε σιν α γι ος ως Συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου

ο υ ψω σας το κε ρς των πι σων σου α γα θε 6

και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο

λο γι α ας σου ου. Δ

Θ ε ον σαυ ρου με νον σαρ κι καθ ο ρω σα η κτι σις

δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι κη 6

πα λα μη του δι η μας σαυ ρω θε ε εν τος κρα ται

ως συν ει χε ε το ο. Δ

Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος απνους Δ

της ζω ης γαρ μη σε ε ρων την εν θε ον προσε λην 6

νε κρου ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η α

να στα σι ις. Δ

Θεοτοκίον.

Τ ω θει ω το κω σου Α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως Δ

συν ε λα βες εν γαστρι και τε κου σα με νεις α ει

παρ θε ε νο ος. Ωδή δ' ο Ειρμός.

Χρι στος μου δυ να μιν Θε ος και Κυ ρι ος η

σε . πτη εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α

να κρα ζου σι εκ δι α νοι ας κα θα ρας

εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζου σα.

Το ξυ λον ην θη σε Χρι σε της οντως ζωης ο σταυ

ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ

δα τι εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην

η μιν ε θλα ση η η σε εν.

Ου κε τι ο φρις μοι ψευ δως την θε ω σιν υ πο

βαλ λει Χρι σος γαρ ο θε ευρ γος της αν θρωπων

φυ σε ως νυν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω

ης μοι α νε πε τα α σε ε. Θεοτοχίον.

Ως ον τως α φθε γ χτα και α κα τα λη πτα τα

της Σης θε ο το κε λε ο πρε πους πε φυ κε

κυ η σε ως τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει

παρ θε νε μυ ση ρι ε α α. Ωδή ε' ο Ειρμός.

Τω θει ω φε γ γει σου α γχ θε τας των ορ θρι

ζον των σσι ψυ χας πο θω κα τζ α αυ γα σον δε ο

μαι Σε ει δε ναι λο γε θε ου τον οντως θε ον

εκ ζο φου των πται σμα των α να κα λου με ε νο ον

Υπο χω ρει μοι τα Χε ρου εμ νυν και η φλο

γι νη ροι ραι α δε σκα τα νω ω ω τα μοι δι δω αι

Σε ι δον τα λο γε θε ου τον ον τως θε ον ^Δ λη

ση ο δο ποι η σαν τα τον πα ρα δει ει σο ον. ^Δ

Ουκ ε τι δε δοι κα την εις γην Δε σκο τα Χρι σε υ

πο τρο φην Συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ⁶

ε πι λε λη σμε νον δι ευ σπλα γχνι ι αν πολ

λην ^Δ προς υ ψος α φθα ρσι ας τη α να στα σει ει

Σου ου. ^Δ Θεοτοκίον.

Τους θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να

του κο σμου α γα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α

σω σον ⁶ σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον ^Δ

κε κτη με θα ττην ον τως θε ο γεν νη τρι ι α αν.

Του βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην ^Δ Ὡδής.

καθο ρων ⁶ των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι

ω λι με νι Σου προτ δρα μων ^Δ βο ω σοι α

να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μου πο λυ ε λε ε

ε ε. ^Δ

Σταυ ρου με νο; Δε σκο τα τοις μεν η λοις την α ραν την

καθ η μων ε ξη λει ψας ^Δ τη δε λογ χη νυτ το

με νος την πλευ ραν ^Δ Α δαμ το χει ρο γρα φον δι αρ

ρη ξας τον κο σμον η λευ θε ρω σα ας. ^Δ

Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νισθεις ⁶

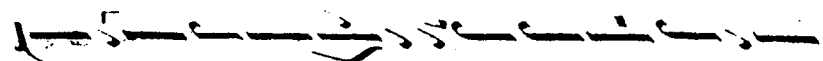
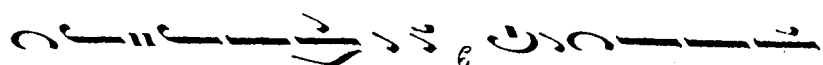


προς το του α δευ θα ρα θρον ^Θ αλ λο φυ σει

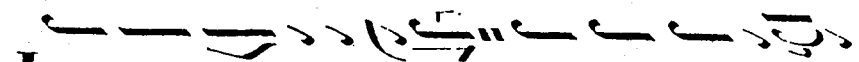
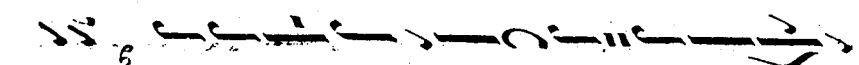
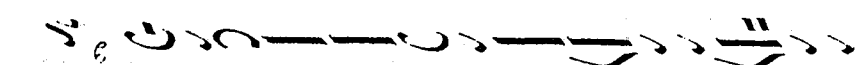
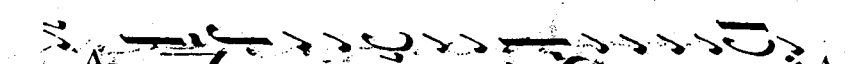
θε ος τε και συμ πα θης κα τηλ θες προς ε ρευ ναν ^Δ

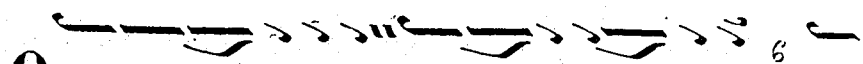
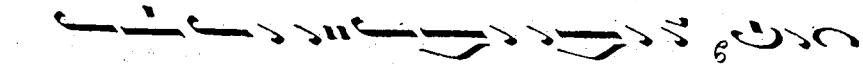

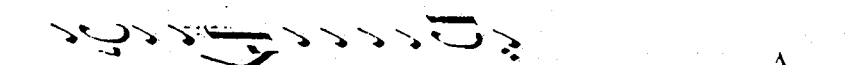
και επ ω μω βα ρα σας ουν α νε σθη σας. ^Δ Θεοτοκίον.

Η πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις δροτοῖς
 τον κυ δερ νη την Κυρι ον των πα θων μου τον α
 ρα τον και δει νον κα τευ νχσον τα ρα χον και γα
 λη νη πα ρα σχου τη καρ δια α μου. Ὁδὴ ζ. Ἄ
Α ρο σο δο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε
 λος τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα
 φλε γον προ ς χ μα Θε ου τον τυ ραν νον ε πει
 σε δε αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα
 τε ρων η μω ων.
Ο δυ ρο με νος τω πα θει σου ο Η λι ος ζο
 φον πε ρι ε βαλ λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν
 Δε σπο τα την γην το φως ευν ε σκο τα σε δε


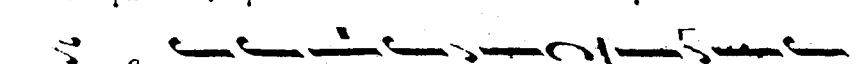

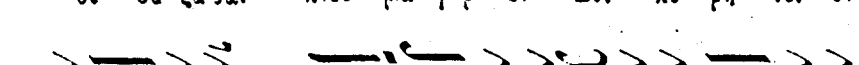
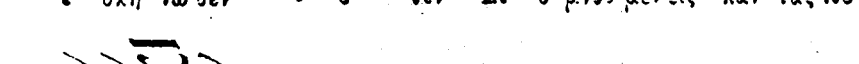
αν ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η
 μω ων.
Η μ φι α σαν το Χρι σε τη κα τα θα σει σου φεγ γος
 τα κα τα χθο νι α ο Προ πα τωρ δε θυ μι δι ας
 εμ πλεως ο φθεις χο ρε ευ ων ε σκιρ τη σε
 θα ων ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα
 τε ρων η μων. Θεοτοκίον.
Α ι α σου Μη τηρ παρ θε νε φως α νε τει λε πα ση τη
 σι κου με νη παι δρον τον γαρ κτι σην Συ των α παν των
 τε το κας Θε ον ον αι τησαι Πα να γνε η μιν κα
 τα πεμ φθη ναι τοις πι ς τοις το με γα ε λε ε ο ος.
 Ὁδὴ η. ὁ Εἰρμός.
Ε κ φλο γος τοις ο σι οις


 ὁ ο ο σεν ε πη γα σας και δι χει ου θυ οι

 αν υ υ δα τι ε φλ:ξας α παν τα γαρ δρας

 Χρι σε μο νω τω διυ λε σθαι σε υ περ υ ψου μεν εις

 παν τας του ους αι ω νας.

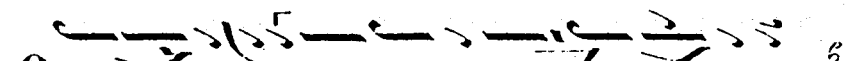
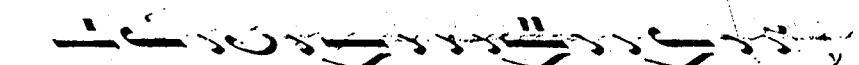
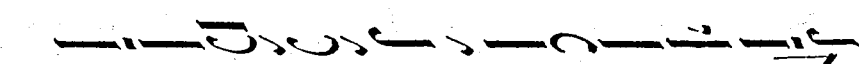
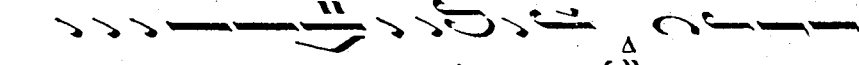
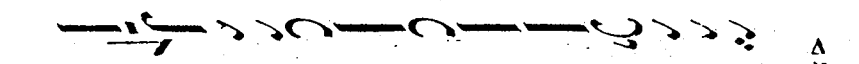

I ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κιονον

 λαον Θε ο κτο νον ο φθο νος νυ υν α πειρ γα σα

 το Σε Ε πι σταυ ρου α ναρ τη σαν τα λο γε Θε

 ου Σε υ πε ρυ ψου μεν εις παν τας του ους αι ω νας.


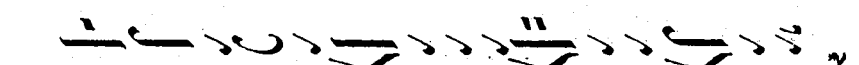

O υ ρα νι ους α ψι ι δας ου κα τα λε λοι πας και

 εις α δην φοι τη η σας ο λον συν η γει ρας χει με

 νον Χρι στε εν σα πρι α τον αν θρω πον Σε υ περ

 υ ψου νται εις παν τας του ους αι ω νας.

Θε:τοχιον


E κ φω τος φω το δο την λο ο ο γον συν ε λα

 ες και τε κου σι Α φρα ζως του ου ου τον

 δε δα ξασαι πνευ μα γαρ εν Σοι κο ρη θει ον

 ε σκη νω σεν ο θεν Σε υ μνου μεν εις παν τας του

 ους αι ω νας.

Ὁ:η θ'. δ Εἰρμός.


Θ ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυ γα τον

 ον ου τολ μα Α γ γε λων α τε νι σαι τα τα γ μα τα

 δι α Σου δε πα να γνε ω ρη θη ερο τοις λο γος

 σε σαρκω με νος ον με γα λυ νον τε: συν ταις ου ρα

 νι αις ερα τι αις Σε μα κα ρι ζο ο μεν.


Π α θων α με ε ε το χος Συ δι ε μει νας.

 λο γε Θε ου σαρ κι πρω μι λη τας τοις πα θε σιν

αλ λα λυ εις των πα θων τον αν θρω πον πα θε

σι χρημα τι σας πα θος Σω τηρ η μων μο νος γαρ

υ παρ χεις α πα θης και παν το δο να αμος.

Θο ραν θα να α του κα τα δε ξι με νος

δι α φθο ρας ε τη ρησας το σω μα Σου α γευσον

η δε Ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη

Δε σπο τα εν τω α δη ου κα τα λε λει πται

αλλ ω σπερ εξ υ πνου α να στας η μας συν

η γει ει ρα ας. Τριαδικόν.

ε ον Πα τε ε ε ρχ Υι ον συν α να ρ χον

παν τες βρο τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν δο ξα ζο μεν.

την δε αρ ρη τον και υ περ εγ δο ξον Πνευ μα

τος Πανα γι ου δυ να μιν σε βο μεν μο νη γαρ

υ παρ χεις πανθε νης Τρι ας α χω ρι ι στος.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀρχοντότομον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

Ψαλλονται δὲ αὗται καὶ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τελώνου
καὶ Φαρισαίου, καὶ τῆς Τυρογάγῃ.

Ὡς ἂν Α'. ἤχος π. Βου. 7.

ς εν η πει ρω πε ζε ε ευ σας ο Ι ορα η ηλ

εν α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω χτην Πα ρα

ω ω ω καθ ο ρων πον του με νον Θε ω επι

νι κι ον ω δην ε βο ο ο α α Α α τω ω

με εν. Ὡς ἂν Γ'. 6

υκ ε σιν α γι ος ως Συ υ Κυ ρι ε ο θε

ο ο ος μου ο υ ψω σας το κε ε ρας των

πι ρων Σου α γα θε ε και σε ρε ω σας η

μα ας εν τη πε ε τρα α της ο μο ο ο

λο ο γι ι α ας Σου ου. Ὡδή Δ'. 6

Χρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πτη Βε κλη σι ι ι α Θε ο πρε πω ως μελ πει

α νη κρα ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρα α ας

εν Κυ ρι ω ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α.

Τω θει ω φι ε ε γγει σου α γα θε ε. Ὡδή Ε'. 6

τας των ορ θρι ζων των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ αυ

γα σον δε ομαι Σε ει δε ναι λο γε θε ου

τον ο οντως Θε ο ο ον εκ ζο φου των πται

σμα α των α να α α κα α λου ου με ε νο ον.

Του δι ου την θα λασσαν υ ψου με νην. Ὡδή Σ'. 6

καθ ο ρω ων των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω

ευ δι ω λι με ε ε νι Σου προσ δρα μω ων

βσ ω Σοι α να γα γε εκ φθο ρα ας την

ζω ην μου πο λυ υ ε ε λε ε ε ε. Ὡδή Ζ'. 6

Αρ σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγγε

λος τοις ο σι ι ι οις παι σι ι τους Χαλ δαι ους

δε ε κα τα φλε ε ε ε γων προ σαγ μα θε

ου ου τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ λο γη

τος ει ο Θε ος ο τω ω ων Πα α τε ε ρων η

μω ων. Ὡδή Η'. 6

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον

Κυ ρι ον.

κ φλο γος τοις ο σι ο ις δρο ο ο σον ε πη γα
 σας και δι - και ου θυ σι αν υ υ υ δα τι
 ε φλε ξας α παν τα γαρ δρας Χρι σε μο νω τω
 δου λε σθαι Σε υπερ υ ψου ου ου μεν εις παντας
 του ου ους αι ω ω ω να α α α ας.

Η Τιμωτέρα
 ην τι μι ω τε ε ραν των Χε
 ρου διμ και εν δο ξο τε ραν α - συγ - κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι - α φθο ο ρως Θε ον λο γο
 οι τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με
 γα λυ νο ο με εν.

ε ον αν θρω ω ποις ε δειν α δυ να τον ον
 ον πολ μα Α γ γε ε ε λων α τε νι σαι τα τα γα

τα δι α σου δε Πα να γνε ω. ρα θη βρο τοι ο ις
 λο γος σε σαρ κω με νος ον με γα λυ νον τες συν
 ταις ου ρα νι αις ρα τι αις Σε ε μα χα ρι
 ζο με ε ε ε εν. Είς τούς Αίγους. Πα.

α α α σα πνο ο η αι νε. σα α τω ω τον Κυ υ
 υ υ ρι ε ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον
 εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει
 τε αυ τον ε ε εν τοι οι ο ις υ ψι ε ι ε ις ο ις Σοι
 πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω.

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι
 Α αγ γε λοι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει
 τε ε ε α αυ τον πα σχι Αι δυ να α α μει εις

α α αυ του Σοι πρε πει υ υμνος τω ω ω Θε ε
ε ε ω.

0 στυ ρο ος σου Κυ οι ι ε ζω η και αι
α α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα
ω ω ω Σου και επ αυ τω πε ε ε παι θο
ο τες Σε τον ανα στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ
μου μεν ε λε ε η σο ον η η η η μας.

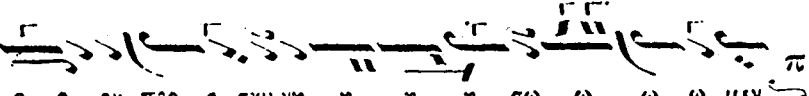
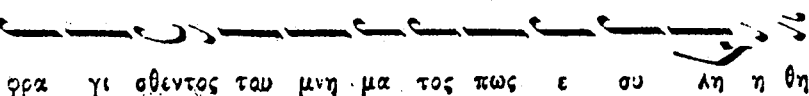
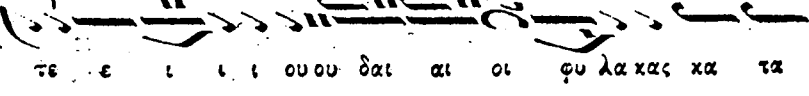
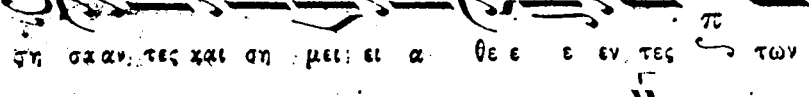
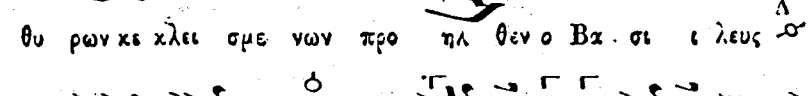
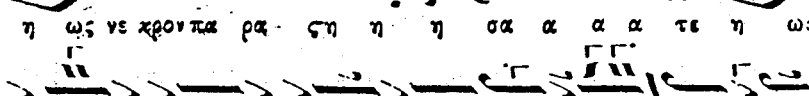
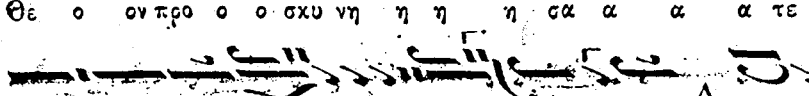
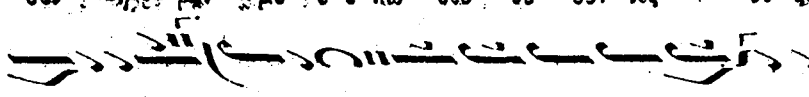
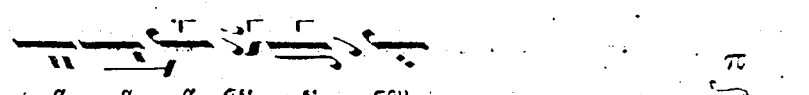
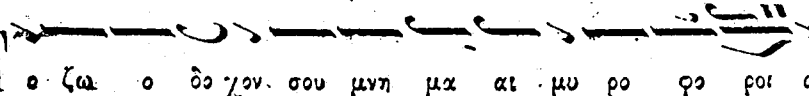
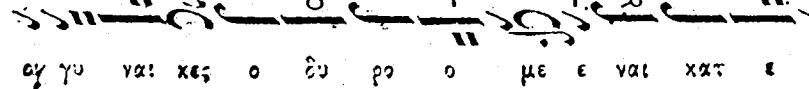
II τα φη η σου Δε σκο ο τα πα ρα δει ει
σο ον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν
θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω
θε ε ε εν τες σε τον ανα στα αν τα Θε
ον η μω ων υ υ μου μεν ε λε ε η σο ον

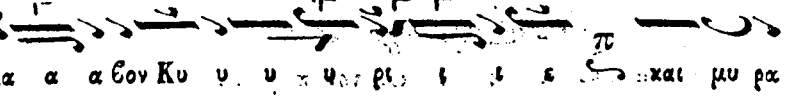
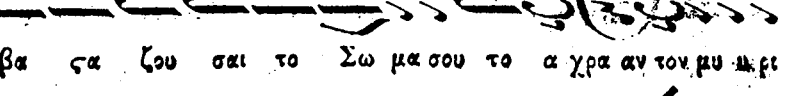
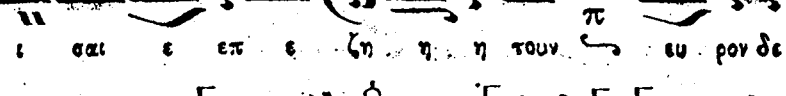
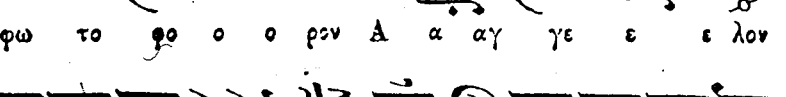
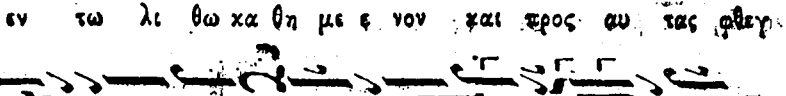
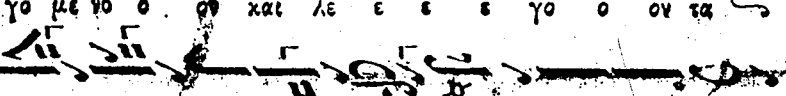
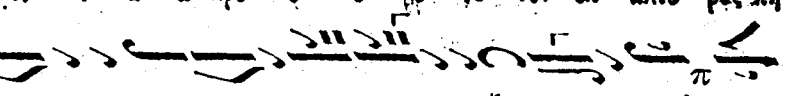
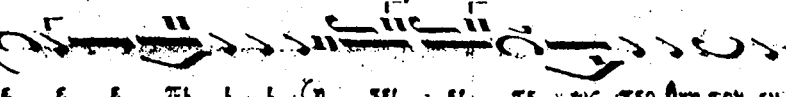
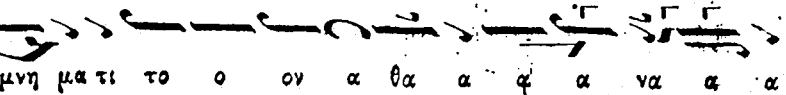
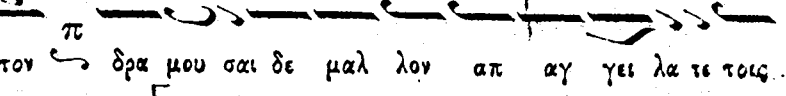
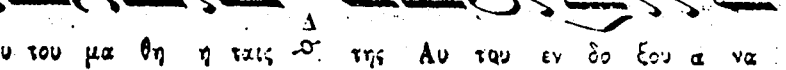
η η η η μας.
υν Πα τρι και Πνευ μα α τι Χρι σον α α
νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε
ε ε κρων και προς ου το ον ε ε εκ βο ο ω μεν
Συ ζω η υ πα αρ χεις η μων και αι αι α να
α α στα α α α σις ε λε ε η σο ον η
η η μας.

I ρι η μερος α α νε ε ε ε σης Χρι σε ε
εκ τα φου ου κα θω ως γε ε ε ε ε
γρ α α πται συν ε γει ει ει ρα ας το
ο ον προ πα το ρα α η η η των δι ε
ε ο ο ο σε κα: α: α: ε ο ο ο ξα α α

ζει το ο ο ο ο γε ε νος τω ω ων αν
 θρω ω ω ω πω ων και αν υ μνει ει ει
 σου τη η ην α α να α ρα σι εν. λ π Πα.
Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο εν υ υ παρ χει
 της Σης α να ρα α α σε ε ε ε ως το ο μω
 ση η η η η η η η ρι ον ου τω γαρ
 προ ηλ θε ε ε ε εκ του τα α α φου
 ως νυ υ υμ ρι ε ος ε εκ πα ρα α α δος
 θα νη τω θα α να α α το ον λυ υ υ σας ι να
 τον Α α δα αμ ε λε ευ θε ρω ω ω σης
 ο θεν εν ου ου ρα α νοι ος αγ γε ε ε λοι χο ο
 ρε ε ε ευ ευ ου ου ου σι και ε ε πι ι

γης ανθρωποι οι οι δοξα α α α ζευ ευ ου
 σι την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν
 σου ευφιλα α α αν θρω ω ω κε. π
Ω πα ρα α νο μωι οι ι ι ου δει οι
 που ει σιν αι σφο γι δεσ και τα Αρ γυ υ ρι ι α
 Α ε δω ω κα α τε ε τοις ρα α τι ω ω ω ω
 τας ουκ ε κλα πη ο θη η σα αν ρος αλ
 λα Α νε ε ση η η ως δυ υ να α α τος αυ
 τοι δε κατ η σχυ υν θη η τε αρ νη σα με εν οι οι
 Χρι ε σον τον Κυ ρι ι ο ο ον της δο ο ξης
 τον πα θον τα χει αι τα α φεν τα και α να
 ρι α τα α α εκ νε ε ε κρων αυ το


 ο ο ον προ ο σκυνη η η η σω ω ω ω μιν

 ρρα γι σθένος τω μνη μα τος πως ε συ λη η θη

 τε ε ι ι ι ουου δαι αι οι φυ λακας κα τα

 η σκαν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες των

 θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα . σι ι λευς

 η ως νε κρον πα ρα . ση η η σα α α α τε η ως

 θε ο ον προ ο ο σκυνη η η η σα α α α τε

 συν ης αν με ε ε λω δου ου ουν τες δοξα

 Κυ ρι ε πω ω σα αυ ρω σου και τη α ακα σα

 α α α σει ει σου.

 Το ζω ο δο χον σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι αι
 αγ γυ ναι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κατ ε ε


 λα α α τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και μυ ρα

 βα ρα ζου σαι το Σω μα σου το α χρα αν τον μυ ρι

 ι σαι ε επ ε ζη η η τουν ευ ρον δε

 φω το φο ο ο ρον Α α αγ γε ε ε λον

 εν τω λι θω κα θη με ε νον και προς αυ τας ρηγ

 γο με νο ο ο και λε ε ε ε γο ο ον τα

 τι ι δα α κρυ υ ε με τε τον εκ πλευ ρας κη

 γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι

 ε ε ε πι ι ι ζη τει ει τε ως περ θη τον εν

 μνη μα τι το ο ον α θα α α α να α α

 τον δρα μου σαι δε μαλ λον απ αγ γει λα τε τοις
 αυ του μα θη η τας της Αυ του εν δο ξου α να

ς α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ι ι ον
 γα αρ μο ο ο νην π εν η και η μας Σω ω
 ω τη η ηρ φω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και
 Οί Μακαρισμοί
 το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος π Δι
Μνη σθη ει μου ο Θε ος ο ο Σωτηρ μου ο ταν ε ε
 ελ θης εν τη βη σι λει α Σου και σω σον με
 ως μο ο νος φι λαν θρω ω πο ος
Αι α ξυ λω τον Α δαμ α πα α τηθεν τα δι α ξυ υ
 υ λου ζαυ ρυ πα λιν ε σω σος λη σην βο ω ων
 τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βη σι
 λει α α σου ου.

Τον εν ξυ λω του ζαυ ρου προ στή η λωθεν τα και τον

χο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νον συμ
 φω νως πα αν τες Χρι στον αν υ μνη σω ω με εν
Αδου πυ λας και μο χλους συν τρι ψαζ ζω ω ο δο τα
 νε σθη σας α παν τας Σω τηρ βο ω ωντας δο ξα
 τη ε γερ σει ει σου ου.
Μνη σθη τι μου τον θα να το ον σκυλευσας τη τα φη η
 η σου και τη α να στα σει ον χα ρα τα παν
 τα πλη ρω ω σας ως ευ σπλαγ χνο ος.
Μυ ρο φο ροι εν τω μνημα τι ι ελ θουσαι του αγ υχε ε
 ε λου κραυ γα ζον τος η κου ον Χρι στος α νε
 ε σθη φω τι ι σας τα συμ πα αν τα α.
Αο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε μα τι.

Τον Πα τε ρα κχι υι ον δο ξο ο λο γου μεν και το
 Πνε ε ευ μα το α γι ον λε γον τες Τρι ας
 α γι ι α σω σον τας ψυ χα ας η η μω ων.

Και νυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην.

Η αρ ρη τως επ ε σχα των συ υλ λα βου σα και τε κου
 ου ου σα τον κτι σην τον ι δι ον Η χρ θε νε
 σω ω σε τους Σε με γα λυ νον χ τα ω α α ας.

Με τα νοι α αν ου κε κτημαι ηχος π βου.

αλλ ου δε πα λιν δα κρυ α δι α του ου το
 ε κε τευ ω σε Σω τηρ προ ο τε λους ε πι στρε ε ψας
 και δου ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως ρυ σθη σω μαι της
 κυ λα σε ε ω ως.

Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α
 κου σω μεν ουκ οι δα υμας την γαρ ελ πι ι δα ε πι
 Σοι τω σω τη η η ρι ε θε με θα ει και τα
 σα προ στα γμα τα ου πρατ το μεν δι α την α με λει
 αν η μων αλ λα φει ει ει πα των ψυ χων η μων
 δε ο με ε θα α.

Τα της καρ διας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη
 μα των φυ εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ ο των ψυ
 χων και σω μα των ε ατ ρος ο πα ρε ε χων τας
 αι του ου ου σι πται σμα των την συ γω ρη σι α ει
 πα ρα σχουμαι δα κρυ α με τα νοι ας δι δους μοι
 την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε

λε η σον με.

Γ υ μνον με ευρων των αρετων ο εχθρος
τω βελιτης αμαρτιας ερωσεν αλλα συ υ
ως ι ατρος ψυχων τε και αισωματων τα τραυ
ματα της ψυχης μου θεραπευσον ο θεος και ελε

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

η σον με.

Ο ι μαρτυρες σου Κυρι εσυχνηνησαν το σε
ουκα πεσησαν απο των εντολων σου ταις αυ
των πρεσβειαις ελεησον ημας.

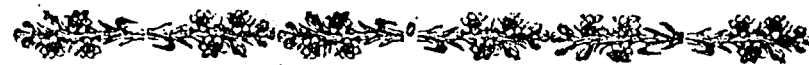
Ο ι μαρτυρησαντες δι α Σε Χρισε πολ λας βασ
σα α α νους υπεμειναν πρεσβειαις Κυρι ε και
ευχαις αυτων παντας ημας δι α φυλααξον.

Ο ι αθλοφοροι μαρτυρες και ουρα νοπολι
ται επι γης αθλησαντες πολ λας βασ σα α α
νους υπεμειναν και τελειον απελαβον τον
στεφανον εν ουρα νοι ος ι να πρεσβευωσιν υ
περ των ψυχων ημων.

Ο σταυρος σου Κυρι ε τοις μαρτυσι γεγονεν ο ο ο
πλην ατιτητον εβλεπον γαρ τον προκειμε
νον θαυτατον και προβλεποντες την μελλουσαν ζω
ην τη ελπιδι της Σε Ενεδυναμουν το αυ
των ταις παρακλησεις ελεησον ημας.

Α ρχημοι και υποστασεις το πλάσους γον σου γε
γο ο ο νε προ ο ο ο σα α α α γμα

λη θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ο ρα α
της με ζω ω ον συμ πη η ξαι αι αι φυ υ σε
ε ε ως γη θεν μου το σω ω μα α α δι ε ε
ε ε πλα α α σας π δε δω κας δε μοι ψυ υ
χην Δ τη θει ει α α σου και ζω ο ποι ω ω
εμ πνε ε ευ σει π δι ο Σω ω τηρ του ους
δου ου ου ου λου ου ου ους σου εν χω ω ρα α
α ζω ω ω ω των εν σκη ναις α γι ι ω ω
α να α α α πα α αυ σου.



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Εκ τευ Γα. α

υ υ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει
σα α κου ου σο ο ο ο ον μου ου 9 ει σα α
κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ ρι ε Ε
κε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ο ον
μου 6 προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε η η
σε ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι
με ε προ ο ος Σε ε Δ ει σα α κου σον μου ου
Κυ υ ρι ι ε.

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η η μου
ως θυ μι ι α α μα ε γω ω ω πι ο ο ον

σου ^π ε παρ σις των χει ετ ρω ω ων μου ου ⁹ θυ σι

α ε σπε ε ρι ι ι νη η ^Δ ει σα α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε.

λ.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ραν πε ρι

ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν

α μαρ τι αις.

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις σην α νο

μι αν και ου μη συνδυ α α σω με τα των ε κλε

κτων αυ των.

Η αι δου σε με δι καιος εν ε λε ει και α λο γ ξει με ⁹

ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φη λη ην μου.

Θ τι ε τι και η προς ευ χη μου εν τας ευ δο

κι ι ι αις αυ των κατ ε πο θη σην ε γο με

να πε τρ υς οι κρι ται αυ των.

Α νη κου σαν ται τα ρη μα τα α μου ο τι η ευν θη

σαν ^π ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δ

δι ε σκορ πι σθη τα ο ρα Αυ των πα ρα τον α α δην.

Θ τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ, μαι μου ^Δ δ

πι Σοι οι ηλ πι σα ^Δ δ μη η αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου.

Φ υ λα ξο αν με α πο πα γι δος ης των ε σ η των

το ο μοι ^π και α πο σκαν δα λων των ερ γαζο

με νων την α νο μι ^ρ ι αν.

Η ε σουνται εν αμ φι βλη σρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω.

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νημου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην.

Ε x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ε ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω.

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

Συ ε γνωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν

πχ γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουνεις τα δε ξι α και επ ε θλε

πον ^Δ και ουκ την ο ε πι γι νω σκων με.

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου ^Δ και ουκ

ε ε ριν ο εκ ζητων την ψυ χη ην μου.

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα Συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των.

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ε ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σοφ ο δρα.

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^π ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γι σα θαι τω ο νο

μα τι ι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και αι ε ως ου
αν τα πο δω ως με

Ε χ βι θε ων ε κε κρι ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
ει σα ακουσον της φω νη ης μου.

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα
εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου.

Α ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με θα τω ω Κυ ρι
ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να α του το ο
κρα α τος η και φω τι ι σαν τι ι ι α ανθρωπων
το γε ε ε νος με τα των Α σω μα α

α α τω ων κρυ γα ζον τε ες Δη μι ουρ γε και

Σω τη η ηρ ημων δο ο ο ξα α α σοι.

Υ ται ρον υ πε μει ει να; Σω τη ηρ και αι τα φη η ην
δι ι η η η μας θα να τω δε ω ως θι ε

ος θα ανα τον ε ε γε ε ε κρω ω ω σα; δι

ο ο προ σκυ υ νου ου ου με εν την τρι η η με

ρον σου α α να στα σιν Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο

ξα α α σοι.

Α πο σο λει ι δο ο οχ τες την ε γερ σιν του Δη

μι ι ου ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ω ων τες

την αι νε σιν την αγ γε ε λι ι κην α αυ τη Η

δο ο ο ο ξα ι ης ε εκ κλη σι ι ος ου το;

ο πλου ουτος της βασιλειαι ας ο πα
θων διη η μας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα
α α σοι.

Κ αν συν ελη η φθης Χρι σε υ πο α νο
ο ο ο μων αν δρω ωναλ λα Συ τω μου ου
ει ειθε ος και ου ουκ αι σχυνο μαι αι ε μα ρι ι
χθης το ον νω το ον ουκ αρ νου ου ου μαι σταυρω προσ
η λω ω θης και ου ου κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε
ε ε γεερ σι ιν σου ου καυ χω ω ω μαι ο
γαρ θανατος σου ου ζω η η η μου παν το
δυ να με και φι ι λαν θρω ω πε Κυ υ ρι ε δο ο
ο ο ξα α α σοι.

α δι τι ι κη η η ην προ φη τει α αν ε εκ
πλη ρω ων Χρι ι ι ρος με γα λει ει ο τη η τε εν
Σι ι ων την οι χει ει αν μα θη ται αι αις
ε εξ ε κκ λυ ψεν αι νε το ον δει κνυ υς ε ε
α αυ των και δο ξα α ζο με ε νοι α α ει δει σου
Πα τρι ι τε και αι πνευ μα τι ι α γι ι ω
προ τε ρον με εν α σα ρ κον ω ως λο ο ο γο ον υ υ
σε ρο ο ον δε δι η η μας σε σα αρ κω με
ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα α ως ανθρω
πο ον και α να στα αν τα κατ ε ξου σι ι αν
ως φι λα α α αν θρω ω ω πον.
Κ α τη γλ θες εν τω ω Α α α α δε Χρι σε ως

η η θου λη η η η θης ε σκυλευσας το ον
 θα α α να α το ον ως θε ε ο ος και αι Δε
 σπο ο ο της και α νε ε ε ε σης της τρι η
 με ρο ος συν α να σης εας τον Α α δαμ εκ
 των του Α αδου δε σμω ων και τη ης φθο ο ρας
 κρυ γα α ζον τα και λεγον τα α α δο ξα τη
 α γα α σα σεις ει σου μο ο ο νε φι λα α α αν
 θρω ω ω πε.

ν τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης η ως ο υ πνω ω
 ω ων Κυ ρι ε και α νε ε ε ε σης της
 τρι η με ρο ος ως δυ νη τοι εν ι σχυ υ υ
 ει στω α να σης η η σας το ον Α α δα αμ

εκ της φθο ρας του θα να α του ως παν το δυ υ υ υ
 να α α μος.
 ο ξη Πχ τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α
 γι ι ω πνε ευ μα τι ι.
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω ω
 ω νω ων α α μην.
 η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ αι εν θε ε ε
 ο το ο ο ο κε Ε μεινας δε ε Πααρ θε ε ε
 νο ος η υ περ λο ο ο ο γφ ον και εν νοι
 α αν και το θου μα του το ο κου ευ σου ερ
 μη νευσαι γλω ωσσα ου ου δυ υ υ υ να α α
 ται α πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου σης της σου

λη η η ψε ω ως α α α γνη η α κα τα λη
 πτο ος ε ε ε ςιν ο τρο ο ο προς τη ης κυ η
 σε ω ως η ο που γαρ θου ου ου λε ται αι θε ε
 ος νι κα α α α ται φυ υ σε ε ως τα α
 α ξις η δι ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του ου
 θε ου ου γι νω ω σκον τε ες η δε ε ο ο ο με
 θα α σου ε εκ τε ε νω ως προ ε ε σβι ευ
 ε ε ε ε ε του ου ου σω θη η ναι τας ψυ χα α
 Εἰς τὸν στίχον.
 α α ας η η μω ω ων. Εἰρμολογικά. η η λ.

Α νε ς ης εκ του τα ρου Σω τηρ του κα ο σμου η
 και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι σου
 Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι.

Τ ον α νη ς αν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν
 τα δευ τε προσκυ νη σω μεν η εκ της του Α δου γαρ τυ
 ραν νι ε δος η μας η λευ θε ρω σε η δι α της αυ
 του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δωρη
 σα με νος και το με γα ε ε λε ε ς.
 Ρ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι ςε θα να τον
 ε σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να ς ης η μας συν α
 νε ς ης η δο ξα ζον τας την Σην παν το δυ να
 μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πι.
 Φ ο δε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με νος
 ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να
 τος τον Α δα αμ συν α νε ς ης η κραυ γα ζον τα

δοξατή α να σα σεις σου μο νε φι λα αν θρω πε.

Δόξα καὶ νῦν ἡ
πο ο τή' ἡν Σην Δε σποι οι μέλος ἀργόν.

να σκε ε ε πην πα αν τες οι γη η γα ε ε νει

εις Δ προσ' πε φέν γο ο ο ο τε ες βο ω μεν

σοι οι α θε ο το' κε η ε ελ πης η η μω ων

ρυ υ υ σαι αι η η η μα ας εξ α α με ε ε

τρω ων πται σμα α α των και σω ω σοντας ψυ χα

α α α ας η η μω ω ων. Εξ τὸν ὀρθρον. α λ

Θ ε ος Κυ ο ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νας εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου. Απολυτίκιον. α λ

Κ α τε λυσας τω σκυ ρω σου τον θανα τον Δ η γε ω

ξας τω λη ση η τον πα ρα δει σον α των μυ ρο φο

ρων τον θρη νον με τε βα λεις και τοις Στοις Α πο στο λης κα

ρυ υτ τειν επ ε τα ξας α ο τι α νε σης Χρι

στα ε ε ο θε ος πα ρε χων τα κραννα με γα

ε ε λε ε ος. Θεοτοκίον. α λ

Ω ε της η μων α να στα σε ως θη σαι ρι σμα τος ε

πι Σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε α εκ λαχ

κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε α Συ γαρ

τους υ πεν θυ υ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε

ζων η μιν δὲ κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος.

Δόξα.

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι χε

με τα δα κρυ ων μυ ρα φερουσαι η και ερ τι

ω των φυλασσαν των σε τον των ο λων βα σι λε

α ε λεγον προς εαυ τας η τις α πο κυ λι ε σει

η μιν τον λε ι θον η α νε ση ο με

γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τη σας τον θα να τον π

παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα κ σοι.

Καί νυν Θεοτοχ.

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε

ο το κε Παρ θε ε νε λι μην και προ σα σι ε α του

γε νους των αν θρω ω πων η εκ σου γαρ ε σαρ

κω θη ο λυ τρω της του κο ο σμου μο νη γαρ υ πε α

χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος η α ειμ ευ λο

γη με νη και αι δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι σω

τω Θε ω δὲ ει ρη νην δω ρη σασθαι πα αση τη οι κου

με ε νη. Οί Αναβαθμοί. Αντίφωνον Α. η λ.

Τ ην αιχ μα λω σι ε αν Σι ων εκ πλανης ε πι

ερε ε φας η κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι ρων

δου λο πα θει ει ας.

Ε ν τω νω ω τω ο σπει ρων θλι φεις νη σει ας

με τα δα κρυ υ ων η ου τορ χα ρας δρα φε

ται δρα γμα τα δὲ α ει ζω ο τρο φι ε ας.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η και νυν και α ει λ και εις τους αι ω νας

των αἰωνων αμην.

Α γι ω Πνευματι κη γη των θειων θησαυρισμα
των εν εξ ου σοφια συνεσις φοβος αυ
τω αι νεσις δο ο εξα τε μη και κρα α προς.

Ε αν μη Κυριος οικοδομη
ση οικον της ψυχης ματην κοπιωωμεν
πλην γαρ αυτου Ουπρα αξισ ου λο οχος τελειειται.

Τ ο καρπου της γαστρος οι αγγι οι πνευματοκι
νη η τως εν α να θλα σου οι παρω α δογμα
τα μι ο θεοι οι ας. Δόξα, και νυν.

Α γι ω πνευματι τα συμπαντα τοειναι ε
χει εν προπαντων γαρ θεος τω ολων κυ

ρι ο ο της φως α προ στον ζω η των πα αν των.

Ο ι φοβου με νοι τον Κυριον ο η
δους ζωης ευροντες νυν και αει μακαριουνται
δο ξει ακηρα ατω.

Κ υ κλώ της τραπεζης σου ως ειλε χηβλεπων τα
εγκο να α σου εν χαιρε ευφραινι του προσ αγων
τα αυτα τω Χριτω ω ποιμενα σφρα. Δόξα, και νυν.

Α γι ω πνευματι βυθος χαρισμάτων πλου
τος δο ο ξης χριμα των βαθος με εγα εν
ομοδοξον Πατρι Δ και Υιω ω λατρευ
τον γαρ Προκειμενον. εν Χ.

Α ναστηθι Κυριε ο θεος μευ υψωθη

τω η χειρ σου μη επιχλαθη των πενητων σου

εις τε ελος. Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. Δ

Μη επιχλαθη των πενητων σου εις χτεεελοος

Νευσαι σου προς γεωωδηαν ο Ειρμός. Ωδὴ α. Γα. λ.

τι τυπιαν μετη η χθη η πριν ευδιαχυτες

υδα των φυσις Κυριε οθεν αβροχως πε

ζευσας αδει Ισραη ηλ σοι ωδην επι νι κιον.

Δοξα τη Αγια αναστασει σου Κυριε

Κεχρηται του θαλα του η τυραννις διαξυ

υλου αδικω θαλασσου κατακρηθεντος

Κυριε οθεν ο αρχων του σκοτους σου μη κατ

ισχυσας δι καιωσεν δε εβληηται.

Αδης σοι πρατ πελαα. σας και τοις οδου ουσι μη σθε

εων ηλ συντριψαι το σωμα σου τας σιαγonas

τεθλασαι οθεν σωτηρ τας οδυνας λυσας του

θαλαα του ανεστης τριη η μεερος.

Υπερ αγια θεο το οκεσωσον η μας.

Λελυνται Αι οδυ ναι Αι της προμη η

τορος Ευας οδυνας λαθουσα γαρ απει

ρο γαμως τε το κας οθεν σαφως θεο το κυον

Πα να γνεει δοτες σε παντες δοξα αζοο μεν.

Οκατ αρχας τους ουρανους παν ο Ειρμός.

τοδυ να αμωσου λο ογω ηρεωσας Κυρι

ε σωτηρ και τω παν τοργω και θιω πνευματι δε

πα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λει τω με κε
 τρα της ο μο λο γι ας σου σε ρε ε ω ω σον. **η**
Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ
 να α σε **η** ε κου σι ως ευ σπλαγγνε Σωτηρ και
 φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν
 τοις πι ροις δι ης τω σω ε λε η η μων παν τεσ κατ
 η λα γη μεν γεν νη η το ο ρι. **η**
Σ υ με καθ η ρας της πλη γης τον τε ψυ χη η τε τρω με
 ε νον δρα κον τι ω δει γμα τι Χρι σε **η** και ε δει
 ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κει σμε νω και
 φθο ρα δι α ρου ρου γαρ εις α α δην κα τα θε
 θεο το κίον. **η**
 εη κως με συν α νε ε σι η η σας. **η**

Τ ης α πει ραν δρου σου μη τρος ταις κε σι ι αις τω
 χο ο σμω την ει ρη νην δρα βει στον Σωτηρ **η** και
 τω Βα σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ βα
 ρων δυτ με νων **Δ** και της α φρα σου σου δο ο ξης τους
 δο ξο λο γουντας σε α ξι ε ω ω σον. **η**
Ο Πατρι κους κολ πους μη λι πων. ο Ειρμός. **η**
 και κα τα βας ε πι της γης Χρι σε α θα ος **η** το
 μν εση ρι ον α κη κα α της οι κο νο μι ας σου **η**
 και ε δο ξα σα σε μο νε φι λα αν θρω πω **η**
Τ ον ε αυ του ου νω τον δε δω κως ο εκ παρ θε νου
 σρκω θεις εις μα σε γας **η** δου λει πται ταντας αι κι ζε ται
 Δε σπο της α νευ θυ νος **η** δι α λυ ων ρου τα εγ

κλη η μα α τα.

Γ
α

Π αρ ε ση χω ως βη μα τι χρι των πα ρα νο
μουντων ως χρι τος ευ θυ νε ται α και ρα πι ζε ται
πη λι ι ι νη χει ρι ο πλα σας τον αν θρω πον ως θε
ος δ και χρι των δι και αι ως την γην. Θεοτοκίον α

Ω ς α λη θω ως μη τηρ του θε ου τον ποι η
την σου και Υι ον ι κε τευ ε α προς σω τη ρι ον ι
θυ ναι με λι με να πα να μω με 9 του αυ του εν

δο ξου θε λη η μα α τος.

Ωη έ. α

Ν υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι ι σις Χρι στε τοις
δε πι στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων
σου α δι α του το προς σε ορ θρι ι ζω και αν υ

μνω σου την θε ο ο τη η τα.

Γ
α

Υ περ σων δου ου λων πι πρα α α σκη Χρι στε
και ρα πι σμον καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον α
τοις με λω δου σι προς Σε ορ θρι ι ζω και αν
υ μνω σου την θε ο ο τη η τα.

Τ η θε ι κη η σου δυ να α α μει Χρι σε
δι α σθε νει ας σα ρκος τον ι σχυ ρον και ε βα λεις α
και νι κη την με θα να του Σω τερ δι α νη στα σε
ως αν ε ε δι ε ξις. Θεοτοκίον α

Θ ε ον ε γε εν νη σας μη η η τερ α γνη σε
σχυ ρω με νον εκ Σου θε ο πρε πως παν υ μνη τε α
ε πει συχ ε γνωσ αρ με νος ευ νην αλλ ε

α γι ου κυ εις πνε ευ μα τοι. Ὡδὴ ζ'. ᾠ

Ν αυ τι ων τα σα α λω των δι ω τι κω ων με
λη μα α των ᾠ συμ πλο οις πον του ου με νον α μαρ
τι αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου με νον
ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να
τη φο ρου με θυ θου αν α α γα α γε. ᾠ

Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλυ σθεισαι τω
α α α δη ψυ χαι και εκ λει πουσαι των δι
και αι ων ᾠ και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προσ
τη γον το ᾠ ην δι α ξυ ρου Χρι σε παρ ε σχες τοι κα τα
χθο μι αις ε πι θις ως ε ευ σπλα γχος. ᾠ

Η ρος τον εμ ψυ χο ον σου και α χει ρο ποι εις των

δο ο μον ᾠ λυ θεν τα πα θη μα σιν ε πι θλε ψαι

πα λιν χο ρος α πο στο ο λων απ ηλ πι σεν ᾠ αλλ

υ περ ελ πι δα προ κυ νη η σας αν ε γη γερ

με νον παν τα χου ε κη η ρυ υ ξε. Θεο το κιον. ᾠ

Τ ου α φρα σου το ο κου σου της παν α μω ω μεν τον τρο

ο πον ᾠ παρ θε νε θε ο νυμ φε του δι η μας

τις ερ μη νευσαι αν θρω ω πων δυ νη σε ται ᾠ ο

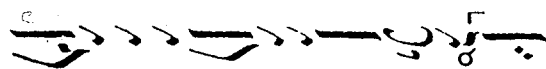
τι ο θε ος α πε ρι γρα πτω; λο γος εν ω θει εις σοι

σαρξ εκ σου ε γε νε ε το. Ὡδὴ ζ'. ᾠ

Κ α μει νον παι αι δες πυ ρι φλε κτον πα α λαι δρο σο

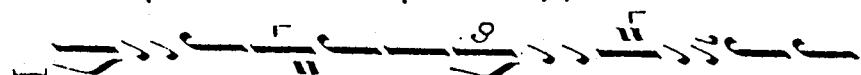
βο λου ου σαν υπ ε δει ξαν ᾠ ε να θε ον αν υμ νουντες

και λε γοντες π ο υ περ υ ψου με νος των πα

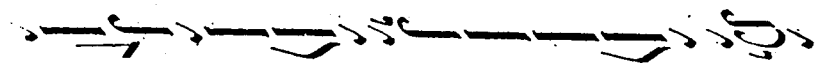


τε ερωνθε ος και υ περ εν δοξος.

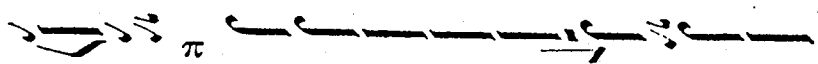
ηη



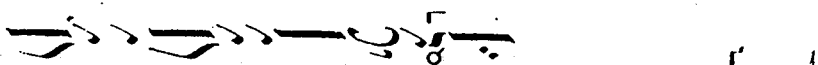
Η υ λω νε κρου ου ται Α δαμ εκου σι ι ως πα ρα



χο η ην ερ γα σα με νος υπ α χο η δε Χριστου α



να πε πλασαι ^π δι ε με σαυ ρου ται γαρ ο Υι

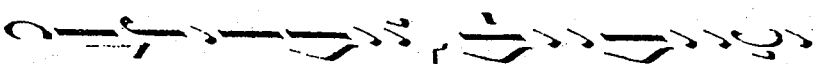


ος του Θε ου ο υ περ εν δοξος.

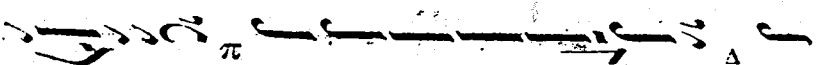
ηη



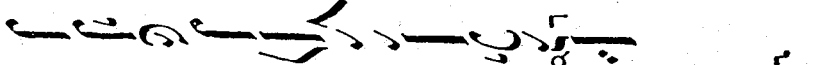
Σ ε α να στα αν τα Χρι στε Εκ του τα α ρου η κτι



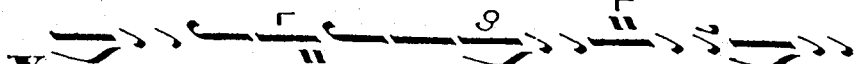
σις πα α σα Αν υ μνη σε ηη συ γαρ ζω ην τοις εν α δη



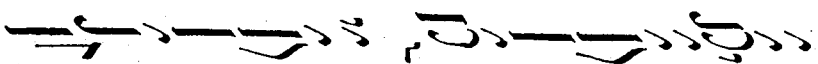
ε ξην θη σας ^π τοις νε κροις α να σα σιν ^Δ τοις



εν σκο τει το φως ο υ περ εν δοξος. Θεοτοκίον ηη



Χ αι ρε θυ γα α τηρ Α δαμ του φθα ρε εν τος χαι ρε η

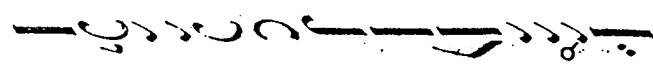


μο ο νη θε ο νυμφος ηη χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω

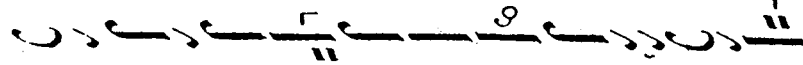


σρα κι σαι ^π η θε ον κυ η σα σα ^Δ ον

ηη



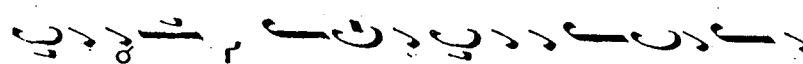
δυ σω πει α γνη σω θη ναι πα αντας η μας. Ωδη ηη



Α φλε κτος πυ ρι ι ι εν Σι να προσ ομιλου σα βη



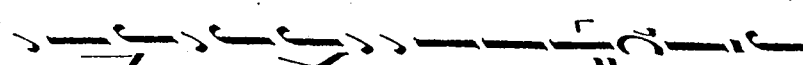
α τοις Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ



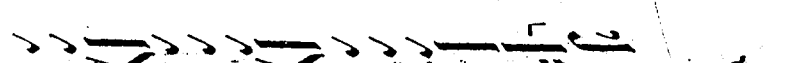
η χω Μω ση ηη και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να λω



τους τω πυ ρι υ μνω δους ε δει ξε παν τα τα ερ γα



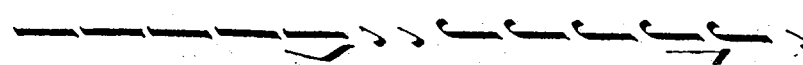
Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ



περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας. ηη



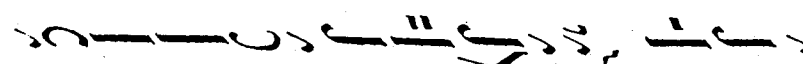
Α χραντος α μνο σς λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα



γι α σθεις κατ ε παυ σε τα κα τα νο μον προσ



φε ρο με να ηη χα θα ρας του τον χω ρις πα ρα πτω μα



των ως Θε ος εις α ει κρα ζον τα ηη παν τα τα



εργα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και

υ περ υ ψου ου τε εις παντας τους αι ω ω νας.

Α φθαρτος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα

υ πο του κτι στου σαρκ ημων με τα το πα θος κατ

την ε γερσιν α προ ο οι τος τη φθο ρα κατ ε

σχευ α σθη και θνη τους και νουρ γει κρα ζου σα παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε και υ περ υ ψου ου τε εις παντας τους αι ω ω νας.

Σ ου το κα θα ρον και παν α μω μον Θεοτοκίον

Παρ θε ε νε το ρυ πα ρον και εμ μυσον της οι κου

με νης απ ε κκ θη ρε και γε γιν ες της ημων προς

τον Θε ον κατ αλ λα γης αι τι α Πα να γνε

παν τα τα ερ γα δι ο ο σε Παρ θε γε ευ λο γου

ου μεν και αι υ περ υ ψου ου μεν εις παντας τους αι

ω ω νας.

Μ η της φθο ρα ας δι α πειραν κυ ο φρ ρη σα σα

και παν τε χνη μο νι λο γω σαρκ α δα νει σα σα

πει ραν δρε παρ θε νε θε ο το ο κε δο χει

ον του α σε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρου

σου Σε με γα λυ υ νο ο μεν.

Ο ι τη θε ο ο τη τι πα θη προσ ε φαρ μο ζον

τες ε πι σο μι ζε σθε πα αν τες αλ λοτρι ο φρο

νες Κυ ρι ον δο ξης γαρ σα ρ κι ε σαυ ρω με ε νον

σαυ ρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ω ε να φυ σε σι

με γα λυ υ νο ο μεν.

0 ι των σω μα α των την ε γερσιν α θε τησαν
 τες προς το Χρι σου πορευθεντες μνη μα δι δα χθη τε
 ο ο τι νε νε κρωται και ε γη η γερται πα α
 λιν η η σαρκ του ζω ο δο του εις πι σω σιν εσχατης
 α να σα σε εως ην ελ πι ι ζο ο μεν. Τριαδικόν.

0 υ θε ο τη η των Τρι α δα Αλλ υ πο σα σεων
 ου δε μο να δα πρα σω ω πων αλ λα θε ο τη
 τος σε δοντες τε μνο μεν τους ταυ την δι αι ρουν τες συ υγ
 χε ο μεν δε πα α λιν τους συγ χυ σιν τολ μων τας κα
 ττ αυ της ην με γα λυ υ νο ο μεν.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Μέλος ἀργουσύντομον· παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ἐκ τοῦ

Ν ευ σει σου προς γε ω ω ω δη χν τι τυ

0 πι ι αν μετ η η χθη η η η πρι εν ευ δε
 α χη τος υ δα τω ων φυ σις Κυ ρι ε θ ο θεν
 α ερο ο ο χως πε ζε ε ευ σας α δει Ι σρα
 η η η ηλ σοι ω δη η ην ε πι νε ι ι
 κι ρ ο ον. Ωδή Γ.

0 κατ αρ χας τους ου ρα νου ους η παν το δυ
 να μω σου λο ο ο ο γω δλ σε ρε ω ω ω
 σα α ας Κυ ρι ε Σω τη ηρ η και τω παν τουρ γω και θει
 ω πνευ μα α τι ι δλ πα α σαν την δυ να μιν αυ
 τω ων λε εν α σα λε ευ τω με πε ε
 ε ε τρα δλ της ο μο λο γι ας σου σε ρε ε ε
 ω ω ου ον. Ωδή Δ.

πα τρι κου ου ου ους κολ πους μη λι πων να
 και κα τα θας εξ ου ρα νου Χρι σε ε ε ο θε
 ο ος το μυ ση ρι ον α κη κο α της
 οι κο νο μι ι α ας σου ου 9 και ε δο ξα
 σα α α σε μο ο νε φι λαν θρω πε ε. Ωδή Ε.
 Ν υ υξ α φει γης τοις α πι ι ι ροις Χρι σε ε
 τοις δε πι ροις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει
 ων λο γων σου 9 δι α του το προς σε ορ θρι ι ι
 ζω ω δ και α νυ μνω σου την θε ο ο ο τη η
 τα α. Ωδή ς.

Ν αυ τι ων τα σα α α α λω των βι ω τι
 κω ων με λη μα α τω ων να συμ πλο ρις κον του με

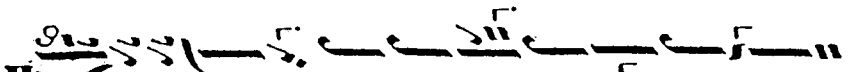
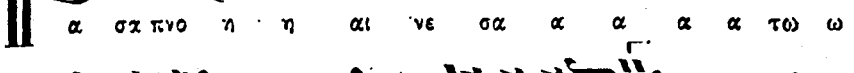
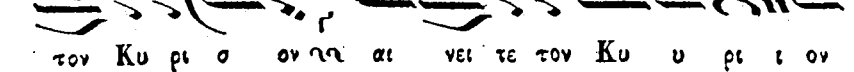
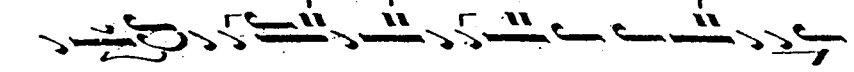
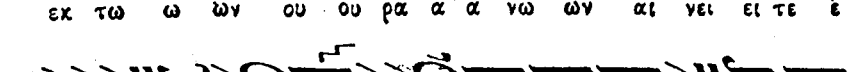
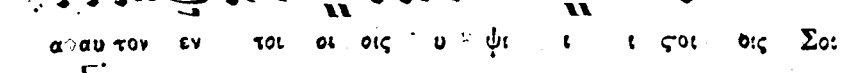
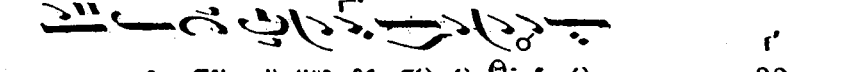
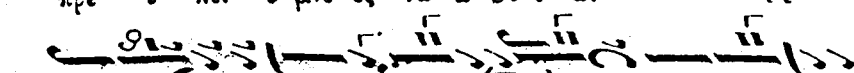
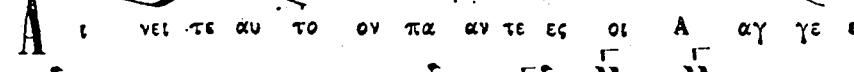
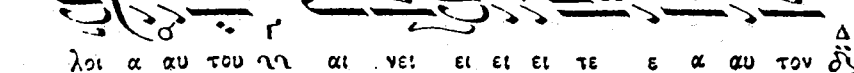
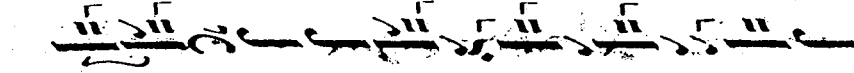
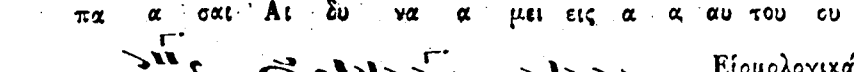
νον α μαρ τι ι ι αι αις και ψυ χο φθο ρω
 θη ρι ι προσ ρι πτου με νον ως ο Ι ω νας Χρι
 σε βο ω ω σοι οι δλ εκ θα να τη φο ρου με βι
 υ θου α να α γα α γε ε. Ωδή Ζ.
 Κ α μι νον και αι αι δε ες πυ ρι ι φλε κτον
 πα α α λαι λε δρο σο βο λου ου σπν υπ ε δει
 ξεν ε ε ε να θε ον δλ αν υ μνου ουν τες και
 λε γον τες 9 ο υ περ υ ψου με νος των πα
 τε ε ε ε ρων θε ος και υ περ ε εν δο α
 ξο ος. Ωδή Η. Χ.
 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν
 τον Κυ υ υ ρι ι ο ον.

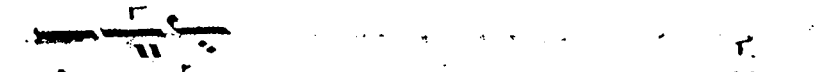

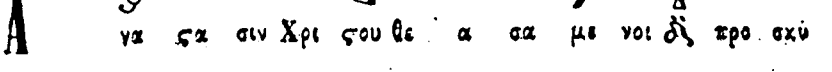

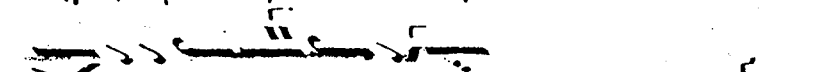
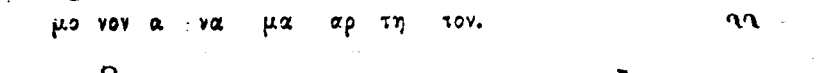
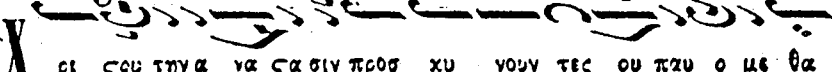
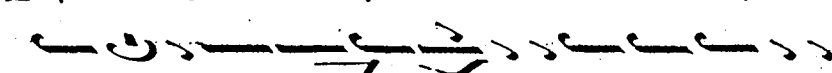
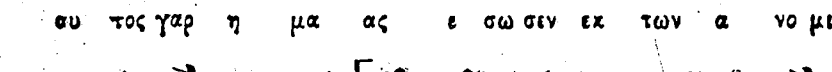
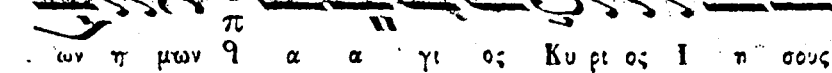
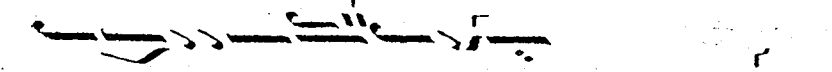

φλε κτος πυ ρι εν Σι νη προσ ο μι λου σα
 βη α α το ος θε ον ε γνω ω ρι ι σε η τω
 βρα δυ γλω ωσ σω ω και δυς. η χω Μω ση η και
 πατ δας ζη η η λω θε ου δλ τρει εις ανα λω τους
 τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα τα
 ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει
 τε ε δλ και υ περ υ ψου ου ου τε εις
 παν τας τους αι ω ω ω νη α α α ας.

Η Τιμιωτέρα.
 Με γη λυ νει η ψυ χη μου τον
 Κυ ρι ον δλ και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου
 ε πι τω θε ω ω τω σω τη ρι μου.

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου θη δλ και εν δο

ξο τε ρανα συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δλ την α δι
 α φθο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν δλ την αν
 τως θε ο το ο κον Σε ε με γα λυ υ νο ο με εν.
 η τη ης φθο ο ο ρα α ας δι α
 πει ει ει ραν κυ ο φο ρη η η σα α σα α
 και παν τε χνη μο ο νι ι λο ο ο ο ο γω ω
 σα α αρ κα δα νει ει σα α σα α Μη η τερ
 α α πει ραν δρε ε Η χρ θε ε νε ε θε ε ο το
 ο ο ο ο κε ε η δο χει ει ο ον του α α
 σε ε ε χτου δλ χω ρι ον του α α πει ει ει ρου ου
 πλα σουρ γου ου ου σου Σε ε ε με γα λυ υ νο ο
 με ε ε ε ε εν.


 α σ κ π ν ο η η αι νε σα α α α α τ ω ω

 τον Κυ ρι ο ο ν η αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ο ν

 εκ τ ω ω ω ν ου ου ρ α α α ν ω ω ν αι νει ει τε ε

 α αυ τον εν τ οι οι οις υ ψι ι ι ι σοι οις Σοι

 πρε ε πει υ μ νο ος τ ω ω θε ε ω.

 ι νει τε αυ το ο ν πα αν τε ες οι Α αγ γε ε

 λ οι α αυ του η αι νει ει ει ει τε ε α αυ τον

 πα α σ αι Αι δυ να α μει εις α α αυ του ου

 Σοι πρε ε πει υ μ νο ος τ ω ω θε ε ω. Εὐμολογικά.

 νε σε Χρι σο ο ος εκ νε κ ρ ω ν

 ν α του τα δε σ μα η ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ρ αν

 με γ α λ η ν η αι νει τε ου ρ α νοι θε ου την


 δο ο ξ αν.

 να σε σιν Χρι σου θε α σα με νοι δι προ σκυ

 νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

 μ ο ν ο ν α να μα αρ τη τον.

 Χ ρι σου τη α να σε σιν προ σ κυ νουν τε σ ου κυ ο με θα

 αυ το σ γαρ η μα ας ε σω σεν εκ των α νο μι

 ω ν η μ ω ν π α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους

 ο δει ξας την α ν α σε σιν.

 Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τ ω Κυ ρι ι ω δι πε

 ρι παν των ω ν αν τα πε δω κεν η μιν η δι η μα

 ας θε ος εν αν θρω ω ποις η δι α την

 κ α τα ρ θα ρει σιν φυ υ σιν ο λο γος σα ρξ ε

γε νε το και ε σκη νωσεν εν η μιν προς τους α χα ρι
 ι ρους ο ευ ερ γε ε της η προς τους αιχ μα
 λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σκο τει κα
 θη με ενους ο η λι ος της δι και ο συ υ
 νης η ε πι τον ζαυ ρον ο α πα θη της
 ε πι τον α δην το φως η ε πι τον θανα τον
 η ζω η δ η α να στα σεις δι ι α τους πε σο
 ον τας η προς ον ερ η σω ω μεν ο θε ος η
 μων δο ο ξα α σοι.

υ λας α α δου συν ετρι ψας Κυ ρι ε η και θα
 να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α δου
 να μεινν η και συν η γει ρας νε κρους τους απ αι

ω νος εν σκο ο τει κα θευ δοντες τη θει α και εν δο
 ξω α να στα σεις σου η ως θα σι λευς του παντος και
 θε ος παν το δυ υ να α μος.
 ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω
 και ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σεις αυ του η
 ο τισυν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α
 λυ υ των δε σμων η και ε δω ρη σα το τω κο σμω
 ως θε ος ζω ην αι αι ω νι ον και το με γα
 ε ε λε ε ος.

Ε α στα πτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη
 το του ζω ο δο χου μνη ματος η και γυ ναι ξι μω
 ρο φο ο ρεις ευ γη γε λι ι ζε το λε ε γων η α

νε σῆ ο Κυ ρι ος κα θως προ ει ει πεν η μιν απ
 αγ γει λα τε ταις μαθηταις αυ του ρ ο ο τι προ
 α α γει η μζ ας εις την Γαλ λι λαι αι
 αν ηα τω δε χο σμω πα ρε χειζω ην αι αι ω νι
 ον και το με γα ε ε λεε ος.

Τι απ ε δου κι μα σα τε τον λι ι θον τον α
 προγω νι αι αι ον ω πα ρα α νο μαι Ι ου
 δαι αι οι ηα ου ου τος ε σιν ο λι ι θος ον
 ε θε το Ο θε ο ο ος εν Σι ων ο εκ
 πε τρε πη γα α σας εν ε ρη μω το υ υ δωρ
 και η μιν ανα βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ του α θα
 να σι ι αν ηα ου ου τος ε σιν ο λι ι θος

ο εξ ο ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη θεις α νευ
 θε λη ματος αν δρος ηα ο Χι ος του αν θρω που ο
 ερ. χο μενος ε πι των νε φε λων του Ου ρα
 νου ου προς τον πα λαι ον των ημε ρων ηα κα θως
 ει πε Δα νι ηλ και αι ω νι ες αυ του η βα σι

λει ει α. Οι Μαχαρισμοί. ηα

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα
 να τωσας καρπος ηα Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω
 ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω αυ
 τω λη σῆ δλ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε. Εν τη βα
 σι λει ει α α σου.

Εν τω στω ρω υ ψω θεις οι κτι ρισμοι του Α θα μ.

το χειρο γραφον της παλαι α μαρ τι ι ας εξ η λειψας η
 και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των βρο των
 ο θεν προ σκυ νου μεν σου Δ την σε πτην α να α
 στα α σιν.

Προ ση η λω σας εν ζαυ ρω οι κτι ρμοντας η μων α
 μαρ τι ας Χρι σε η και δι α του Σου θα να α
 του τον θα να τον ε νε κρω σας π ε γει ει ρας τους
 τε θνε ω τας εκ νε κρων η ο θεν προ σκυ νου μεν σου
 την σε πτην α να α ζα α σιν.

Εξε ε χε ε τον ι ον ο Ο ο φιδ Δ α κο
 αις ταις της Ε ευας κο τε η Χρι σος δε εν τω ξυ λω
 του ζαυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυκα

σμον η μνη σθη τι μου Κυ ρι ε δ εν τη βα σι
 λει ει α α σου.

Εν μνη η μα τι ως θνη τος ε τε ε θης δ η
 ζω η των α πα αν των Χρι σε η και ε θλα σας του
 α δου τους μό χλους και α να σας εν δο ο ξη
 τρι η με ρος ως δυ να τος η παν τας κατ ε φω τι σας
 δο ξα τη ε γε ρ σει ει σου.

ΟΚυ υ ρι ος α να σας τρι η η με ρος εκ νε
 κρων ε δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μαθη
 ταις η και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε ρει λεν ει
 πων η παν τας προ α γα γε τε εις την βα σι λει ει
 α αν μου.

Φως ο Πατήρ φως ο Υιός και Λόγος φως το Πνεύμα
 α το άγιον αλλ' εν φως τα τρι ι α α α
 εις γαρ Θεός εν τρι σι μεν προ σω ω ποις με
 α δε φυ σει και αρ χη δ' α τμητος α συγ χυτος
 πελων προ αι ω ω νι ι ος. Καί νυν Θεοτοκ. α α

Εκυ ησάς τον Υιόν και λογον του Πατρος εν
 στρ κι ι ε πι γης δ' ως οι δε Θεο το κε ο
 αυ'τος α α δι ο παρ' θε νο μη ητωρ οι θε οθεν τες
 δι α Σου δ' χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι
 σι α νω ων η ελ πι χ ι ι ι ις.

Ως ο Ασωτος Υιός η ηλ *Κατανυκτικά. Τη Κυρια-
 χη έσπέρας.*
 θον κα γω οι κτι ιρ μων α α δε ξαι με προς πι πτον

τα ως ε να των με σθιων σου η ο Θεο ος και
 ε λε η σο ον με.

Ως ο πε ρι πε σών εις τους λη σας και τέ
 τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα
 εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τρυ μα τι σμε ε
 νη υ παρ χει μου η ψυ χη α α προς τι να κα τα φυ υ
 γω ο υ πευ θυ νος ε γω ει μη προς Σε
 τον ευ σπλαγχνον των ψυ χων τον ι ατρον α α ε πι ι
 χε ε Επ ε με ε ε ο Θεο ος δ' το με γα σου
 ε ε λε ε ος.

Ως την συ κην την α καρπον μη εκ χο ψης με Σω
 τη τρ τον α μαρ τω λογ αλλ ε πι πολ λω τω

ε ε τει ου γω ρη σι εν μοι δω ρησαι να αρ δευ ων
 μου την ψυ χην δλ τοις δα χρυ σι της με ε τα νοι οι
 οι ας δλ ι να καρ πον προσ ε νεγ κω σοι αι ε λε
 η μο συ υ νης.

Ω ς η λι ος υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης δλ
 φω τα γω γησοντας καρ δι ας των Σε υ μουν των Κυ
 ρι ε δο ο ξα σοι. Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. να

Δ ο ξα σοι Χρι σε ο θε ας δλ Α πο σο λων και χη μα
 μαρ τυ ρων α α γαλ λι α μα να ων το κη ρυ γμα
 Τρι ας η ο μο ου ου σι ι ος.

Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν
 τε ες και στε φα νω θε εν τες να πρε σβευ σα

τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τα ψυ χα ας η ημων να
 Κ α τα φρο νη η σαν. τες παντων των ε πι γης δλ
 α α γι οι μαρ τυ ρες να και εν σα δι ω τον

Χρι στον αν δρει ως κη ρυ ξαν τες α μοι θας των βα
 σανων πα ραυ του ου ε χο μι σα θε να αλλ ως ε χον
 τες πα ρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως θε

ο ον παν το δυ να μον να τας ψυ χας η ημων σω
 ωσαι δλ τον εις η μας προσ τρε χον των δε
 ο ο με ε θα.

Η α νε ευ φη μοι μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι
 κα δλ ο λο και τω μα τα λο γι κα να θυ σι α
 δικ κτη ευ α α ρε σος τω Χρι στω να υ μα ας ουχ η

Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Κατὰ τὸ Ἀρχαῖον τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Σύστημα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΔΕ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΝΕΣΤΩΣ

ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Ἦδη πρῶτον τύποις ἐκδίδεται.

Ἦχος Ζω.

Ε Κυ υ ρ ι ε ε δὲ Ε ε κε ε κρα ξ α προ ο
ος Σε ε δὲ ε ι σα α α α α κου ου σο ον μου ου
ε ι σα α κου σο ον μου Κυ υ ρ ι ε ε ε Κυ υ
ρ ι ε δὲ Ε κε κρα ξ α προς Σε ε δὲ ε ι σα α α α
α κου ου σο ον μου ου προσχεστη φω νη η η της δε
η η η η σε ω ω ω ω ως μου εν
τω κε κρα γε ναι αι με προς Σε ε ι σα κου σο ον

μου ου Κυ ρ ι ε ε.

Κ α τευ θυν θη η τω ω ω η προ ο ο ο ο

σε. ευ χη η η μου ου δὲ ως θυ μι ι α μα α

ε νω ω πι ο ο ο ο ο ον σου ε ε

πα α αρ σι ις τω ων χει ει ρω ωων μου ου δὲ θυ

σι α ε σπε ε ε ρι ι νη η η η ει σα κου σο ον

μου ου Κυ ρ ι ε ε.

ου Κυ ρ ι ε φυ λα χην τω σο μα τι ι μου δὲ και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας δὲ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μητ ρ τι ι αι αι αι.

Συν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

αν και ου μην ανδρασωμετα των εκλεκτων αυτων.

Παιδευσει μεδίκαιος εν ελεει και ελεγεξι με

εελαιον. δε αμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου.

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

καιαις αυτων καταποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων.

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η

δυνθησαν ωσει παχος γης εργααγειεπι της

γης διεσχορπιθηταοστα αυτων παρατον αδην.

Οτι προς Σε Κυυριε Κυριε ο φθαλμοι οι

μου επι Σοι ηλπισα μη αντανελης την

ψυχην μου.

Φυλαξομεαποπαγιδος ης συνεζησαν το μοι

και αποσχανδαλων των εργαζομενων την α

νομιαν.

Ηε σου ουνται αι δε εν αμφιελιστρων αυτων οι

αμαρτωλοι καταμονας ειμι εγω εως αν πα

ρελθω.

Φωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη μου

προς Κυριον εδεηθην.

Εχχεω ενωπιον αυτου την δεησει

εν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου α

παγγε λω ω.

Ε ν τω εκ λι πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δδ

και Συ ε εγνωσ τας τρι θους μου.

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο μην ^Δδ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλε ποι ^Δδ

και ουκ ην ο ε πι γινω σκων με.

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δδ και ουκ ε ριν ο εκ ζη

των τη ψυ χην μου.

Ε κε κρα ξα προς Σε Κυρι ε ει πα ^Δδ Συ ει η

ελ πικ μου με ρις μου ει ει εν γη ζω ων των.

Η ρο σγε ες προς την δε ο ριν μου ^Δδ τι ε τα

πει νω θην σφο ο ο δρα.

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ^Δδ

ο τι ε κρα ται ω θησαν υπερε με.

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δδ του εξ ο

μο λο γη σα λ σθαι τω ο νο μα τι ι σου.

Δ ευ τε α γα λ λι α σω ω με θα τω Κυρι ω ^Δδ τω συν

τρι φαν τι θα να του το κρα α το ς ^Δδ και φω τι σαν

τι αν θρωπων το γε ε νο ς ^Δδ με τα των α

σω μα α τω ων κραυ γα ζον τε ς ^Δδ Δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μω ων δο ξα α σι οι.

Ε με υ πο με νου σι ρι και ρι ^Δδ ε ως ου αν τα

πο δω ς μοι.

Σ ταυ ρον υ πεμεινας Σω τηρ και τα φην δι η μας

θα να ατωδε ως θε ος θα να τον ε νε κρωσας

δι ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρον

σου ου α να στασιν Δ Κυ ρι ε δοξα α σοι οι.

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξη σοι Κυ ρι ε χ Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου.

Α πο σο λοι ι δον τες την ε γερσιν του Δημι ουρ γου

ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την αγ

γε λι κην π αυ τη η δο ξα της εκ κλη σι ι

ας Δ ου τος ο πλου τος της βη σι λει ει ας ο

πα θων δι η μα ας Κυ υ ρι ε δοξα α σοι οι.

Ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ε ις την φω

νη ην της δε η σε ως μου.

Κ αν συνε λη φθης Χρι σε υ πο α νο μων αν δρων

αλ λα Συ μου ει θε ος και εμκ αι σχυ νομαι

ε μα σι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ουμαι Δ ε σαυ

ρω προ ση λω θης και ου κρυ υπτω ε ις την ε γερ

σιν σου και χω ωμαι ο γαρ θα να το ος σου ζω η η

μου π παν το δυ να με ε και φι λανθρω πε Κυ υ

ρι ε δοξα α σοι οι.

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

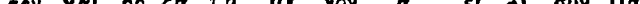
ε Κυ ρι ε τις υ πο ση σε ται Χ ο τι πα ρα Σοι ο

ι λα σμος ε ε σι ι.


Α δι τι κη ην προ φη τει ανεκ πλη ρων Χρι σες Δ

με γὰρ λείπει ὁ πληθὺς ἐν Σιών τὴν οἰκουμένην

ταῖς ἐξ ἐκαλύψεν^π αἰνε⁹ τον δεικνυς ε


 αυ τον και δοξαζομενον α ει ^Δδ₂ συν Πατρι τε

καὶ Πνεύματι ἁγίῳ προτερον μὲν ἄσαρ



 κόν·ως· λο·ο·γον·^Δ· υ· υ· ςε·ρον·δε·δι· η· μας· σε·


σαρκω με ενον⁹ και νε κρωθεν τα ως ανθρωπον^Δ

και α να ραν τα χα τε ξου σι αν ω σφι λα αν θρω πο ος.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525


Ὑ πε μεί να σε Κυ ρι ε Ὑ πε μεί νεν η ψυ γη μου

εἰς τὸν λόγον σου ^Δ ἵ ^Γ χαλπίσεν ἡ ψυχή μου ε


 πρὸς τὸν Κυρίαν ὁ οὐρανός.


κατ' ἡλθεῖς ἐν τῷ ἁαδῇ Χρῆσι, ὡς ἡ βουλή

π
 9 ε σκυ λει σας τον θα να τον ως θει ος και Δε



 σπο ο της χα α γε της τρι η με ρος δς συν α


να ψηφίσεις τον Α δαμ εκ των του α. αδου δε

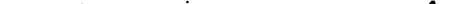

 σμων και της φθο ρας ^Λ κρου γα ζον τα α και λε γον τι

δοξατη αναστασει σου με ο νε φι λανθρωω πε ε.

Α πο φυ λα κης πρω τας με γρι νυ

κτος δ' α πο φυ λη κης πρω ι ας ελ πι σα τω



 Ἰσραὴλ ἐπεὶ τὸν Κύριον.



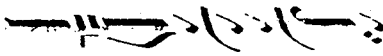
 Υ ΤΑ Α ΘΩ ΚΑΙ Ε ΤΕ ΘΝΕ ΩΣ Ο Μ ΠΥΡ ΚΑΙ

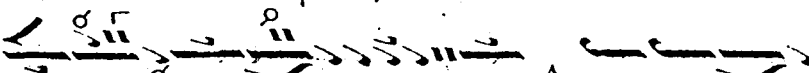
2
 E καὶ αὐτὸς ἐκείνους τοὺς ἡμέτεροὺς ὁμοῦ καὶ


TO OC EV I G'U U EL ¹ ₂ ₃ ₄ ₅ ₆ ₇ ₈ ₉ ₁₀ ₁₁ ₁₂ ₁₃ ₁₄ ₁₅ ₁₆ ₁₇ ₁₈ ₁₉ ₂₀ ₂₁ ₂₂ ₂₃ ₂₄ ₂₅ ₂₆ ₂₇ ₂₈ ₂₉ ₃₀ ₃₁ ₃₂ ₃₃ ₃₄ ₃₅ ₃₆ ₃₇ ₃₈ ₃₉ ₄₀ ₄₁ ₄₂ ₄₃ ₄₄ ₄₅ ₄₆ ₄₇ ₄₈ ₄₉ ₅₀ ₅₁ ₅₂ ₅₃ ₅₄ ₅₅ ₅₆ ₅₇ ₅₈ ₅₉ ₆₀ ₆₁ ₆₂ ₆₃ ₆₄ ₆₅ ₆₆ ₆₇ ₆₈ ₆₉ ₇₀ ₇₁ ₇₂ ₇₃ ₇₄ ₇₅ ₇₆ ₇₇ ₇₈ ₇₉ ₈₀ ₈₁ ₈₂ ₈₃ ₈₄ ₈₅ ₈₆ ₈₇ ₈₈ ₈₉ ₉₀ ₉₁ ₉₂ ₉₃ ₉₄ ₉₅ ₉₆ ₉₇ ₉₈ ₉₉ ₁₀₀ ₁₀₁ ₁₀₂ ₁₀₃ ₁₀₄ ₁₀₅ ₁₀₆ ₁₀₇ ₁₀₈ ₁₀₉ ₁₁₀ ₁₁₁ ₁₁₂ ₁₁₃ ₁₁₄ ₁₁₅ ₁₁₆ ₁₁₇ ₁₁₈ ₁₁₉ ₁₂₀ ₁₂₁ ₁₂₂ ₁₂₃ ₁₂₄ ₁₂₅ ₁₂₆ ₁₂₇ ₁₂₈ ₁₂₉ ₁₃₀ ₁₃₁ ₁₃₂ ₁₃₃ ₁₃₄ ₁₃₅ ₁₃₆ ₁₃₇ ₁₃₈ ₁₃₉ ₁₄₀ ₁₄₁ ₁₄₂ ₁₄₃ ₁₄₄ ₁₄₅ ₁₄₆ ₁₄₇ ₁₄₈ ₁₄₉ ₁₅₀ ₁₅₁ ₁₅₂ ₁₅₃ ₁₅₄ ₁₅₅ ₁₅₆ ₁₅₇ ₁₅₈ ₁₅₉ ₁₆₀ ₁₆₁ ₁₆₂ ₁₆₃ ₁₆₄ ₁₆₅ ₁₆₆ ₁₆₇ ₁₆₈ ₁₆₉ ₁₇₀ ₁₇₁ ₁₇₂ ₁₇₃ ₁₇₄ ₁₇₅ ₁₇₆ ₁₇₇ ₁₇₈ ₁₇₉ ₁₈₀ ₁₈₁ ₁₈₂ ₁₈₃ ₁₈₄ ₁₈₅ ₁₈₆ ₁₈₇ ₁₈₈ ₁₈₉ ₁₉₀ ₁₉₁ ₁₉₂ ₁₉₃ ₁₉₄ ₁₉₅ ₁₉₆ ₁₉₇ ₁₉₈ ₁₉₉ ₂₀₀ ₂₀₁ ₂₀₂ ₂₀₃ ₂₀₄ ₂₀₅ ₂₀₆ ₂₀₇ ₂₀₈ ₂₀₉ ₂₁₀ ₂₁₁ ₂₁₂ ₂₁₃ ₂₁₄ ₂₁₅ ₂₁₆ ₂₁₇ ₂₁₈ ₂₁₉ ₂₂₀ ₂₂₁ ₂₂₂ ₂₂₃ ₂₂₄ ₂₂₅ ₂₂₆ ₂₂₇ ₂₂₈ ₂₂₉ ₂₃₀ ₂₃₁ ₂₃₂ ₂₃₃ ₂₃₄ ₂₃₅ ₂₃₆ ₂₃₇ ₂₃₈ ₂₃₉ ₂₄₀ ₂₄₁ ₂₄₂ ₂₄₃ ₂₄₄ ₂₄₅ ₂₄₆ ₂₄₇ ₂₄₈ ₂₄₉ ₂₅₀ ₂₅₁ ₂₅₂ ₂₅₃ ₂₅₄ ₂₅₅ ₂₅₆ ₂₅₇ ₂₅₈ ₂₅₉ ₂₆₀ ₂₆₁ ₂₆₂ ₂₆₃ ₂₆₄ ₂₆₅ ₂₆₆ ₂₆₇ ₂₆₈ ₂₆₉ ₂₇₀ ₂₇₁ ₂₇₂ ₂₇₃ ₂₇₄ ₂₇₅ ₂₇₆ ₂₇₇ ₂₇₈ ₂₇₉ ₂₈₀ ₂₈₁ ₂₈₂ ₂₈₃ ₂₈₄ ₂₈₅ ₂₈₆ ₂₈₇ ₂₈₈ ₂₈₉ ₂₉₀ ₂₉₁ ₂₉₂ ₂₉₃ ₂₉₄ ₂₉₅ ₂₉₆ ₂₉₇ ₂₉₈ ₂₉₉ ₃₀₀ ₃₀₁ ₃₀₂ ₃₀₃ ₃₀₄ ₃₀₅ ₃₀₆ ₃₀₇ ₃₀₈ ₃₀₉ ₃₁₀ ₃₁₁ ₃₁₂ ₃₁₃ ₃₁₄ ₃₁₅ ₃₁₆ ₃₁₇ ₃₁₈ ₃₁₉ ₃₂₀ ₃₂₁ ₃₂₂ ₃₂₃ ₃₂₄ ₃₂₅ ₃₂₆ ₃₂₇ ₃₂₈ ₃₂₉ ₃₃₀ ₃₃₁ ₃₃₂ ₃₃₃ ₃₃₄ ₃₃₅ ₃₃₆ ₃₃₇ ₃₃₈ ₃₃₉ ₃₄₀ ₃₄₁ ₃₄₂ ₃₄₃ ₃₄₄ ₃₄₅ ₃₄₆ ₃₄₇ ₃₄₈ ₃₄₉ ₃₅₀ ₃₅₁ ₃₅₂ ₃₅₃ ₃₅₄ ₃₅₅ ₃₅₆ ₃₅₇ ₃₅₈ ₃₅₉ ₃₆₀ ₃₆₁ ₃₆₂ ₃₆₃ ₃₆₄ ₃₆₅ ₃₆₆ ₃₆₇ ₃₆₈ ₃₆₉ ₃₇₀ ₃₇₁ ₃₇₂ ₃₇₃ ₃₇₄ ₃₇₅ ₃₇₆ ₃₇₇ ₃₇₈ ₃₇₉ ₃₈₀ ₃₈₁ ₃₈₂ ₃₈₃ ₃₈₄ ₃₈₅ ₃₈₆ ₃₈₇ ₃₈₈ ₃₈₉ ₃₉₀ ₃₉₁ ₃₉₂ ₃₉₃ ₃₉₄ ₃₉₅ ₃₉₆ ₃₉₇ ₃₉₈ ₃₉₉ ₄₀₀ ₄₀₁ ₄₀₂ ₄₀₃ ₄₀₄ ₄₀₅ ₄₀₆ ₄₀₇ ₄₀₈ ₄₀₉ ₄₁₀ ₄₁₁ ₄₁₂ ₄₁₃ ₄₁₄ ₄₁₅ ₄₁₆ ₄₁₇ ₄₁₈ ₄₁₉ ₄₂₀ ₄₂₁ ₄₂₂ ₄₂₃ ₄₂₄ ₄₂₅ ₄₂₆ ₄₂₇ ₄₂₈ ₄₂₉ ₄₃₀ ₄₃₁ ₄₃₂ ₄₃₃ ₄₃₄ ₄₃₅ ₄₃₆ ₄₃₇ ₄₃₈ ₄₃₉ ₄₄₀ ₄₄₁ ₄₄₂ ₄₄₃ ₄₄₄ ₄₄₅ ₄₄₆ ₄₄₇ ₄₄₈ ₄₄₉ ₄₅₀ ₄₅₁ ₄₅₂ ₄₅₃ ₄₅₄ ₄₅₅ ₄₅₆ ₄₅₇ ₄₅₈ ₄₅₉ ₄₆₀ ₄₆₁ ₄₆₂ ₄₆₃ ₄₆₄ ₄₆₅ ₄₆₆

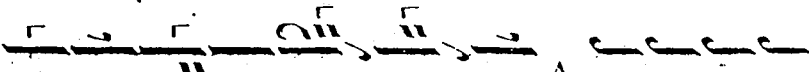


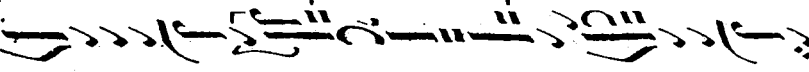
 δα αὐτὴ ἐκ τῆς αἰῶνι-

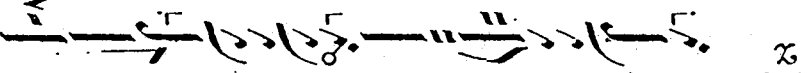

 το ο δου υ να α μο ος.



Α ο ξα α Πα τρι ι και Υι ω δὲ και α γι ι

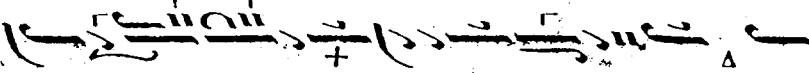

 ω ω Πνευμα α τι ι.



Κ αι νυ υ υγ και αι α α ει δὲ και εις τους αι

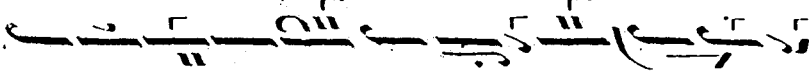

 ω ω να ας τω ω ων. αι ω ω ω ω νωγ α α μη ην.



Μ η η η τη ηρ με εν ε ε γνω ω ω σθη ης.



 υ περ ου σι ιν θε ο ο το ο ο κε ε ρ ε ε

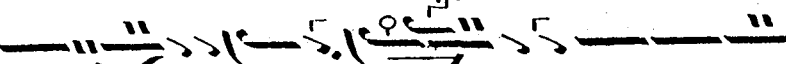

 μει ει ει κα ας δε Παρ. θε ε ε ε νος δὲ υ



 περ λο ο ο ο γο ον και ε ε νοι αι α αν ρ και

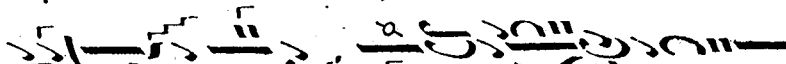

 το θα α αυ μα α του ου το ο ο κου



 σου ου γε ρ μη νε ευ αι αι γλω ω ω ωσ εα ου ου

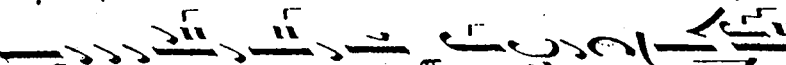

 ευ δου υ υ να α ται αι πα ρα δο σ ξου



 γα αρ ου ου ου ση η η η ης της σολ λη

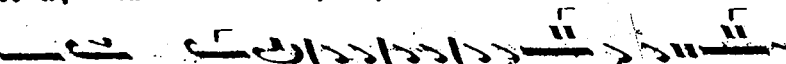

 ψε ε ω ω ως α α γνη η η α κα τα ληπτος.



 ε ε ρι ι ι ι ιν η ο τρο ο προς της κυ υ η

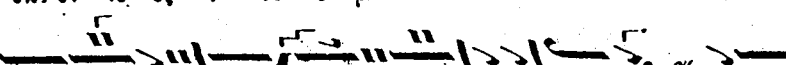

 η η σε ε ω ως ο ο ο που ου γε αρ



 βου ου λε ε ται αι θε ε ος ρ νι κα ται φυ υ

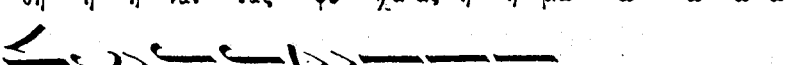

 σε ως τα α α κ ξι ις δι ο σε πα α α

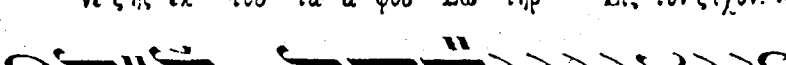

 αν τες ρ μη τε ρα α του θε ε ου ου γι ι νω ω


 σκον τε ες ρ δε ο με θα α α σου ου ε ε ε


 εκ τε ε ε νω ω ως κρε σβε ευ ε ε λι του σω

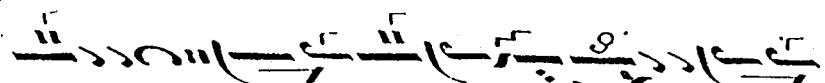
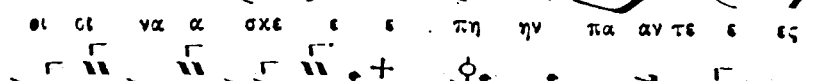
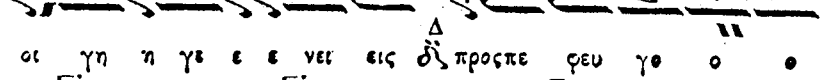
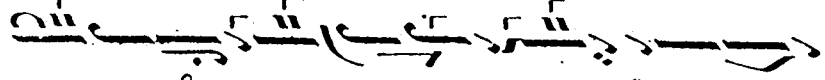

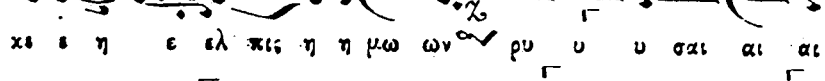
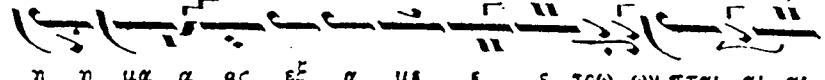

 θη η η ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ων.


Α νε ρης εκ του τα α φου Σω τηρ Εις τον ριχον. λ


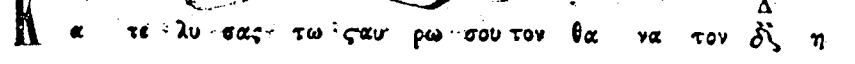
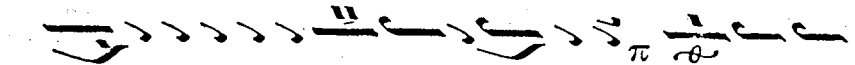
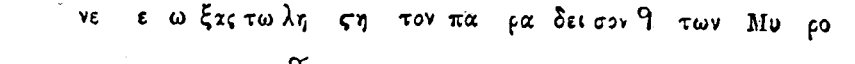
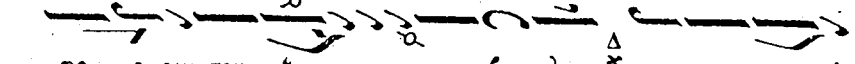

 του χο ο σμου δὲ και συν η γει ρας τους ανθρωπους συν




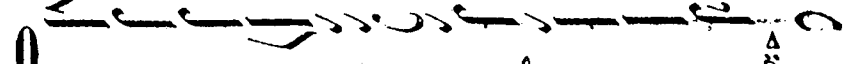
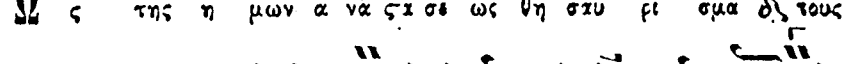
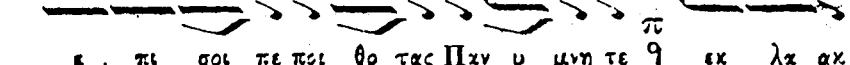
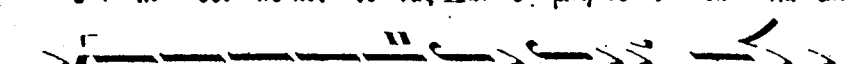
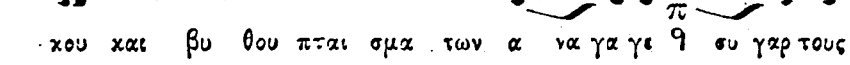
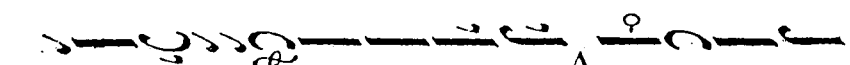
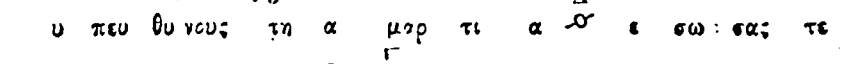


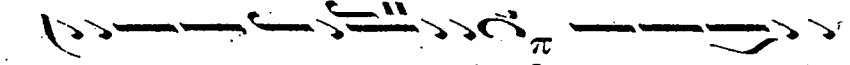
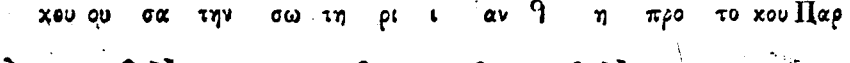

τη σαρ κι σου ^Δ Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι. ^ζ
 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν
 ε· δου· σα το ^Δ εν ε δου· σα το Ο Κυ ρι ος ^ζ
 δου· να· μιν και περι ε ζω· σα· το. ^ζ
 ον α να· σαν· τα εκ νε κρων και φω· τι· σαν· τα
 πα· αν· τα ^Δ δευτε προσ· κυ· νη σω· μεν ^π εκ της
 του α· δου· γαρ τυ· ραν· νι· δος η· μας η· λευ· θε· ρω· σε
 δε· α· της· αυ· του τρι· η· με· ρου· ε· γερ· σε· ως ^Δ ζω
 τη· η· μι· εν· δω· ω· ρη· σα· με· νος ^Δ και το με· γα
 ε· λε· ε· ο· ος. ^ζ
 και· γαρ· ε· στες· ρε· ω· σε· την· οι· κου· με· νην· ^ζ η
 τις· ου· ου· σα· λευ· θε· σε· ται. ^ζ

πο· τον α· δην· και ελ· θων· Χρι· σι· ε· ^π θα· να· τον
 ε· σκυ· λευ· σας ^ζ και· τρι· η· η· με· ρος α· να· στας
 η· μα· ας· συ· υν· α· νε· στη· σας· ^Δ ^ζ δο· ξα· ζο· ον· τας· την
 Στην· παν· το· δου· να· μον· ε· γερ· σιν· ^Δ ^ζ Κυ ρι ε· φι
 λαν· θρω· ω· πε· ε. ^ζ
 ω· οι· κω· σου· πρε· πει· α· γι· α· σμα· Κυ ρι ε· ^Δ
 λεις· μα· κρο· ο· τη· τα· η· με· ρων. ^ζ
 α· θε· ρη· ος· ω· φθης· Κυ ρι ε· εν· τα· φω· χει· με· νος· ως· ο
 υ· πνων· ^ζ α· να· σας· δε· τρι· η· η· με· ρος· ως· δου· να· τος· ^Δ
 τον· Α· δα· αμ· συν· α· νε· στη· σας· κραυ· γα· ζο· ον· τα· ^Δ
 δο· ξα· τη· α· να· στα· σει· σου· μο· ο· νε· φι· λαν· θρω· πε· ε.
 Δόξα, και νυν.
 πε· ο· τη· ο· εν· την· Δε· ε· ποι· οι· οι· ^ζ


 οι οι να α σκε ε ε πη ην πα αν τε ε ες

 οι γη η γε ε ε νει εις δ' προσπε ρευ γε ο ο

 τε ες βο ο ω ω ω μεν σοι οι θε ο το ο

 κε ε η ε ελ πει η η μω ων ρυ υ υ σαι αι αι

 η η μα α ας εξ α με ε ε τρω ων πται αι αι

 σμα α α των δ' και σω ω ω σον τας ψυ χας η η

 μω ω ω ω ω ων.

Ἀπολυτίκιον. 


 Κ ε τε λυ σας τωσαν ρω σου τον θα να τον δ' η

 νε ε ω ξας τωλη ση τον πα ρα δει σον των Μυ ρο

 φρ ο ρων τον θρη η νον μετ ε βα λεις δ' και τοις σοις Α

 πα σο λοις κη ρυ υττειν ε πε τα ξας ο τι α νε ε

 της Χρι σε ο θε ος δ' πα ρε χων τω κο σμω τε


 με γα ε λε ος. Θεοτοκίον. 

 ς της η μων α να στα σε ως θη στυ ρι σμα δ' τους

 ε . πι σοι πε και θο τας Παν υ μνη τε η εκ λα ακ

 κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε η συ γαρ τους

 υ πευ θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε

 κου ου σα την σω τη ρι ι αν η η προ το κου Παρ

 θε νος και εν το κω Παρ θε ε νος δ' και με τα

 το κων πα λιν με νεις Παρ θε νο ο χ ο ο ο ο ες.

 Είς τὸν ὄρθρον. Ζ. Α. Ζ. 
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα Φειροπούλου. Ζω. 

 νεν η μιν δ' ευ λο γη με νος ο ο ερ. χε μενος δ'

 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου.

 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ε ι ου. Μετὰ τὴν ἀ. σιχοχολογίαν τὰ Καθι-
σμάτα. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

ζω η εντω τα φω α νε κει το 9 και σφρα

γισ εν τω λι θω ε πε κει το 9 ως βα σι λε α

υ κνουν τα σφα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρισον 9 και

Αγ γε λοι ε δο ξα α ζον ως Θε ον α θα να τον 9 γυ

ναι κες δε Ε κρου γα ζον α νε ε ση η ο Κυ ρι

ος 9 πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε ε λε ε ο ος

Τ η τρι η με ρω τα φη σου σκυ λευ σας τον θά να

τον 9 και φθα ρε εν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ω ε γε ρσει σου 9 α να ση σας Χρι σε ε ε

α Θε ος 9 ως φι λα αν θρω πος δο ξα α σοι οι.

Θεοτοκίον. Τ ον ραυ ρω θεν τα υ περ η μων 9

και α να ραν τα Χρι σο ον τον Θεον 9 και κα θε

λο ον τα του θα να α του το κρη α α τος α

πα αυ σω ως ι κε τευ ε Θε ο το ο ο κε Πα ρ

θε ε νε 9 ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μω ων.

Μετὰ τὴν Β. σιχο-
σφρα γι σμε ε νου του μνη ματος 9 χολογίαν.

η ζω η εκ τα α φου α νε τει λας Χρι σε ε ο

θε ος 9 και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη

ταις ε πε σης η παν των α να ρα σις 9 πνε ευ

μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν 9 κτ

τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ος.

Πι το μνη μα ε ε ρα μεν γυ ναι αι κες 9 με

τα δα χρυ ων μυ ρα φε ρουσαι 9 και στρα

τι ω των φυλακσοντων Σε τον των ο λων Βα σι

λε ε'α ε' λεγον προς ε αυ τας 8 τις αποκυλι ε

σει η μιν τον λιθον 2 α νεση ο με γα

λης βουλης Αγ γε λος πα τη η σας τον θα να τον 9

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι οι.

Χαι ρε κε χη ρι τω με νη θε ο το χε Θεοτοκίον. 2

Παρ θε ε νε λι μην και προσα σι α του γενουσταν

αν θρω ω ω πων 2 εκ σου γαρ ε σαρκω θη ο

λυ τρω της του χο ο ο σμου 2 α μο νη γαρ υ πα αρ

χει εις μη τηρ και Παρ θε νος 2 α ει ευ λο

γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη 2 α πρε σβευ ε

Χρι σω τω θε ω 2 ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α

σι τη οι κου με ε νη η η η. ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΑΙ, του αυτου. Αντι- φωνον Α. 2

Την αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι

σρε ε ψας 2 α κα με Σω τηρ ζω ω σον εξ αι αι

ρων δου λο πα θει ει ας. 2

Εν τω νο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη σει ει

ας με τα δα χρυ υ ων 2 α ου τοσ χα ρας δρε ψε !

ται δρα γμα τα Α ει ζω ο τρο φι ας. 2

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνε ε φυ

μα τι 2 α Και νυν και α ει και εις τους αι λ ω νας

των αι ω νων α μην. 2

Α γι ω πνευ μα τι τη γη των θει ει ων

θη σου ρι σμα α των η εξ ου σο φι α συ νε
 σις η φο βος αυ τω ω αι νε σις Δο ο ξα τι μη
 και κρα α τος. Ἀντίφωνον Β'.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κυν
 τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω ω μεν πλην γαρ
 αυ του η ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ει ται

Τ ου καρ που ου της γα ερος οι α α γι οι πνευ
 μα το κι νη η η τως α να θλα στου ου σι πα
 τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ιας. Δόξα και νυν

Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι
 ε χει προ παν των γαρ θε ος η των ο λων κυ ρι
 ο ο της φως α κρο σι τον ζω η των πα αντων.

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο Ἀντίφωνον γ'.
 δους ζω ης ευ ρο ον τες δ νυν και α ει μα κα
 ρι ου ουν ται η δο ξα κη ρα α α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως σε λε χη βλε πων
 τα εγ γο να α σου η χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων
 τα αυ τα τω Χρι σω ω ποι με να α αρ χα.

Α γι ω πνευ μα τι βυ θος χα ρι Δόξα και νυν.
 σμα των πλου τος δο ο ξης χρι μα των βα θος με
 ε γα ο μο δο ξον Πα τρι Λι και Υι ω ω λα
 τρενι ον γαρ.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου η ν
 φω θη τω η χι ειρ σου η μη ε πι λα θη των

πε λ νητωνσου εις τε λος. Δίς. Τὸ τρίτον

A να ση θι Κυ ρι ε ο θε ος μου Δ υ
ψω θη τω η χει ειρ σου λ από χοροῦ λ μη ε
κι λα α α α θη των πε νη τωνσου εις λ τε ε
ε ε λο ο ο ο ο ο ος.

(Οἱ Κανόνες κατὰ τὸ ἀρχαῖον. ἔρα ἐν σελ. 350. αἱ δὲ Καταβ-
σάαι ἐν σελ. 362). Εἰς τοὺς Αἶνους. Γεωργίου τοῦ Κρητός.

II α α σα α πνο ο η η θ αι νε σα α α α τω ω
το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον αι νει ει
τε ε ε το ον Κυ υ ρι ι ον Δ ε εκ τω ων
ου ρα α νω ων λ αι νει ει ει τε α αυ το ον
ε ε ε ε εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι ι
σοις Δ σοι πρε ε ε πει υ υ υ μνο ος τω ω ω

θε ε ω ω.

A ι νει ει τε ε α αυ το ο ον πα α αν τε ες οι
Α α αγ γε λοι οι οι α α αυ του π αι νει
ει ει ει τε α αυ το ον λ πα α σαι Αι αι αι δυ
να α α μει εις α α αυ του Δ σοι πρε ε ε

πει υ μνο ος τω ω ω θε ε ω ω.

A ο ξα αυ τη εσαι λ πα σι τοις ο οι οις αυτου
A νε ση Χρι σο ο ος εκ νε κρων λυ υσας θανα
του τα δε σμα θ ευ αγ γε λι ζου γη χα ραν με
γα α α λη τν Δ αι νει τε ου ρα νοι θε ου την
δο ο ξαν.

A να σα α σιν Χρι σου θε α σα με νοι Δ προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυρι ον Ι η σου ευ ουν τον

μο νον α να μαρτη η το ον.

Χ ρι σου ου την α να στασιν προσ κυ νουντες ου παυ

ο με θα η αυτος γαρ η μας ε σω σεν εκ

των ανομι ων η μων α γι ος Κυρι ος Ι η σους

ο δει ξας την α να στασι ιν.

Τ ι αν τα πο δω σω μεν τω Κυρι ω δλ πε ρι παν των

ων αν τα πο δω κεν ημιν η δι η μας θε ος εν

αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρεισαν

φυ υ υ σιν η ο λο γος σαξ ε γε νε το και

ε σκη η νω σεν εν η μιν η προς τους α χα

ρι σους ο ευ ερ γε ε ε της προς τους αιχ μα

λωτους ο ε λευ θε ρω της η προς τους εν σκο τες

κα θη με νους η ο η λι ος της δι και ο συ

υ νης ε πι τον σταυ ρον ο α πα θης ε πι

τον α δην το φως η ε πι τον θανα τον η ζω

η δλ η α να στασις δι α τους πε σο αντας

προς ον βο η σω ω μεν ο θε ος η μων δοξα α σοι οι.

|| υ λας α δου συν ε ε τρι φης Κυ ρι ε δλ

και θα να του το κρατος και τηρ γη σας τη κραται α δου

να μει σου η και συν η γει ρης νε κρους τους απ

αι ω νος εν σκο τει κα θευ δοντας τη θει α

και εν δο ξω α να στασει σου η ως βασι

λευς του παντος και θε ος παν το ου υ να α μο ος.

ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω
 και ευ φραν θω μεν εν τη α νά ρα σει αυ του
 ο τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α
 λω των δε σμων και ε δω ρη σα το τω κο σμω Ω θε
 ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε
 λε ε ο ος.

Ε α γραπτω να γε ε λος εν τω λι ι θω ε κα θη το
 του ζω ο δο χου μνη μα τος και γυ ναι ξι μν
 ρο φα ο ροις ευ ηγγε λι ζε το λε ε γων α
 νε ση ο Κυ ρι ος κα θως προ ει πεν η μιν απ αγ
 γει λα τε τοις μαθη ταις αυ του ο τι προ α γει υ
 μα ας εις την Γαλ λι λαι αι αν τω δε κο σμω παρ

ε ε χει ζω ην αι ω νι ον και το με γα
 ε λε ε ο ος.
 ι απ ε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α χρο
 γω νι αι αι ον ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι
 αι οι ου τος ε σιν ο λι θος ον ε θε το Ο
 θε ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σαρς εν ε
 ρη μω το υ υ δωρ και η μιν α να θλυ υ ζων εκ της
 πλευ ρας αυ του α θα να σι ι αν ου τος ε σιν ο
 λι ι θος ο εξ ο ρους παρ θε νι και α κρ τμη
 θεις α νευ θε λη μα τος αν δρος ο υι ος του αν θρω ω
 που ο ερ χο με νος ε πι των νε φε λων του
 ου ρα νου ου προς τον πα λαι εν των η με ρων κα θως

ει πε Δα νι γλ και Αι ω νι ος αυ του η βασι

λει ει α.

Οἱ Μακαρισμοί.

ζ. γ.

Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

με θα να τω ω σας καρπος π Χρι σος ε σι το ξυ λον

ις ζω ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα

βο ω συντω λη ση δ μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν

τη βχ σι λει ει α α σου ου.

Ε ν τω σταυ ρω ω υ ψω θεις δι κτι ιρ μον του

Α δα αμ το χει ρο γρα φον της πα λαι α μαρ τι

ας εξ η λει ψας θ και ε ε σω σας εκ πλα νης

α παν το γε νος των βρο των θ ο θεν α α νυ μνου μεν

σε ε Εν ερ γε τα Κυ υ ρι ε ε ε.

Η ρο ση λω σα ας εν σταυ ρω οι κτι ιρ μον τας η

μων α μαρ τι ας Χρι στε λ και δι α του Σου

θα να του τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει

ρας τους τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προς κυ

νου μεν σου ου την σε πτην α να α σα α σι εν.

Ε ξ ε ε χε ε ε ε Ε τον ι ον ο Ο φις α

κο αις ταις της Ε ευ ας πο τε θ Χρι σος δε Εν τω

ξυ λω του σταυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω

ης τον γλυ κασμον θ μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν τη

βα σι λει ει α α σου ου.

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω

κ των α πα ντων Χρι στε θ και ε θλα τας των Α θυ

τους μο χλευς και α να στας εν δο ο ξητρι η μερος
 ως δυ να τος η παντας κα ατ ε φω τιςας δο ξα
 τη ε γε ερ σει ει σου ου.

Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η μερος εκ νε κρων ε
 δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα
 π θηταις η και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε ρει
 λεν ει πων Δ παντας προ ο σα γα γε τε ε εις την
 βα ρει λει ει α αντ μου ου.

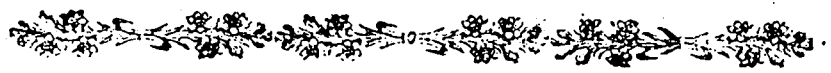
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι.

Φ ως ο Πα τηρ φω ως ο Υι ος και Λο ο γος Δ
 φως το Πνε ευ μα το α γι ον η αλλ εν φως τα
 π Τρι α η εις γαρ θε ος εν τρι σι μεν προ σω ω

ποις μι α δε φυ σει και αρ χη Δ ατ μη τοις α
 συ γχυ υ τοις πε λων προ αι ω ω νι ι ο ος.
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην.

Ε κυ η σης τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος
 εν σαρ κι ε πι γης η ως οι δε θε ο το κε
 π ο αυτος η δι ο Παρ θε νο μη τω ροι θε ο
 θεν τας δι α Σου Δ χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι
 ςι α νω ων η ελ χ πι ι ι ι ι ις.





ΗΧΟΣ ΠΛΗΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

Ἦδ' Ἐκ τοῦ Νη. δ'

υ ρι ε. Ἐ κε ε χρα α α ξα προ ος Σε ε λ
 ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου λει σα ακου σον
 μου ου Κυ υ υ ρι ε ε ε δ' Κυ υ υ
 ρι ε ε Ἐ κε ε χρα α ξα α προ ο ος Σε ε δ' ει
 σα α α α κου ου σο ο ον μου προ ο
 οχες τη φω ω ω νη η η τα ης δε η σε ε ε
 ε ε ω ω ως μου δ' εν τω κε χρα γε ναι
 με ε προ ο ος Σε ε η η ει σα ακου σο ο ον μου ου
 Κυ υ υ ρι ε ε ε.

α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μου ου λει ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι
 ι ι ο ο ον σου δ' ε πα αρ σις τω ω ω ω
 ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α α
 ε σπε ρι ι ι νη η ει σα κου σο ο ον μου ου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε.

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σωμα τι μου και
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα χει λη μου. δ'

η εκ κλει νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
 νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α α σεις
 εν α μαρ τι αις.

συν αν θρω ω πους ερ γα ζο με ε νοις την α νο
 μι ι ι χν λει και ου μη συν δ' α α σω με τα

των εκ λε κτων αυτωι.

Η αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει
με λε ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
τω την κε φα λην μου.

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
χι ι ι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με
να πε ε τρας οι κρι ται αυ των.

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μού ο τι η δυν θη σαν
ω σει πα χος γης ερ ρα α γη επι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α δην.

Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μου Δ Ε πι Σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης

την ψυ χην μου.

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συν ε ση σαν
το α μοι λε και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο
με ε ε νων την α νο μι αν.

Η ε σου νται εν αμ φι βλη σρω αυ των οι α μαρ τω
λοι λε κα τα μο νας ει μι ε γω λε ε ως αν παρ
ελ θω.

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρη α ξα
φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην δι

Ε α γε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου λε
την θλι ψιν μου λε ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω ω.

Ε ν τω ε κλι ε πει ει ν ες ε μου το πνευ μα μου λε

— — — — —
 και Συ ε γινωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη δὲ η ε πο ρευ ο ο μην
 — — — — —

ε χρυ ψαν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε λε
 — — — — —

πον λε και ουκ η κν ο ε πι γι νω ακων με.

Λ πω λε το φυ γη η η ακ ε μου και ουκ ε σιν
 — — — — —

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.

Ε κε εκρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η
 — — — — —

ελ πι κμου με ρις μου ει δὲ εν γη ζων των

Η ρο ο ο σχες προς την δε η οι εν μου ο τι ε τα
 — — — — —

πει νω θην σφο ο δα.

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω χον των με λε ο ο

— — — — —
 τι ε κρα ται ω θη σα αν υ περ ε με.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η μου λε του
 — — — — —

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και οι λε ε ως ου
 — — — — —

αν τα πο δως μοι.

Ε κ βχ θε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
 — — — — —

ε ει σκ κου σον της φω νης μου.

Γ ε νη θει η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
 — — — — —

την φω νην της δε η σε ω ως μου.

Ε σπε ρι νον υ υ υ μνον και αι αι λο ο γι
 — — — — —

κην λα α α τρει ει ει ει αν δλ Σοι Χρι στε προ

ο σφε ρο ο μεν λε ο τι τυ ο υ κη η σας

η η λευθερωσας Α α α δα α μι αι αι
 ο ο ο ον γε ε ε ε κος εκ της του α α
 δου τυ υ υ υ ρα α α νι ι ι δο ος δι και ε
 ξω ρη η σω τω κο σμω ω Ω ως Θε ε ος δι ζω ην
 αι αι ω νι ι ον και αι το με ε ε γα α ε ε ε
 λε ε ε ε ος.
 ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι σε Σω ω τη ηρ Γι
 ε ε Θε ε ω μο νο γε νε ες δι ο προ πα γει
 ει εις εν τω ω σα αυ ρω και α να α σα
 ας εκ τα α α φου τρι ι η η η με ε ε ε ρος.
 ε δα ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ως
 δι ι η η μας εχυ ρο ο ο ον υ πο μει ει ναν

τα α δι και Σε προ ο ο σκυ υ νου ου ου με εν δι
 καν το δυ να με ε Σω ω τηρ δι μη η α κορ
 ρι ι ι ι ψης η η η μα. ας δι α πο ο ταν
 προ σω που σου ου δι αλλ ε ε πα κου ου σον και σω
 ω ω σο ον η η η μας δι α της α να
 σα α σε ω ω ως σου ου ου φι ι λα α αν
 θρω ω ω ω πε.
 ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Γι υι ω ω λε και αι
 α γι ω ω πνε ε ε συ μα α α α τι.
 και νυ υν και α α ει λε και εις τους αι ω ω
 νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην.
 βα αι λε ου των ου ρι α α νω ων α α δι

ξ α σοι.

υ
δ

Ι ρι: ςον δο. ξο λο γη σωμεν τον α να ςαν τα εκ νε

κρων δ ψυ χην και σω μα γαρ α να λα θων δ τω

πα θει απ αλ λη ηλων δι ε τε με λε της α χραν του

μεν ψυ χης εν α δου κατ ελ θου ουσης ον και ε

σχυ λευ σε δ τα φω δε δι α φθο ρην ουκ οι δε το

α α γι ον σω μα του λυ τρω του ουτων ψυ χω ων

η η η μων

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν Χρι

ςε δ την εκ νε κρων σου α να ςαι σιν δ δι ης

η μα ας η λευ θε ρωσας της τυ ραν νι ε δος

του α δου δ και ως θε ος ε δω ρη σω ζω ην

αι αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ε ος. δ

Δε σπο τα τω ων α πα α αντων α κα

τα λη πτε ποι η τα ουρ ανου και γης δ δι α

ςαυ ρου πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας δ

τα ρην δε κα τα δε ξα με νος και α να ςας εν

δο ο ξη δ συν α νε ς ησας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να μω δ ο ξα τη ση η τρι η

με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη σαι η μι εν

την αι ω νι ον ζω ην και ε λα σμον α μαρ τι

ων ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος.

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι δ

Κ αι Χ νον και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

ν
δλ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον θε ον α φρα ζωσ

ουλ λα δου αυ σα σα κι δλ Μη τηρ θε ου του ου Υ ψι

ι σου δλ σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε ε ε

χου Παν α μω με δλ η πα σι χο ρη γου ου σα

κα θα ρι σμο ον των πται σμz των δλ νυν τας η

μων ι κε σι ι ας προσδε χο με νη δυ σω ω

πη σω θη ναι παν τας η λ μα α ας. Ετερον αργον δλ λ

Α νυ υ υμ φευ τε Πα αρ θε ε ε νε ε δλ η

το ον θε ε ον α φρα α α α α α ζωσ σου υ

υλ λα δου ου ου σα α σα α αρ κι δλ Μη τηρ

θε ου ου ου του ου ου ου Υ υ ψι ι ι σου ου δλ

Σων ι ι κε ε τω ων πα α α α α ρα α κλη

η η σεις δε ε ε χου Πα α να α α

μω ω ω ω με δλ η πα α α σι ι χο ρη η

γου ου ου ου σα α δλ κα θα α α α α ρι σμο ο

ον των πται αι αι σμz α α α των δλ νυν πα ας

η η μων ι κε σι ι ας προ ος δε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω

πει δλ σω θη η η η ναι αι πα α αν τα σς η

η η η μα α α α α α α ας. δλ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ω λο γη με νος ο ερ χο με ε νος 9 εν ο

νο μα τι Κυ υ ρι ου.

δλ

Θ ε νο; Κυ ρι ο; και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με ε νος; η εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου. Ἀπολυτίκιον. δλ

Ε υ ψ υς κατ ηλ θες ο; ε υ σπλα αγ χνος τα φην κατ ε
 δε ξω τρι; η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω
 σης των πα θων η ζω η και τι α να στα σις
 η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι. δλ

Θ δε ι η μας γεν νη θεις εκ παρ θε νου και σταυρω σιν υ
 πο μει νας σ α γ γ α θε δλ ο θα να τω τον
 θα να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε
 ος μη παρ ι ο ης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δλ δει
 ξον την ο; λην θρω πι αν σου ε λε γ μων δε ξαι

την τε κου σην σε θε ο το ο κον κρε οβου ου σαν υ
 περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον απ ε γνω
 σμε ε χ νω ω ων. Καθίσματα. πδλ Γα
 Μετά την Α' στιχολογίαν.

Α νε σης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των
 και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε δο α δλ
 παυ σα σθε των δα χρυ ων τοις Α πο στο λοις ευ αγ
 γε ε λι σα α σθε δλ κρα ξατε α νυ μνου ου σι ο τι α
 νε σι η Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος δλ ο ευ δο
 κη σας σω σαι ως θε ος το γε νος των α αν
 θρω πων. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. δλ

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θω ως
 ταις ο ο; ι αις προ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη

ρυ· υ· ζαι την ε· γε· ριν α· πο· ρ· λο· ις· ως· γε· γρα· πται·

κτι· δρο· μαι· ο· ρ· ο· το· υ· πε· ρος· επ· ε· ση· τω· μνη· μα· τι·

και· το· φως· εν· τω· τα· α· α· α· φω· ο· ρων· κα· τ·

πλη· τε· το· ο· θεν· και· κα· τει· δε· ε· τα· ο· θο· νι· α· μο· ο·

να· υ· λ· ου· δει· εις· γαρ· βλε· πειν· θυ· να· ται· εν· νυ· κτι· τα·

προ· κει· με· να· και· πι· ρευ· σας· ε· ε· δο· η· η· σε· υ· λ· δο·

ξα· σοι· Χρι· σε· ο· θε· ος· ο· τι· σω· ζεις· α· παν· τας· Σω·

τηρ· η· η· μων· του· Πα· τρος· ος· γαρ· υ· πα· ρ· χεις· α· πα· αυ·

γα· α· μα·

Θεοτοκίον δμειον.

ν
δ

Τη· ου· ρα· α· νι· ον· πυ· υ· λην· και· κι· βω· το· ο·

ον· το· παν· α· α· γι· ον· ο· ο· θρος· την· φω· ται· γη·

νε· ρι· ε· λην· υ· μνη· σω· μεν· την· ου· ρα· νι· ον· κλι· μα· κκ·

τον· λο· γι· κον· Πα· ρα· δει· σον· της· Ευ· ας· την· λυ· τρω· σιν· της·

φι· χου· με· νης· ο· ο· λης· το· με· γα· και· μη· λι· εν· ρ· τι·

Σω· τη· ρι· α· α· εν· αυ· τη· δι· ε· πρα· χθη· να·

τω· κο· ο· αμω· και· α· φε· σις· των· αρ· χαι· ων· εγ· κλη· μα·

των· δι· α· του· το· θα· ω· ω· μεν· αυ· τη· να· προ· σβυ· ε· τω·

Σω· Υι· ω· και· θε· ω· των· πται· σμα· των· α· φε· σιν· δω· ω·

ρη· σα· α· σθαι· τοις· ευ· σε· δως· προ· σκυ· ναυ· ον· σι· τον· παν·

Μετά την Β' σιχολογίαν.
α· α· γι· ον· το· ο· κο· ον· σου·

πδ' Γα.

Αν· θρω· ποι· το· μνη· μα· σου· Σω· τηρ· ε· σπρα· α· γι· σα· αν· το·

Αγ· γε· λος· τον· λι· θον· εκ· της· θυ· ρας· απ· ε· ε· κυ· λη· η· σε· δι·

γυ· ναι· κες· ε· θε· α· σιν· το· ε· γα· γερ· με· νον· εκ·

νε· κρων· και· αυ· ται· ευ· ηγ· γε· λι· σαν· το· τοις· μα· θη· ταις·

σου ου εν Σι ι ων δλ ο τι α νε ς ης η ζω η των

α πα αν των και δε ε λυ θη τα δε σμα του θα να του

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι.

δλ Γα.

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον δλ

παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε δλ κρα ξα τε αν υ μνου σαι ο τι α

νε ς η Χρι ςος ο ο Κυ ρι ε ος δλ ο ευ δο κη σας

σωσαι ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων. δλ

Πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η η

κτι σις αγ γε λων το συ ςημα και αν θρω πων το ο

γε νος η γι α σμε νε να ε και πα ρα

δει σε λο γι κε Πα ρ θε νι κον κα αυ γη η μα δλ ες

ης θε ος ε σα ρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο

προ αι ω νων υ πα ρ χων θε ε ος η η μων δλ την γαρ

σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και την σην γα ςε ρα

πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πη ηρ γα σα α το δλ ε πι

σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις

δο ξα α σοι.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου. Ήχος π.β. Πα. γ.

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε ε ε

δι ι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω

μα α τα α α σου.

Τ ων Αγ γε ε ε ε λω ων ο δη η η μας

κα α τε πλα α γη ο ρω ω ω ν σε ε δ̣ ε εν νε ε
 κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα θ̣ του θα α να α
 του | δε ε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κx θε
 λο ο ο ο ν τα α δ̣ και αι συν ε ε αυ τω ω ω ω
 το ον Α α δα αμ ε ε γι ει ρα α αν τα α α
 και εξ α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ω σα αν
 τα α. x
 θ̣

Ι ι τα μν̣ υ υ ρα συμ̣ πα θως τοι οϊς δα α κρυ
 οι εν ω ω μα θη η τρι οι αι κι ρνα α α τε θ̣
 ο ο α ρα α α πων εν τω τα φω α αγ γε
 λο ος προσ ε φθε εγ γε το ο ταις Μυ υ ρο ο φθ ο ο
 ρις θ̣ ι ι δε τε ε υ υ μει ει εις τον τα α α

α φο ον και η η σθη η τε ε ε ε θ̣ ο Σω
 τη ηρ γαρ εξ α νε ε ε ε ση η του μνη η η μα
 το ος. x
 θ̣
 Ι ι αν πρω ω ι θ̣ μυ ρο φο ροι οι ε ε
 δρα μο ον δ̣ προς το μνη η μα σου ου θρη νο ο λο ο
 γου ου ου σαι θ̣ α α λλ ε πε ε ε ση προς αυ
 τας ο ο Α αγ γε ε λος και ει αι ει πε ε δ̣ θρη
 νου ο ο και ρο ο ος πε ε πα αυ ται αι μη η κλας
 αι ε ε ε τε ε ε ε θ̣ την α να α α α
 ρα σιγ δε ε θ̣ Α πο σο ο λοις ει ει ει πα τε. θ̣
 Μ υ υ ρο φο ο ο ο ροι οι οι γυ ναι αι αι κες
 με ε ε τα μν̣ υ ρων ελ θου ου ου σαι προς το

μνη ή μα α σου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το θ

Α αγ γε λο ο ος δε προσ αυ τας ε ε φη η

λε ε ε ε γω ων δ τι με τα α νε ε κρω ω ων

τον ζω ω ων τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ε θ ως

θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε σ η του μνη η η

μα α το ος.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω ω Πνευ μα α τι

ι ι ι ι ι θ Προ σκυ νου ου ου με εν Πα τε

ε ε ρα και αι τον του ου του Υι ο ο ο ον τε

και αι το Α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα θ την Α

γι ι ι ι α αν Τρι α α α δα α

ε εν μι α α τη ου σι ι ι ι α α ου ον τοις

Σε ε ρα α φιμ κρα α ο ον τε το Α α α α

γι ι ος α α γι ι ι ο ο ο ος θ α α

γι ι ος ει Κυ υ υ ρι ε.

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η η ην θ Ζω ο δο ο την

τε ε κου ου ου ου σα θ ε λυ τρω σω Παρ θε νε το ον

Α α δα α αμ α α μα αρ τι ι ι ας θ χαρ μο νη

η ην δε ε τη Ε ε ευ α Α αν τι λυ

υ πης παρ ε ε ε σθε ες δ ρε ευ σαν τα α ζω

ης ι ι θυ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ε θ

ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α αν

θρω πρ ος.

Α λ λη λου ι ι α α ε α ᾠ Ἀλ λη λου ου ι

α ᾠ Ἀλ λη η λου ι ι ε α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος.

Α λ λη λου ι ι α α α Δίς.

α χ Α α α λ λη η η λου ου ι ι ι α π ᾠ

Α α α α α λ λη η λου ου ι ι ι α α ᾠ

δο ο ξα σοι οι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος.

Α λ λη η λου ι ι ι α α δο Τὸ τρίτον Ἀλληλοῦτα τοῦ τέ-
λους συντομώτερον. χ ᾠ

ο ξα σοι ο ο ο θε χ ο ο ο ο ο ο ο ος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος π.δ. Νη. δ. χ.

Ε ξ νε ο τη τος μου ο εχ θρος με πει

ρα ζει ταις η δο ναι αις φλο γειμελι ε γω δε

ἦ ποι θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαί του του.

Ο ι μι σουν τεσ Σι:ων γε νη θη η η δ

τω: σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος δ συγ

κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ε ε νας αυ των

το μη βα σα νων. δ. χ.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας τω ναι

ω ω νων α μην. δ.

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα αν τα φως εκ

φω το ος θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ τω ω και τω λο γω. δ.

Η καρ δι α μου τω φο δω σου σκε πε ε

σθα τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει σα Α'

— — — — —

πο πε ση εκ σου ου παν οι χιρ μον.

E πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ε

δα ου δει σει το τε ο τε πυ ρι τα πα α αν τα

κρι νει ει και κο λα σει.

Δόξα, και νυν. δ.

A γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

λε ε χει δ. τε ρα τουρ. γει ει υ ψι ι σα εν τρι σιν ε

να θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ

χει το θει ον.

E κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες και γων μοι το

ους σου βο ω ων τι κχι κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θε ε εν δε.

E πι την μη τε ρα αυ του γην δυ υ νωγ

— — — — —

πας αυ θις α να λυ: υσει του λα διιν βα σα ανους

η γε ρα των βε βι ω με νων. Δόξα και νυν. δ.

A γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας Τρις α γι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εξ

ου ε φη ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα

συμ μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν. δ.

I δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλ λη το

κα ται κειν α δελ φους α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι

ος επ ηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αγ. δ.

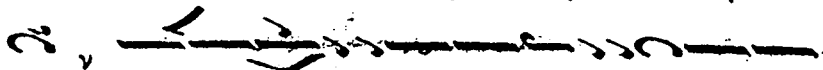
T ου εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι να του

α γρου κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν.

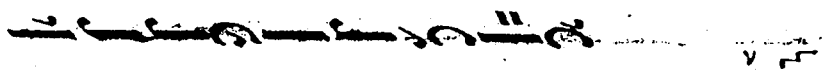
A γι ω πνευ μα τι ε νο ει Δόξα και νυν. δ.



δει αι τι ε α παν τα ο χεται ει ρη νο βρα βου



τως δλ θε ος του τω γαρ ε ρι πατρι τε και υι



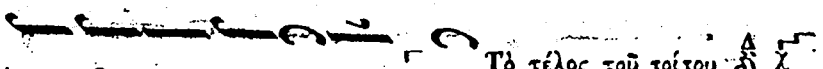
ω ο μο ου σι ον κυ ρι ως. Προκειμενον δλ χ



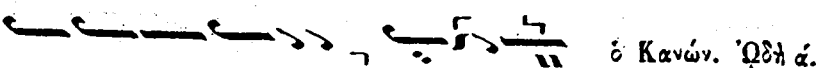
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να δλ



ο θε ος σου Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν. Δις.



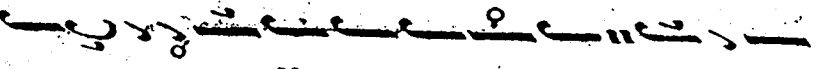
Ο θε ος σου Σι ων χ εις Το τέλος του τρίτου. δλ χ



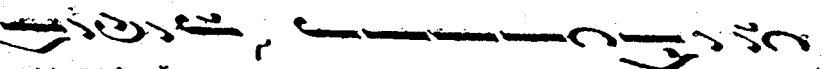
γε νε αν και γε νε χ α α α αν. ο Κανών. Ωδη α.



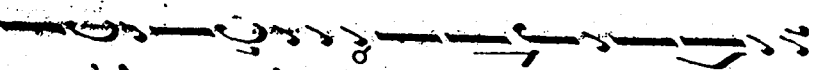
Α ρ με νη λα την Φα ρκ ω ε δο θι σε τε ρα



του ρου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος εν ρο



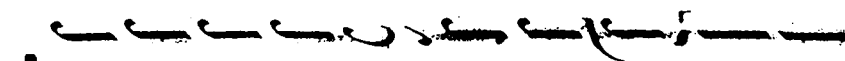
τω πως πλη ξα σα δλ και δι ε λου σα θα λασσαν Ι



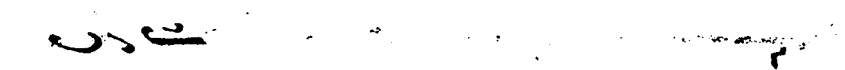
σρα ηλ δε φυ γα θα πε ζον ο δι ι την δι ε σω σεν



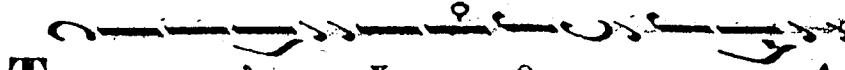
α σμα τω θε ω α να με λ κον τα.



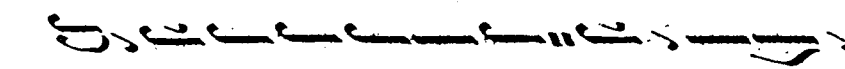
Δ ο ξα τη α γι α Α νη ρε α σει σου



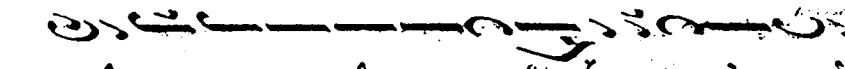
Κυ ρι ε.



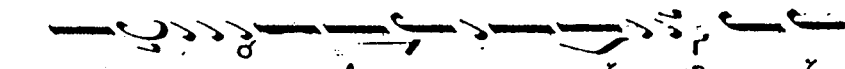
Τ ην παν το δυ ναμον Χρι σου θε ο τη τα πως μη θου



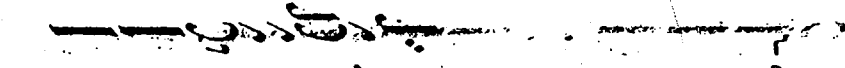
μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι ροις α



πα θει αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσα εκ πλα ρας δε



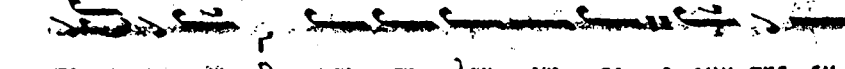
α γι ας πη γην α θα α να τον ρα ζουσαν δλ και ζω



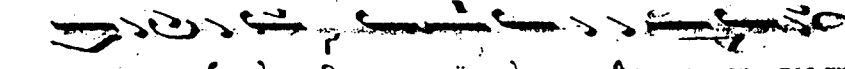
ην εκ τα φου α ι δι ον.



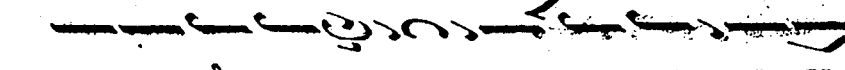
Ω ρ ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν ε



πε φα νι σται δλ και τη λαμ γη ρε ε ρω κη ρς αμ



φυ του αυμ βα λα δλ α υ λου κα θα ρο η τος τη



μο ρ φη δε μη νυ ων το φε γ γος της α να ρα



σε ως κρα ζων ε η γερ θη ο Κυ ρι ος. Θεοτακίον. δλ

περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας.
 Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε-
 νει αις γε νε ων θς η τον θε ον λο ο γον εν γα-
 ρι χω ρη σα σα θς α γνη δε δι α μει να σα θε ο
 το κε Παρ θε νε δι σ σε πα αν τες γε ραι ρο
 μεν την με τα θε ον προ στα σι ι αν η μων.
 Ο ρη γ' ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα Ο Ειρμός. θς
 τους εν σοι νε σεις και την γην ε πι υ δα των ε-
 δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι-
 ας ση ρι ξονθ ο τι ουκ ε σι πλη ην σου α γι-
 ος μη νε φι λανθρω πε.
 Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι

ας θς της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα αθος ε
 δι και ω σας Χρι σε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος θς
 της του θς να του πει ει ρας πε φη νας ο α να-
 μαρ τη τος.
 Τ ης α να στα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο-
 τει του θα να του και σχι α καθη με ε νοις ο
 θε ος μου Ι η σους και τη αυ του θε ο τη τι θς
 τον ισχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε.
 Θεοτοκίον
 Τ ων Χε ρου διμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
 υ ψη λο τε ρα θς θε ο το κε Συ λ γαρ μο νη ε
 δε εξω τον α χω ρη τον θε ον εν ση γα ρει α
 μο λυν τε θς δι ο πι σοι σε πα αν τες υ μνοις Α

γῆ με κα. ρι ζο μιν.

Ὁδὴ δ' ὁ Εἰρμός.

Σὺ μου εἶ σῶς Κυ ρι ε Σὺ μου καὶ δύ να μίς δι Σὺ

θε ὁ ὅς μευ Σὺ μου α γα λι α μα ὁ Πα τρι

κούς κολ πούς μη λι πών δι καὶ τὴν ἡ με τε ραν πτω

χει αν ε πι σκε ψα με νός δι δι ὁ συν τω προ φη τη

Αβ θα κουμ Σοι κραυ γα ζω τη δύ να μίς σου

δο ξα φι λαν θρω πέ.

Σὺ δὴ με νῆ ον τα με λι αν ἡ γα πη σας δι Σὺ

κε νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της

γῆς εὐσπλα γχε Σω τηρ δι της ε σχα τι ας μου την

υ βριν μη α νι να με νός δι καὶ μίς νας εν τω υ

ψει της α φρα σου σου δο ξῆς τον πρι ν ἡ τι μω

με νον ε δο ξα σας.

Τις καθ ὁ ραν δε σπο τα νυν ουκ εξ ι ζα ται δι α

πα α θούς θα να τόν λυ ὁ με νον δι α σκυ ρου

φει γού σην φθο ραν καὶ δι α θα να του τον α δην

πλου του κε ναυ με νον δι της θει ας δύ να ρει ας Σου του

ε σταυ ρω με νού δι το ε ξαι σι ον ερ γον

ρι λαν θρω πέ. Θεο το κίον. δι

Σὺ των πι στῶν καυ χῆ μα πέ λεις α νυμ φευ τε Σὺ

προ σα α τῆς Σὺ καὶ κα τα φυ γιον Χρι σι α

νών τει χος καὶ λι μῆν πρὸς γάρ τον υι ον σου εν τῷ

ξείς φε ρεῖς παν α μώ με δι καὶ σω ζεῖς εκ κιν δυνά των τους

εν πι ρει καὶ πο θω θε ὁ το κον α γγην σε

γ: νω σκον τε:

Ωδή 6. ὁ Εἰρμός. δλ

Ι να τι με α πω σω α πο τρυ προ σω που σου

το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε ε με το αλ

λο τριον σκο το: τονδει λαι ον δλ αλλ ε πι ρε ψον

με και προς το φως των εν το λων σου τας ο δους

μου κα τευ θυ νον δε ο μαι. δλ

Π ε ρι θε σθαι η νε σκου χλαι ναν προ του πα θους Σου

Σω τερ και ζο με ναι δλ την του πρω το πλα α σου

πε ρι ρελ λων α σχη μονα γυ μνω σιν δλ και γυ μνες πα

γη ναι εν τω ρω α παμ ει α ζων τον γι

τω να Χρι σε της νε κρω σε ως. δλ

Ε λλο ο: τευ θα να τευ σου την ει πτω και αν μου

αν ω κο δο μη σας δλ α να ρα σου ει αν και α

γη ρω Χρι σε κατ ε σκευ α σας δλ α να δει ξας πα

λιν βα σι λι κην ω σπερ ει χο να α φθαρ σι ως

ρω τι απ α ρα πτω σα. Θεοτοκίον. δλ

Μ η τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σου κε

κτη με νη παν α γνε δλ συγ γε νους προ νοι οια της

η μων μη πα ρι δης δε ο με θα δλ ο τι Σε και

μο νην Χρι σε α νοι προς τον Δε σκο την ι λα

σμον ευ με νη προ βαλ λο με θα. Ωδή 7. ὁ Εἰρμός. δλ

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο

μαι προς Σε γαρ ε βο η σε δλ και εν α λυ σο σι μου ο

— — — — —

Θεός της σωτηρίας μου.

Διὰ ξυλευκράται ως καθελε μέο αρχεκα

— — — — —

κος αυτούτος δε ανάρτηθεις Χριστίζεται ο τε

— — — — —

ρος Σταυρωκαταβέβηκας δείγματι σας του ουτον

— — — — —

τον πεσοντα δε ανεστησας.

Βυώκτειρας την Σιών εξαναταλάς του μνημα

— — — — —

τος και νυν αντιπαλάσας τελεσας ως ευσπλαγ

— — — — —

χνος τωθειω σου αιματι δλ και συμβάσι λε ευεις

— — — — —

εν αυτη εις τους αιωνων Χριστι. Θεοτοκίον. δλ

Ρυσθαι ημενων πταισμάτων ταις ικεσίαις σου

— — — — —

Θεο γεννητωρ αγνη και τυχοιμεν πανα

— — — — —

γνεις της θειας ελλαμψεως δλ του εκ σου αφρα

— — — — —

ζως σαρκωθεντος Υιου ουτου Θεου. Ὡς δλ

— — — — —

Θεο συγκαταβάσιν το πυρ ηδεσθηεν Βα

— — — — —

θυλωωνι ποτε δλ δια του τοι και αιδες

— — — — —

εν τηκαμινωαγαλλομενωποδι δλ ως

— — — — —

εν λειμωνι χορευοντες εψαλλονδλ του λο

— — — — —

γη τοος ο Θεος ο των Παιτερων ημων δλ

— — — — —

Ηενδοξος κενωσις οθειος πλουτος της Σης

— — — — —

πτωχειας Χριστι δλ καταπληττει αγγελους

— — — — —

σαυρωορωντες σεκαθηλουμενονδλ δια το

— — — — —

σωσαι τους πεισιχρυγαζοντας ευλογη τοος

— — — — —

ο Θεος ο των παιτερων ημων. δλ

— — — — —

Τηθει ακαθωδω σου φωτοςεκλησθητακατα

χθονι ἰα· δὲ και· το σκῶτος ἡ λα α· ἀη· το πρην
 δι· ω· κονι· οὐ· θεν· α· νε· ῥη· σαν· δὲ· οι· απ· αι· ω
 νος· δε· σμω· ται· κραυ· γα· ζον· τες· δὲ· ευ· λο· γη· το· ος
 ο· θε· ος· ο· των· πα· τε· ρων· η· μων· Τριαδικόν· δὲ

A παντων· ρεν· Κυ· ρι· ος· ε· νος· δε· μο· νου· μο· νο· γε·
 νους· Υι· ου· δὲ· ὁρ· θο· δο· ξως· Πα· τε· ε· ρα· θε· ο· λο·
 γουν· τες· σε· κατ· αγ· γελ· λο· μεν· δὲ· και· εν· ει· δο· τες·
 σου· εκ· πα· ρου· ο· ο· σμε· νον· Πνευ· μα· ευ· θης· συμ· φυ· ες· και·
 συν· α· ἰ· δι· ον· Ὡδὴ· ἡ· ὁ· Εἰρμός· δὲ

E κια· πλα· σι· ως· κα· με· νον· δὲ· των· Χαλ· δαι· αι· ων·
 ο· τυ· ραν· νος· τοις· θε· ο· σε· θε· ε· σω· εμ· μα· νως· εἰς·
 ε· καυ· σε· δὲ· δυ· να· μει· δε· κρειτ· το· γι· πε· ρι· σω· θην·

τας· του· θυ· τους· δων· τον· Δη· με· ουρ· χον· και· λυ· τρω·
 την· α· νε· δο· α· δὲ· οι· παι· δες· ευ· λο· γει· τε· ε· ρ·
 ρεις· α· νυ· μνη· τε· λα· ος· υ· περ· υ· ψου· τε· εις·
 παν· τας· τους· αι· ω· νας· δὲ

T ης· Ι· η· σου· θε· ο· τη· τος· η· υ· πε· ρ· θε· ος·
 δυ· να· μεις· εν· τοις· καθ· η· μας· θε· ο· πρε· πως· εἰ· λαμ·
 ψε· δὲ· σαρ· κι· γαρ· γευ· σα· με· νος· υ· περ· παν· τος· θα·
 να· α· του· κραυ· ε· λυ· σε· του· Α· δου· την· ε· σχην·
 ον· α· παυ· ρως· οι· παι· δες· ευ· λο· γει· τε· ε· ρ· ρεις·
 αν· υ· μναι· τε· δὲ· λα· ος· υ· περ· υ· ψου· ου· τε· εις·
 παν· τας· τους· αι· ω· νας· δὲ

O

σου· ρω· θεις· ε· γη· γερ· ται· α· με· γα· α· λου· χος

πε πτω κεν ο κα τα τε σων και συν τρι θεω α νορ θω

ται δι φθο ρα εξ ω σφα χι και και α φθα ρ πι αν

ην θε σεν υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κατ ε

πο θη δι οι Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις αν θυ

μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας τους αι

ω νας Τριαδικόν. δι

Τρι σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ

λαμ πεουσ αν με γλην εκ νι μι και τρι συ πο ζα του φυ σε

ως δι γεν νη το ρα α να ρ χον ο μο φυ α υ τε

λο γον πατρος και συμ βι σι λευ εν ο μο ου σε

ον πνευ μα δι οι και δες ευ λο γει τε ε ι ε ρεις

αν ρ μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας

τους υ αι ω ω ω νας. Ωδη θ' ο Ειρμός. δι

Εξε ρση ε πι του τω ο ου ρα νος και της γης

κατ ε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις

αν θρω ποις σωμα τι κως δι και η γα στηρ σου γε γο

νεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των ου ρα νων δι δι ο σε

θε ο το κε αγ γε λων και αν θρω πων τα ξε

αρ χι αι με γα λυ νου σι. δι

Τη θει α και α να αρ χω φυ σει α πλους πε

φυ κως συν ε τε θης προσ λην ψει σαρ κος εν αβι αμ

τω ταυ την υ πο ση η σας λο γε θε ου δι και πε

κον θως ως αν θρω πος ε μει νας εκ τοις πα θους ως θε

ος δι ο σε εν ου σι αις δυ σιν α δι αι

ρε τως και α συγ χυτω με γαλυ νο μεν.

Π α τε ρα κατ ου σε ι αν την θε ι κην δλ ως

δε φυ σε γε νο με νος ανθρωπος ε φης θε ον Υ

ψι σε τοις δουλοις ουχα τι ων δλ εξ α νε σας

του μην μα τος χα ρι τι πα τε ρα των γε νων δλ

τι θες τον κα τα φυ σιν θε ον τε και Δε σπο

την μεθ ου σε παν τες με γαλυ νο μεν. Θεοτοχίον. δλ

Ω ρα ω θες ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ου κ

κερ φυ σιν τε κου σα εν σω ματι τον α γα θον λο

γον. εκ κτη δι ας της ε αυ του ον ο Πα τηρ η

ρευ ξα το παν των προ αι ωων ως α γαθος δλ ον ιη

ου και των σω μα των ε πε ε ε. και γα γη ου.

μεν ει και το σω μα πε ρι βε βληται.

Αί-Καταβασίαι του αυτού ήχου.

Μέλος ἀργουσύντομον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ Α'. πδλ. $\frac{22}{\eta\eta}$ λ.

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα

τουρ γου ου σα πο τε δλ Μω σα ι κη ρα α

α εδος σου ρσ τυ πως πλη ξα σα και δι ε λου

σα θα λασσιν ι σρα ηλ δε φυ γα α δα πε ζον ο

δι ι ι τη ην δι ε σω σεν α σματω θε ω ω α

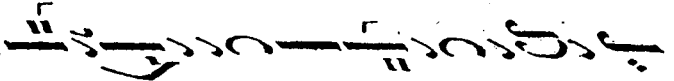
να μελ πον τα. Ὠδὴ Γ'. δλ

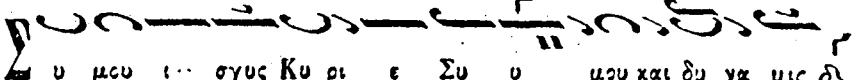
Ο σε ρε ω σας κατ αρ χας του ου ρα νους εν ου

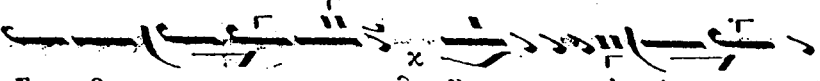
νε σει δλ και την γην ε πι υ δα των ε δρα α

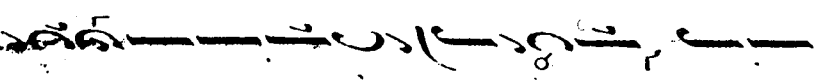
σας εν τη πε τρα με Χρι σε της εκ κλη σε

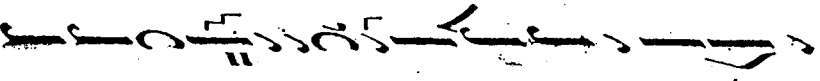
ας στη ρι ι ξον ο τι ουκ ε σι πλη η

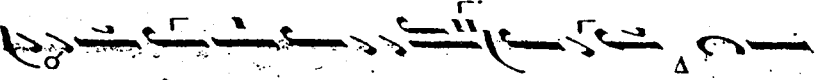

 ην σου α γι ος μο ο νε φι λαν θρω πε. Ὡδή Δ'. δλ

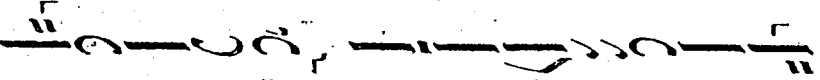

 υ μου ι σχος Κυ ρι ε Συ ο μου και δυ να μισ δλ



 Συ θε ο ο ο ος μου λε Συ μου αγα λη ι α



 μα ο κκ. τρι χους κολ πους μη λι πων δλ και την



 η με τε ε ε ριν πτω χι αν ε πι σκε ψα α



 με ε νος δι ο συν τω προ φη η η τη 9 Αβ θα

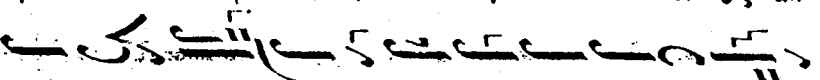

 κουμ σοι κραν γα ζω δλ τη δυ να μει σου δο ο ο

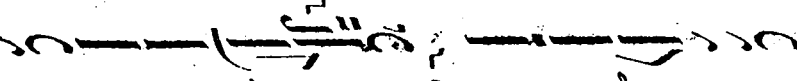

 ξε φι λαν θρω πε. Ὡδή Ε'. δλ

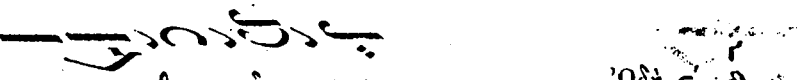

 να τι ι με α πω σω δλ α πο του προ σω

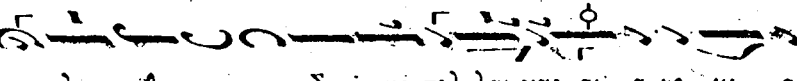

 που σου το φως το α δου τον και ε κα λυ ψε ε ε

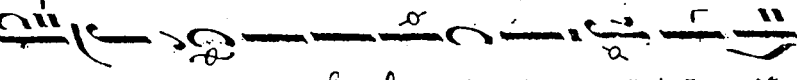

 με τα κα λο τρι αν σχο ο τας τον δει λαι ον δλ αλ

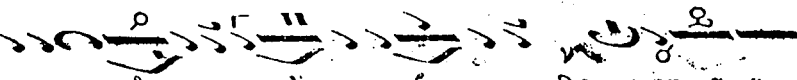

 ε πι γε φο ο ον με και προς το φω ω ως

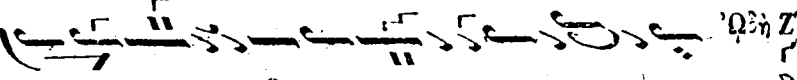

 των εν το λω ων σου δλ τας ο δους μου και

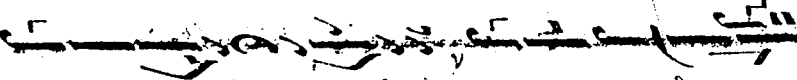

 ε ευ θυ νον δε ο μαι. Ὡδή Γ'. δλ

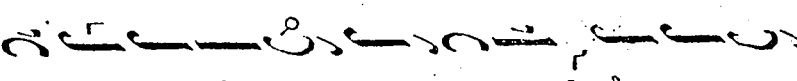

 λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

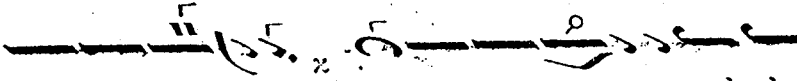

 μου ου και εκ βυ βου των κα κων α να

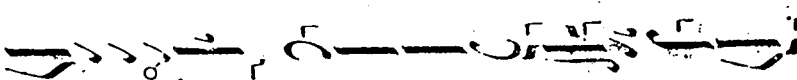

 γα γε δε ο μακρος Σε γαρ ε βο η σα δλ και επ α και

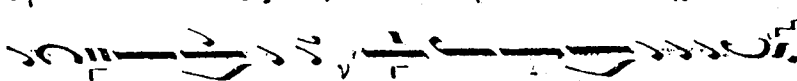

 σο ο ον μου ο θε ο ος τη ης σω τη ρι ας μου. δλ Ὡδή Ζ'.

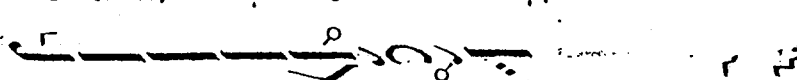

 ε ου ου συ γκα τα βα σιν δλ το πυρ η δε ε ε


 σθη εν Βε βυ λω ω νι πο τε δλ δι α του το


 οι Παι αι δε ες λε εν τη κα μι νω α γα λο


 με ενω πο δι δλ ως εν λει μω ω ω νι χο ρε ε


 ο ον τες ε ψαλλον δλ ευ λο γη το ος ο θε ο ος


 ο των Πα τε ε ρων η μων. Ὡδή Η'. δλ

Α ε νου μεν ευ λο χ γου μεν και προ θυ νου ου μεν
τον Κυ ρι ον.

Ε πτε πλα σι ως κα με νον των Χαλ δαι αι αι ω ων
ο τυ ραν νος δι ταις θε ο σε δε ε σι εν λε πμ
μα νως εξ ε παυ σε θυ να μει δε κρειτ τονι πε ρι σω
θεν τας του ου τω ει δων δι τον Δη μι ουρ γο ον θ
και λυ τρω την αν ε βο α δι σι παι δες ευ λο
γει σε ει ει τε θ Ι ε ρεις αν υ μνει τε δι λα
ος υ περ υ ψου ου τε εις παντας τους αι ω
ω να α α ας.

Ἡ Τιμιωτέρα. λδλ λ. Γα.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δι την α δι

α φθο ρως θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως θε
ο το κον Σε με γα λυ νο μεν.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δι και εν δο
ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δι την α δι
α φθο ρως θε ον λο ο γον τε κου σαν δι την
ον τως θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δι και εν δο ξο
τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δι την α δι
α φθο ρως θε ον λο γον τε
κου ευ σαν δι την ον τως θε ο το κον σε ε με γα
λυ υ νο ο μεν.

Ε ξε ε ε ση ε πι του ου τω Ο ου ρα νος δι

και της γης κατ' ε πλα α α γη τα πε ρα τα ο
 τι θε ος ω φθη τεις αν θρω ω ποι σωμα τι κω δ
 και η γα' της σου γε γονεν ευ ρυ χω ρο τε ε
 ρα των ου ρα νων δι ο ο ο σε θε ο πο τα
 Αγ γε ε ε λων και αν θρω ω πων δ τα ει
 αρ χι ι ατ με γα λυ υ νου σι ι ι ι ι ι ι
 α α σα πνο ο η αι νε σα α
 α τω το εν Κυ υ υ ρι ι ι ι ον δ αι
 νει ει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω
 ων ου ου ρα α α νω ων αι νει τε ε ε ε ε
 α αυ το ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι σοις δ
 Σοι πρε πει υ υ υ μνο ρς τω ω ω θε ε ε ε ω.

Α νει ει τε α αυ τον πα α α αν τις οι αγ γε
 λαι οι οι οι α α αυ του δι αι νει ει ει τε
 α αυ τον πα α α σαι αι δυ να α α α
 μεις α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνο ρς τω ω ω
 θε ε ε ε ω. Οί Αινοί εὐμολογικῶς. πδλ Νη λ
 Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω παρ ε της
 υ πο Πι λα α α του κρι νο με νο ρς αλλ ου κα π
 ε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πι τρι συγ κα α
 θε ζο με νο ρς και α να σα α ας εκ νε κρων
 τον κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ας του
 αλ λο τρι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω ποι.
 Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη με ει ω

Ι ου δχι οι σε ε κατ ε θεν το δλ αλ λως βα σι

λε α υ πνου ου ουν τα ςρα τι ω ω ται Σε ε Ε

φυ λατ τονδλ και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι

ε σφρα γι σαν το λ αλ λα Α νε ςης και παρ ε ε

σχε ς α φθα ςι αν ται ς ψυ χαι αι ς η μων.

Κ υ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι α

βο ο λου τον ςαυ ρον σου η η μιν δε δω κα ςδλ

φριτ τει ει γαρ και τρε ε ε μει ει μη φι ρων καθ ο

ραγ αυ του ου την δυ να μινδλ ο τι νε χρους α νι

ςα α και θα να τον κα τη ς γη σε δλ δι α του

το προ ςκυ νου ου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ε ςιν.

Ο Α γ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α

να ςα σιν χη ρυ υ ξα ςδλ τους μεν φυ λα κα ς ε φ ς δι σε

τα δε γυ ναι α ε φω νη σε λε γων δλ τι ζη. τει ει

τε τον ζων τα με τα των νε χρων α νε ςη η θε ο ς

ων και τη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η

ςα α α το.

Ε πα θε ς δι α ςαυ ρου ο α πα θη η η ς τη

θε ο τη τι δλ τα φην κατ ε δε ξω τρι η με ρον λ

ι να η μα ς ε λευ θε ρω ω ςη ς εκ της δου λει ει

α ς του ε χ θρουδλ και α θα να τι ι ςα ς ζω ο ποι

η ςη ς η μα ς Χρι ςε ε ε ο θε ο ς δι α της

α να ςα σε ω ω ς σου φ. λ α αν θρω ω πε.

Π ρο ς κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την Σην εκ τα φου α νε ρα σιν δι η ης
 η λευ θε ρω σας η μας εκ των του α δου α λυ
 των δε σμων και ε δω ρη σω τω κο σμω
 ως θε ος δι ζω ην αι ω νι εν και το με γα
 ε ε λε ε ος.

Το ζω ο δο χον σου μνη η μα ρου ρου ου συν τες
 πα ρα νομοι συν τη κου ρω δι ε ι α ε σφρα
 γι ε σαν το του το δι Συ δε ως α θα να τος θε
 ος και παν το ο θυ να μοις α νε ε ρης τρι η η
 με ε ρος.

Ηο ρευ θεν τος σου εν κυ λαις α δου Κυ ρι ε και
 ταυ τας συν τρι ψα αν τος δι ο χει μα λω τος ου τος ε

βο α δι τις ε ριν ου ου τος ο τι ου κα τα δι κα ρε
 ται λε εν τοις κη τω τα α τοις της γης δι αλ
 λα και ως σκη νην και ε λυ σε του θα να του το
 δε ε σμω τη ρι ον δι ε δε ξα α μην αυ
 το ο ον ως θη τον και τρε μω Ως θε ον Παν

Οι Μακαρισμοί.
 το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας. ^λπδλ Νη. 7.
Μνη σθη τι η μων Χρι σι σω τηρ του κο σμου ως σπερ του λη
 σου ε μνη σθης ε πι ξυ λου δι και κατ α ξι ω
 σον πα αντας μο νε οι χιρ μων της ου ρα νι ου βη
 σι λει ει ας σου.

Ακου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α δι ο
 τι ο γυ μνω ω σης κριν τους σμ φο τε ρους δι και δι

α πα της λα θων η μαας αιχ μα λω τους εν τω ρου

ρω Χριστου κα τη ηρ γη η ται.

Ξ υ λω προσ πα γεις σω τηρ η μων βου λη σει

ξυ λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω θς α

πο δι δους ως ομ κτι ιρμων το κατ ει χο να και

κα ρα δει σου την κατοι οι χη η η σιν.

Σ η με ρον Χρι σος α νε ση εκ του τα φου

κα σι τοις πι σοις παρ ε χων α φθαρ σι αν και την

χα ραν εγ και νι ι ζει ταις μυ ρο φο ροις με τα

το παθος και την ε ε γε ε ρ σιν.

Χ αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι δς

πρω ται την Χριστου α να στα σιν ε δου σαι δς και

τοις αυ του απ αγ γει ει λα σαι Α πο σο λοις παν

τος του κοσμου την α να α κλη η σιν.

Φ ι λοι του Χρι σου Α πο σο λοι φα νεν τες δς

συν θρο νοι αυ του ε σο με νοι τη δο ξη δς εν

παρ ρη σι α Αυ τω η μαας πα ρα σε ναι δς

ως μα θη ται αυ του πρε σβε ευ σα α τε.

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι.

Α ναρ χε Τρι ας α με ρι σε ους σι ι α δς

συν θρο νε μο νας ο μο τι με τη δο ξη δς η

υ πε ραρ χι ος φυ υ σις και βα σι λει α δς

σω ω ζε τως πι σει αν υ μν υ ον τας σε.

Κ αὶ νύ νη και α εἰ και εἰς τοὺς αἰ ὧ γὰρ τῶν αἰ

ὧ ὧ νων α μην.

Χ αἰ ρε τῶν θε οὐ ευ ρυ χῶ ρον χῶ ρι ον δὲ

χαι ρε κι βω τε της νε ας δι α θη κης δὲ χαι ρε

η εγ χερ σος εα α μνος εἰ ης το μα α α να δὲ

πα α σιν ε δο θη το ου ρα νε χ ο ο ο ο ο ο

ο ο ον.

Κατανυκτικά.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. λ δὲ δὲ λ

Σ ε τον Βα. σι λε α και Δε σπο την αγ γε ε λοι

α παμ. σως αν υ μνου σιν δὲ ε γω δε Σοι προσ

πι πτω Ω: ο Τε λω νης κρη α ζων ο θε ο ο

ος: ε λα σθη τι ε μοι και σω ω σο ον με.

Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η η μου

τοῖς κυ μασι του δι ου μη κα λυ πτουδὲ α να νη

ψον βο ω σα προς τον Σον ευ ερ γε την ο

θε ο ο ος: ε λα σθη τι ε μοι και σω ω σο ον με.

Δ α κρυ α μοι δος ο θε ος ως πο τε τη γυ

ναι κι τη α μαρ τω λω και α ξι ω σαν με βε.

ε χειν τοὺς πο δας σου τοὺς ε με εκ της ο δου

της πλα α α νης ε λευ θε ρω σαν τας κατ μου ρον

ευ ω δι ας σοι προσ φε ρω βι ον κα θα ρο ο

ον εν με τα νοι α μοι κει σθεν τα δὲ ε να Α

κου ου ου σω κα γω της ευ χται ας. Σου φω νης

η πι ε ρις σου σε σω κε σε πο ρευ ου εις ει

ρη η η γην.

Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε ,
 πραγ με νων μοι δε νων και εις εν νοι αν ε ελ
 θω της φο δε ρα ε χει νος ε τα σε ως λε τρο μω
 συν ε χο με ε νος προς Σε κα τα φευ γω τον φι
 λαν θρω πον θε ον δε δι ο μη με πα ρι ι ι δη ι
 κε τευ ω σε μο νε α α να μαρ τη τε δε δω ρησαι
 κα τα νυ υ ξιν τη τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ
 της και σω ω σο ον με. *Μαρτυρία*
 Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. δλ

Μ αρ τυ ρεῖ Κυ ρι ι ου παν τα το κον α γι α ζε τε
 και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε δε και νυν
 πρε σβευ σα τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του εχ θρου
 τας ψυ χας ημων δε ο ο με ε θα. δλ

Μ αρ τυ ρεῖ Κυ ρι ου ι κε τευ θα τε τον θε ον η
 μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημων δε πλη θος ει
 χτιρ μων και τον ι λα σμον των πολ λων πα ρα πτω μα α
 των δε ο ο με ε θα. δλ

Ο ι μαρ τυ ρεῖ σου Κυ ρι ε Ε πι λα θο με
 νοι των εν τω βι ω κα τα φρο νη σαν τεῖς και
 των βρ σχα α νων λε δι α την μελ λου σαν ζω ην δε
 τα α αυ της κλη ρο νο μοι α αν ε δει χθη σαν δε
 ο ο θεν και αγ γε λοις συ υν α γαλ λονται δε αυ των
 ταις ι κε σι αις δω ρη ησαι τω λα ω σου το με γα
 ε ε λε ε ος. δλ

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πει τοις

α γι οἱς δὲ ζῆ φε σι γὰρ ε κλι ναν τους αυ χε
 νας δὲ δι α σε τον κλι ναν τα ου ρα νου και κχ
 τα βαν τα δὲ εξ ε χε αν το αι μα Αυ των Δ
 δι α Σε ε τον κε νω σαν τα Σαυ τον δὲ και μορ
 φην δομ λου λα βο ο ον τα δὲ ε τα πει νω θη
 σαν ε ως θα να α α του λη την πτω χει αν σου ου
 μι μου με νοι δὲ ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η
 θος των οι κτιρ μων σου ο θε ος ε λε η σον η μας.

Δόξα. Μέλος ἄργον.

Ἦχος πδ, Νη. 7.

ρη νω ω και α ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι δὲ
 ο ο ταν εν νο η η η η σω τον θα α να
 α α τον Δ και ι ι ι ι ι δω εν τοις

τα α α φρι οι οι οἱς κει ει με ε ε νη την την κατ
 ει κα ο ο ο να θε ε ου ου πλα σθη η η η
 η σα αν η η μι ι εν λω ραι ο ο ο ο ο τη η
 η η τα π α α α μορ φον α α α δο ο ο
 ο ο ο ο ξον ρ μη η η η η ε ε ε χω
 σα α α α αν ει ει ει δος δὲ ω του θα αυ
 μα α α α τος Δ τι ι το ο πε ε ρι η η η
 μας του το γε γο ο νε ε μυ σθη ρι ο ον Δ πω ως
 παρ ε δο ο θη η με εν τη φθο ο ρα α ε Δ
 πως συν ε ζε ε ευ χθη η με εν τω θα α να α
 α α τω δὲ ο ο ον τω ως θε ε ου προ ο
 ε α α ξει ει δὲ ως γε ε ε ε ε ε ε ε γρα α

α α ως γε ε γρα α α πται δ του παρ ε
 ε ε χο ο ο ον το ος δ τοις με τα ς α σι τη ην
 α α να α α α α πα α α αυ σιν.

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

ΚΑΙ ΤΑ

ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Ἦχος Δι.

γε ιος Κυ ρι ος ο ο θε ο ος ημων Δις.

Α γι ος Κυ ρι ος ο θε ο ος ημων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον θε ο ον ημων και προ σκυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του ο τι

α α γι ο ος ε ςι. ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Α'.

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο
 ρει Γα αλ λι λαι αι ας πι ςει Χρι σο ον θε ο
 α σα σθαι λε γοντα ε ε ξου σι τι αν λα βειν των

α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει

βα πτι ζειν ει εις το Ο ο νο μα του Πα τρος

ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου και α

γι ου Πνευ μα τος και συν ει ναι αι τοις μυ υ ς αις ω ως

υπ ε ε σχε το ε ως της συν υν τε λει ει ας

Τ οις μα θη ται αις συν ε ε χαι ρες θε ο το κε

ε Παρ θε ε νε ο τι Χρι σο ον ε ω. ω ρα κας α

να σαν τα α εκ τα α φου τρι η με ρον κα θως ει

ει πεν οις και ω φθη η δι εχ ασκων και φα

κυ υλισμε ε νον ^ε αι μο φο φο οροι ε ε χαι
 ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κζ θη με νον ε εν τω
 τα α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου Χρι
 στος ος ε γη η γερταιει πα τε συ υν τω ^{Πε} ε τρω τοις
 μα θη ται αι αις ^Δ εν τω ο ρει φθα σα τε Ι'α αλ
 λι λαι αι ας ^ε ε χει η μι εν ο φθη η σε ται ως προ
 ει πε ε τοις φη ι λαι. ^{Θεοτοκίον.}

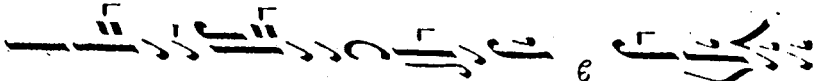
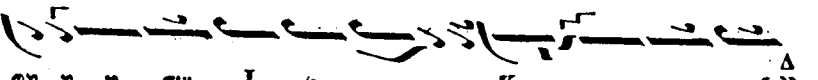
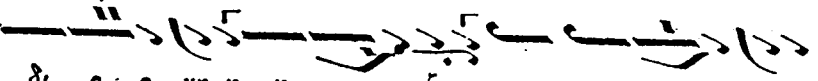
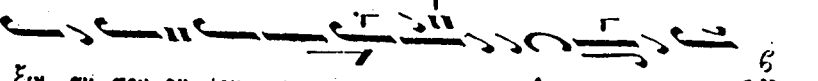
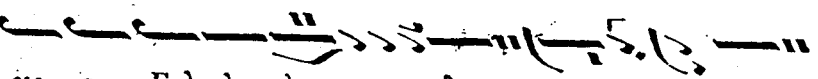
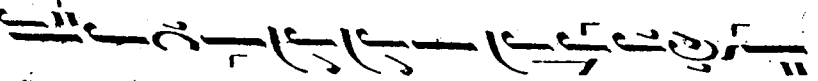
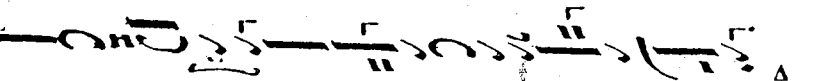

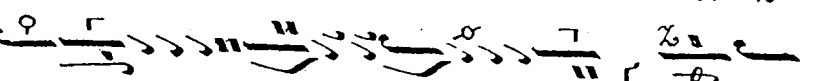
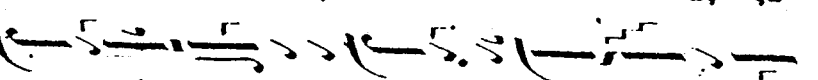
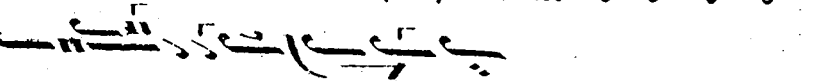
Α γ γε λος με εν ε κο ο μι σε τη Παρ θε νω ω
 το χαι αι ρε ^ε προ Σης Χρι σε ε συλ λη η ψε ως
 Α γ γε λος οε ε τον λι ι θον ε κυ λη σε σου ου τευ τα
 α φου ^Δ αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας α
 φρα α σου ου ημ βο λη ο εε αν τι ι θαν α του

Σε χο ρη γο ο ον ^Δ της ζω ης κη ρυτ των και
 με ε γαλυ υ νων ^ε και λε γων τη ην α να α ρα
 σιν γυ ναι ξι και τοις μυ ραι αι αις.

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'.

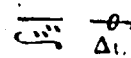
Ηχος Β'. ^{Δι.}

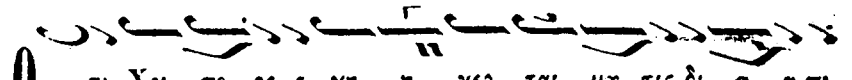
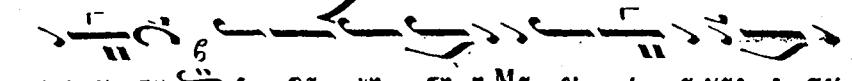
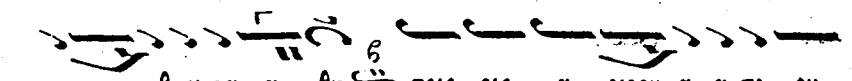
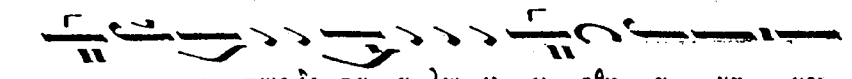
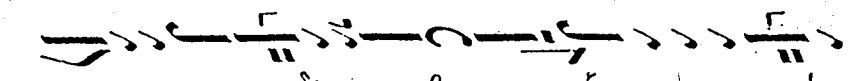
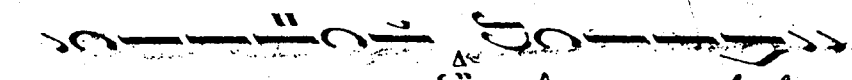

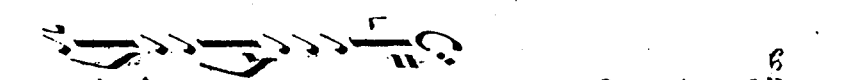
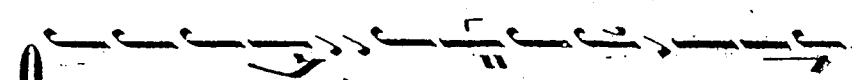
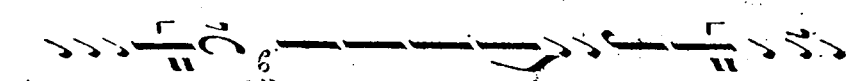
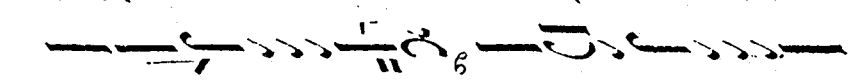
Μ ε τα μυ υρω ων προ σσ ελ θου ευ ουσαι αις ^Δ
 ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ υ ναι αι ξι ι ^Δ
 και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις
 πως ε ε ε ε ε ε ραι αι α α αυταις ^Δ τυ υ
 υ υ χει ει τυ χει ει ν του ε ε φε ε του ου ου ^ε ω
 ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε
 γος ^Δ και θει ος νε ε α α νι ι ι ας κα τα
 σε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω

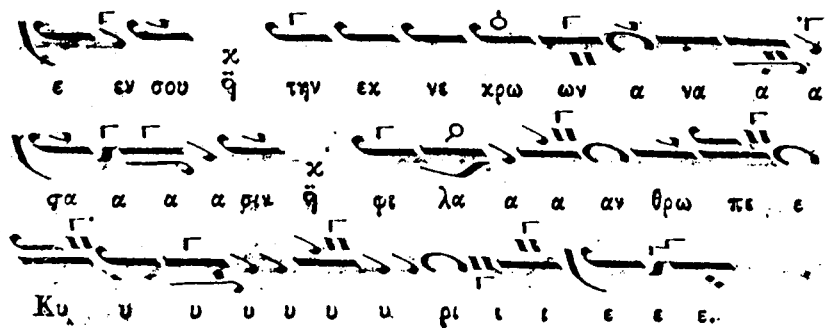

 ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερθηγαρ

 φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος

 δι ο ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

 ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη η η ταις

 εις την Γαλ λι λαι αι αν δρα α μει ει ει ει ει

 και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε σθε α αυ το ον

 α να σα αν τα α α α α α α εκ νε

 ε ε ε ε Εκ νε κρω ω ω ω ω ων ως ζω

 ο ο δο ο ο ο τη ην και Κυ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ ρι ο ο ον.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ'.

Ἦχος Β'.

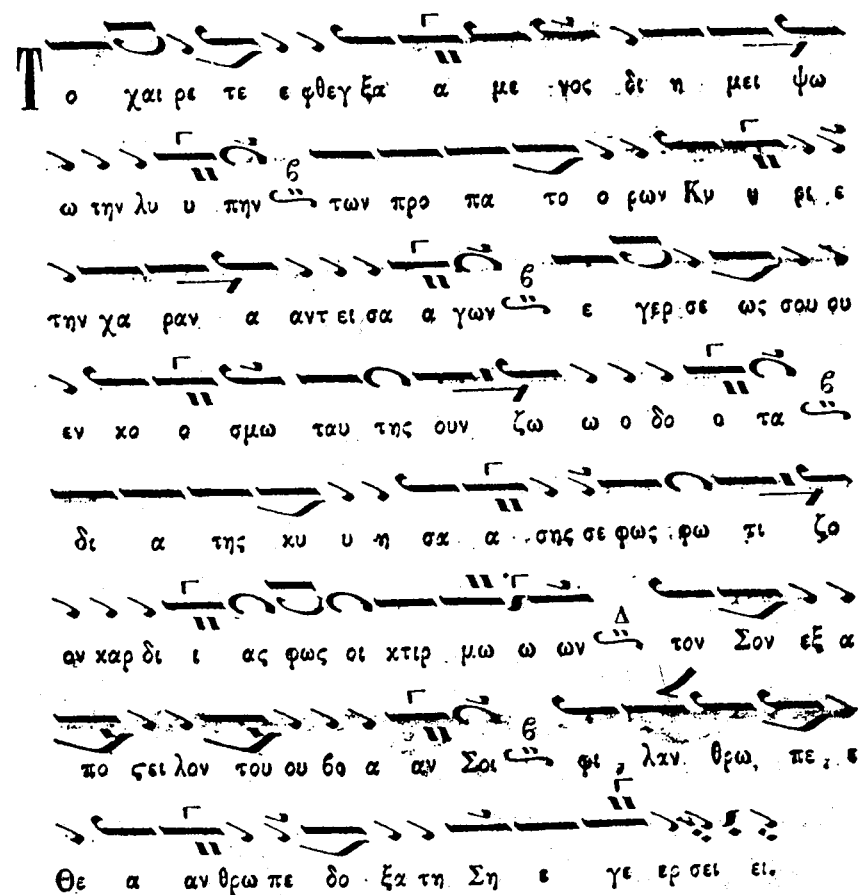
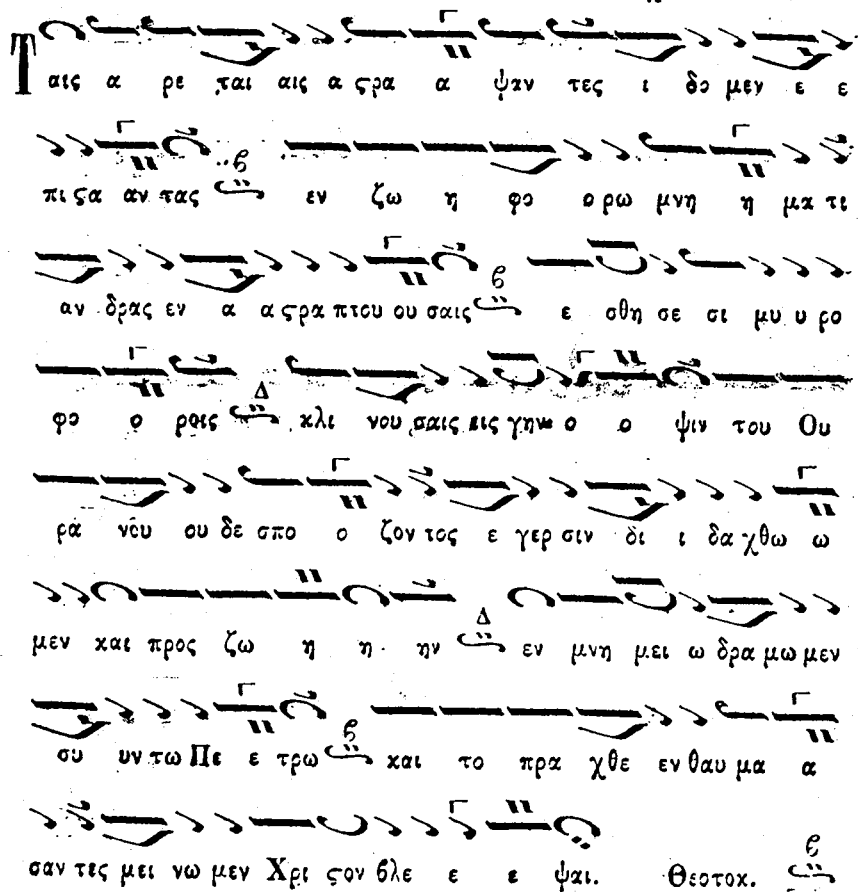
 Δι.


 0 τι Χρι σο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α πι

 ρει ει τω ε φη νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πι

 τα κα αθ ωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου

 ου σι μυ ραις δε πα α λιν ω ω φθη α να και

 με ε νοις ε εν δε κα ους βη πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας

 εις ου ρα νου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν

 α ανε λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυγ

 μα πλη θε σι τω ων σήμε ει ων. Θεοτοχίον.

 0 α να τει ει λας η η λι ος εκ πα σου ω

 ως νυμφι ι ος α πο του τα α φου ση η μερον και

 τον α δε ην σκυ λε ευ σας και θα να τον κα α τα ρ γη



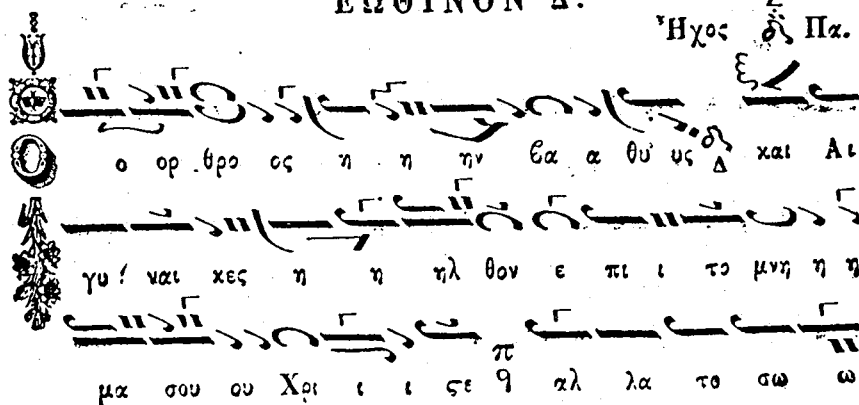
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Δ'.

Ἦχος Δ.



ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'.


Ἦχος Πα.



μα ου ευχ ευ ρε ε ε θη δὲ το ο πο θου με
 νο ο ο ον α α αυταις 9 δι ο α πο ρου με
 ε ε ναις 9 οι ταις α α γρα πτου ευ ου σαι αις 9
 ε σθη η η η η η η σε ε σιν ε ε πι
 ε ε ρα α αν τες 9 τι ε τον ζω ω ω ν τα
 με τα α τω ω ν νε κρων ζη τει ει τε
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε γο ο ο ν
 η γερ θη ως προ ο ει ει κε λε τι α μνη μο νει ει
 τε των ρη μα α α α τω ω ν α α αυ του 9
 ος πει ει σθη η σαι 9 τα ο ρι θε ε ε ε εν
 εν τα α α ε κη η η ρυ υ υ υ τ τον 9 αλ
 λε δο ο κει λη η η ρο ος τα α ε ε

ευ αγ γε ε ε λι ε ι ι α 9 ου τω ως η η
 σαν ε ε πι νο ο θει εις οι μα α α θη η η
 ται 9 αλλ ο Πε τρο ος ε ε ε ε ε
 δρα ο Πε ε τρος ε δρ α με ε ε και αι ι
 δων ε ε δο ο ξα α σε ε ε σου ευ προς ε αυ το
 ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α.

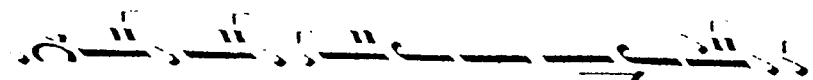
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ε΄

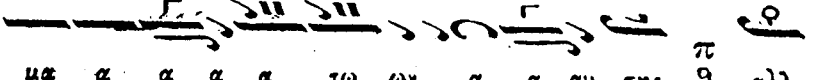
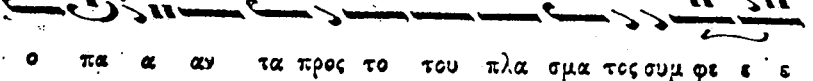

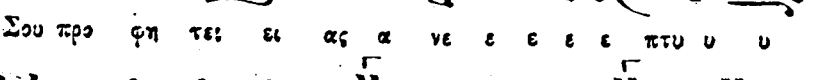
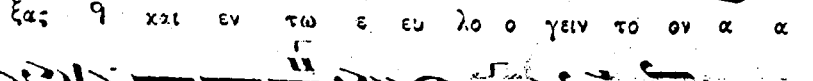
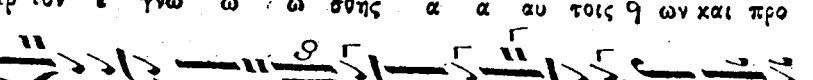
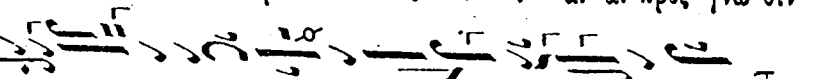
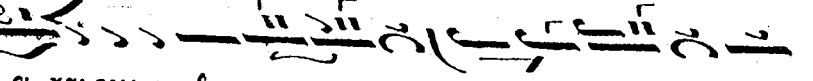
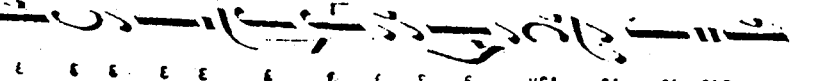

 Ηχος  Δι:

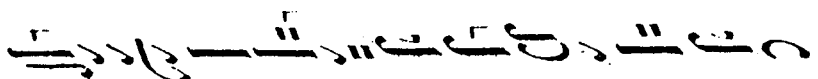
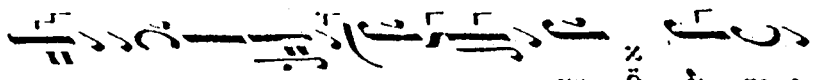
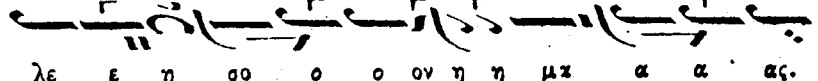
ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω ω Κλε
 ω ω πα και τω Λου κα α συν ω ω δευ σεν ος περ
 και ε επε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλω ω τον α
 αρ τον ων ψυ χι και αι καρδι ι αι και ο μα
 ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι ος ε λα α λει

εν τη ο δω ω ω ^Δ και γραφαις ηρ μη νευ εν
 α α υπε ε ⁶ στη μεθ ων η γε ερθη κρα α ξω μεν
 ω φθη τε και αιτω ⁶ Πε ε τρω. Θεοτοχίου. ⁶
 μνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος ποι οι η
 τα α μου ⁶ α ξι σου το ον ε κε ε νωσας του
 ρεσαι αι και σω ωσαι ⁶ φυ σιν βρο των κα α κω θει
 ει σαν και θε ος ω ων η νε ε σγ ου ⁶ εκ της α
 γνη ης θε ο η πριδος κατ ε με του ου γε νε ε σθαι
 και κατ ελ θει ει ειν ^Δ με χρις α δου θε λων με
 του ου σωθη η ναι ⁶ πρε σβει αις τη ης τε κου ου σης
 σε δε σπο τα παν οι κτι ερ μω ω ων.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε'. Ἦχος π̣η Πα.
 των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α α
 τω ων Χρι ι ι σε ^π η πως Πε ε τρω με εν τοις
 ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ^ζ η ε ζω
 ω κα ας εν νο η ησαι σου ου ου συ θυ τη
 ην α α να α α α α α α α α α α α α α α α
 σιν ^π η Λου ου κα δε ε και Κλε ε ω ω ω πα σου
 πο ρευ ο ο με νο ο ο ρς ω μι ι ι ι ι
 λεις ^ζ η και αι αι αι ο ο μι ι λων ουκ ευ θε ε
 ως σε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε
 ε ε ροις ^π η δι ο ο και ο ο ο ο νει δι
 ι ι ζι ει ^ζ η ως μο νος παρ οι κω ων εν Ι ι

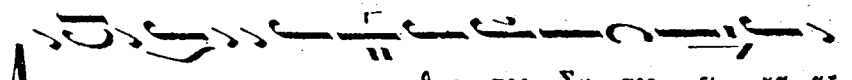
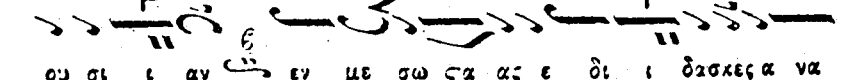
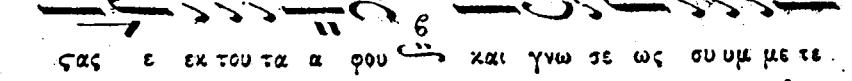
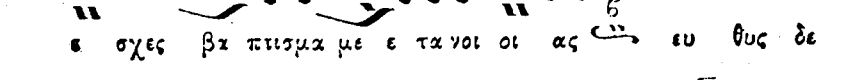
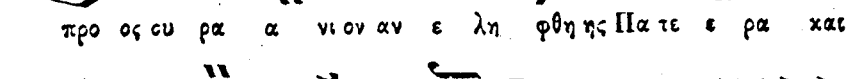
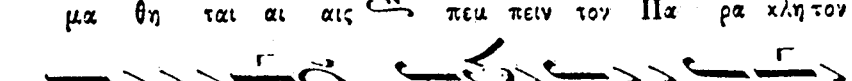
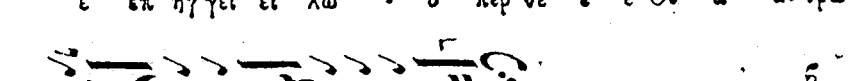


 ε ρυ ου σα α α λη ημ και μη η με ε ε

 τε ε χών των εν τε ε ε ε λει ει βου ου λε ευ

 μα α α α α τω ων α α αυ της η αλλ

 ο πα α αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ε ε

 ρον οι οι οι οι κο ο νο ο μων η και τας πε ρι

 Σου προ φη τει ει ας α νε ε ε ε ε πτυ υ υ

 ξας η και εν τω ε ευ λο ο γειν το ον α α

 αρ τον ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις η ων και προ

 του του ου αι κα αρ δι ι ι ι ι αι αι προς γνω σιν

 σου ου α α νε φλε ε ε ε ε γο ο ον το

 οι και τοις μα θη ται αις συν η η η θροι σμε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οις η


 η η η δη τρα α νω ως ε κη ρητ τον σου τη

 η ην α να α α ζα α α α σιν η δι ης ε

 λε ε η οο ο ο ον η η μκ α α ας.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ΄.

Ηχος Δι.


 Δει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ ει κα ατ

 ου σι ε αν εν με σω ζα ας ε δι ι δα σκεα να

 ζας ε εκ του τα α φου και γνω σε ως συυμ με τε

 ε σχες βχ πισμα με ε τανοι οι ας ευ θυς δε

 προ ος ου ρα α νιον αν ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και

 μα θη ται αι αις πευ πειν τον Πα ρα κλη τον

 ε επ ηγγει ει λω υ περ θε ε ε θε α αν θρω

 πε δο ζα τη η ε γε ερ σει.

Θεοτοχίου.

ποι η τη ης της κτι ι σε ως και θε ος τω ων α
 πκ αν των σαρ κα βρο τει ει αν ε ε λαβενεξ α
 χρεν τω ων αιμα α των Σου Πα να γι α α Παρ θε ε
 νε και γαρ φθα ρει εισαν ο ο λην την ου σιν
 ε ε και νου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο κου κα
 τα λι πω ω ων με τα το κον ο θεν πι ς ω ως
 σε πα αν τες αν ευ ρη μου ου μεν κρα α ζον τες
 χαι ρε δε σκα να κο σμου ου.

ΕΩΘΙΝΟΝ. ΣΤ΄.

Ηχος πλ. Πα.

ο ο ον τως ει ρη η νη σοι οι Χρι ε σε ε
 προς αν θρω ω ω που ους θε ε ε ου ει ρη η η
 νην την ση η η ην δι δου ους με τα την ε γε ρει ι

ε εν μα α α α θη η η η ταις ε εμ
 φο ο θους ε δει ει ξα ας α αυ τους δο ο
 ο ο ξα α αν τας πνε ευ μα α ο ο ο ραν
 αλ λα α κα α τε ε ς ει ει ει λας τον τα ρα α
 χον αυ το ο ον τη ης ψυ υ υ χης δει ξας τας
 χει ει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο
 δα α α ας σου πλη ην πει ς ου ουν των
 ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε
 τα α α λη η η ψει και δε δα χω ων
 α α α να α α μνη η η σει ει δι η νοι ξας
 αυ τω ω ων το ο ο ον νουν η του συ νι ε ρ
 ναι τα ας γρα α α φας ος και την πα τρι κην επ

αγ γε λι ι ι αν κα α α α θ υ πο ο σχο ο
 ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η η
 σας αυ που ους δι ε ε ε ε η η ης προς ου ου
 ου ου ρα α α νον δι ο ο ο ο συν α αυ
 τοις προ σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε εν
 Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ζ'

Ἦχος Δι

τι η ραν τον Κο υ ρι ον της Μα ρι α ας ει
 που ου σης ε κι τον τα α φον ε ε δ ρα μον Σι
 μων Πε τρο σ και α α λ λος μυστη Χριστου ο ον η γα
 α πι ε τρε χον ε ε οι δο υ ο και ευ ρον

τα α ο θ ο ο νι α εν δον χει με ε να μο ο να
 και κε φα λη η ης ην δε το σμ δα ρι ον
 χω ρις του ου των δι ο πα λι ν η συ υ χα
 σαν τον Χρι στον ε ε ως ει ει δον. Θεοτοκίον.
 Με γα λα και αι πα ρα α δο ξα δι ε με κη ρτ
 ειργα α σω Χρι σε μου πο ο λυ ε ε λε ε
 Εκ Παρ θε νου ου γαρχο ο ρης ε τε χης αν ε ε ρ
 μη νε ευ τως και στυ ρον κα α τ ε δε ε ξω και
 θι γα τον υ υ πο μει ει νας ε ξ α γε ση ης εν
 δο ο ξη και την η μω ω ω ν φυ σιν η λευ
 θε ρω σης του ου θανα α του δο ξα Χρι σε ε τη δο
 ο ξη του δο ξα τη Ση η δυ να α μει ει ει ει.

ΕΡΘΙΝΟΝ Ζ.

Ἦχος Γα.

δου σκοτι α και αι πρω ι ι και τι προς το
 μνη μει ει ει ει ο ο ον Μα ρι ι α
 ε ε ση κα ας πο λυ σκο ο ο το ος ο ε ε
 χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου που τε θη
 ται αι αι ζη τει εις ο Ι η σους η αλλ ο ο ο
 ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χο ο ον τας μα
 θη η τας η πως τοις ο θο νι ι ι οις και αι
 αι τω σου ου δα ρι ι ι ω την α νε στα α ει ι
 ι ιν ε ε τεκμηραν το ο και αν ε μνη σθη
 σαν τοις πε ρι του ου ου του γρα α φης η με
 θω ω ων και δι ι ω ων και η μεις πι ι

ζευ σα αντες α νυ μνου με εν Σε τον ζω ο δο ο ο
 ο τη ην Χρι ι ζο ο ο ο ον.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Η.

Ἦχος Δι.

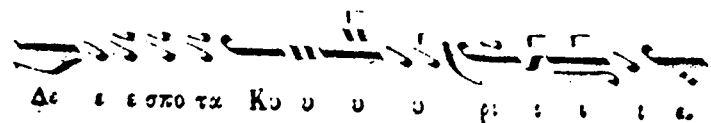
υ ο Αγ γε ελους βλε ε ψα σα εν δο θεν του ου μνη
 μει ει ου Μα ρι α ε εξε πλη ητ τε το και Χρι
 ζον α αγνο ου ου σα ως κη που ρον επ η ρω
 ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η
 σου ου μου τε ε θηκας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι
 αυ το ο ον τον Σω τη ρα η κρυ σε μη τ μου α
 α πτω προς τον Πα τε ε ρα Α α πει μι ει
 πε τοις α αδελφοις μου. Θεοτοκίον.
 ρι ο δος κο ορη τε ε το κας α παρ ρη τω ως

τον ε ε να δι πλουν τη φυ υ σει πε ε λον τα και δι
 πλουν ε ε νερ γει ει α και ε να τη υ υ πο ρα
 α σει του τον ουν ε εκ δυ σω ω πει α ει
 υ πε ερ των πι ι ρει σε προς κυ νουν τω ω νεκ πα α υης
 ε πι θου λη η ης του ε χθρου λυ τρω σα σθαι
 ο ο τι πα αν τες προς Σε νυν κα α τα φε ευ γο μεν
 Δε σποινα Θε ο το ο κε ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'

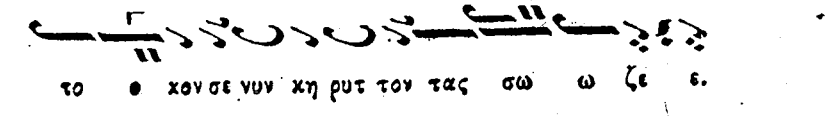
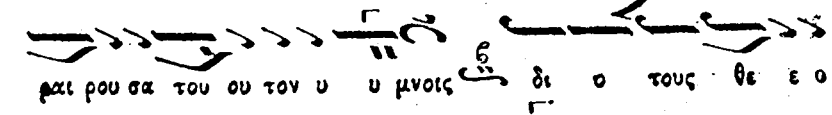
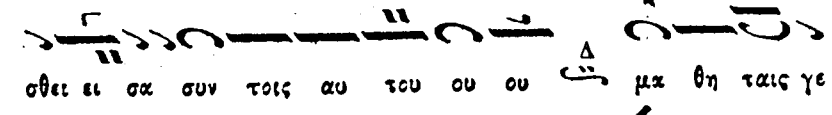
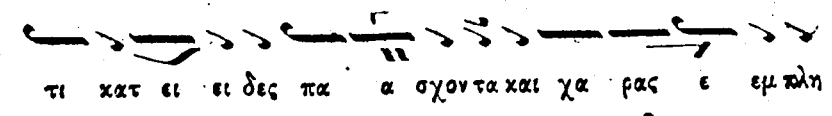
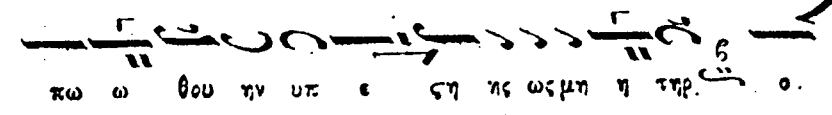
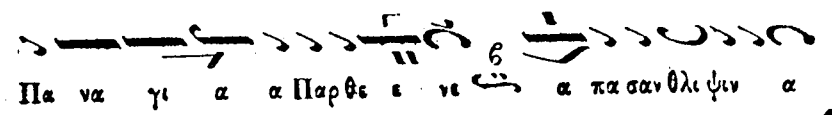
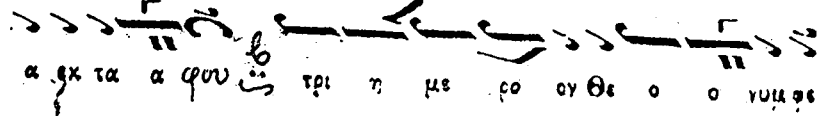
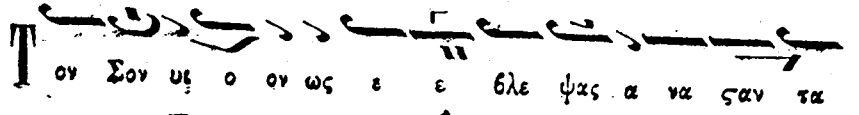
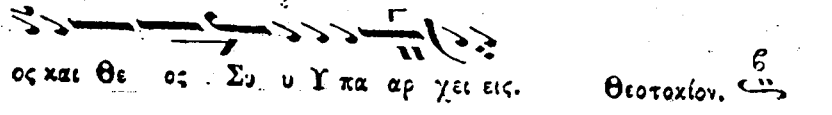
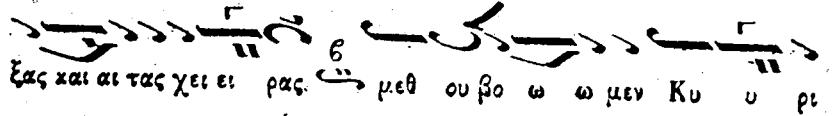
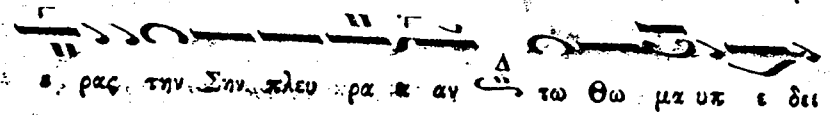
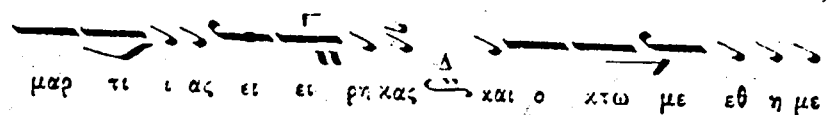
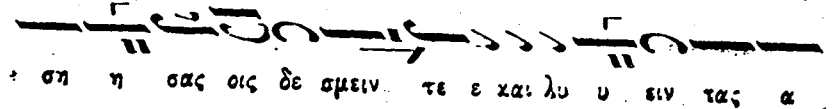
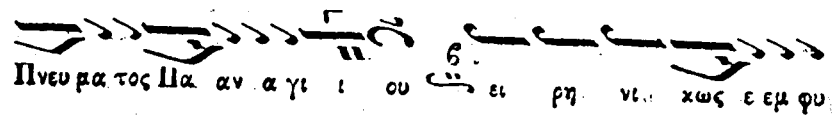
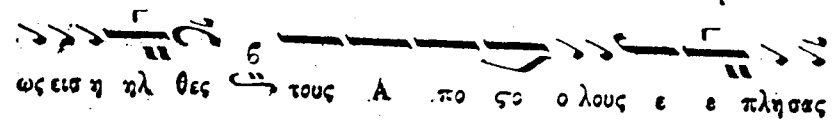
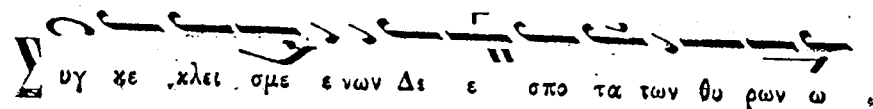
Ηχο: π δ' Νη.
 α της Μα ρι ι α α ας δα α α κρυ υ υ
 α ου μα τη ην χυ υ υν ται αι θε ε ερ μως δ
 ι δου ου ου γαρ κατ η η ξι ω ω ται αι και δι
 δα σκον των α αγ γε ε λων λι και της ο ψε εως της

Σης ω ω ω ω Ι ι ι η η σου δλ αλλ ε τι προς
 γει α α φρο ο νει οι οι α γυ υ νη η η
 α α σθε ε ε νης δλ δι ο ο ο και αι α
 πο ο κε ε εμ πε ε ε ται δλ μη προς φα αυ σαι
 σαι οι οι Χρι ι ι σε δλ αλλ ο μως κη η
 ρυ υ υξ πε εμ πι ε ε ται δλ τοις Σοις μα
 θη η ται αις οις ευ αγ γε ε ε ε λε α
 ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ον κλη η η
 ρον α α α νο ο δον απ α αγ γε ε ε λου ου
 ου ου σα δλ μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι
 αι αι αι η η η η και αι η μα α α
 της εμ φα α νει ει ει α α α ας σου δλ



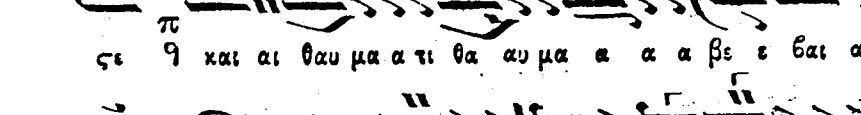
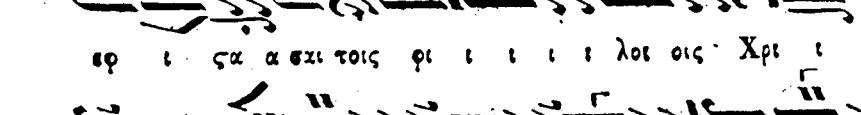
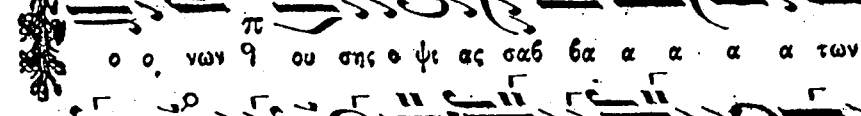
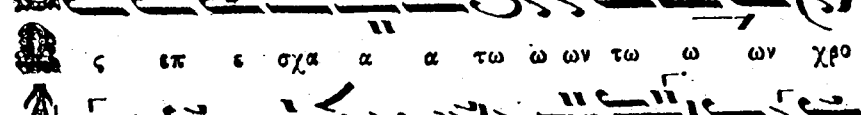
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Θ'.

Ἦχος Δι



ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἦχος πη Πα.



πω ων θυ υ υ ρω ων την εκ νε χρω ω ω ων
 σου ου π π να α α α α σα α α σιν
 α αλλ ε πληησαι χα ρα α ας του ου ους μα α θη
 η η τα ας και πνευ μα α τος α α γι ι ι ι ι
 ου ου μετ ε ε ε δω ω ω κα ας α α αυ τοις
 και ε ε ξου ου αι ι αν ε ε ε νει ει ει
 μς α φε ε ε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι
 ε ε ων και πε αν θω ω μα αν ου κατ ε
 ε ε λι ι ε ε πες α τω ω τη ης α πι
 ε ι ι ι ι ι ι α α ας κα τα θη
 πει ε ε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ
 δω ω ω ω κλυ υ δω ω ω νι δι ο ο

κα α ρα σχου και η η μιν η γνω ω ω σιν α
 α α λη η η η θη α και αι αι α α α φε
 σε ι ιν πται αι αι σμα α α των ε ε ευ
 σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ι΄

Ηχος Δι

ι βε ρι α α δος θα α λας σα συν πι σι Ζε
 ε βε δαι αι ου Νη θα να η ηλ τω Πα ε πρω τω
 ευ σιν α αλλοις πα α λαι και θω μαν ει χε ε προς
 α α γραν οι Χρι σου τη η προ σα α ξει ευ
 δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος ειλ χο ον
 ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς αυ τον εν
 η χε το ος το τρι τον φανεις και α αρ τον

Θεοτοκίον.

ε δει ξε και ιχ θυν ε επανθρα α κων.

ον α να σα αν τα Κυ υ ρι ον τρι η με

ρον ε εκ του τα α φου Παρ θε νε κα αθ ι κε

ε τευ ε υ περ των Σε ε υ μνου ουν των και πο θω

μα κα α ρι ζο ον των Σε γαρ ε χο ο μεν πα αν

τες κα τα φυ γη ην σω τη η ρι ον και με σι τι

ην προς του ου τον κλη ρος γαρ σο ο ος και ι κε ται

πε λο μεν θε ε ο το ο κε και προς την ση ην αν τι

ι λη ψιν α παν τες αφ ο ρω ω με ε ε εν.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι.

Ηχος π Πα.

ε τα κ α τη ην ει εις α α α δου ου κα α θο

ο ο δο ο ον και την εκ νε κρω ων α να α

α α σα α α α σιν α θυ μου ου ου ουν τε ες

ω ως ει ει χο ος ε πι ι ι τω ω χω ρε

στω ω ω ω σου ου Χρι σε ε οι οι οι μα α

θη η η ται προς ερ γη σι ι α α αν ε τρα

α α α πη η η σαν και πα α α λιν πλοι οι

οι οι α και αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α και

α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα σου υ σω

ω ω τερ εμ φα α νε ι σθει εις ως Δε σπο της

πα α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε λε

ε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο

γος ε ε ερ γον ε ε ευ θυς και πλη η η

η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ

ω ων πο ο ο λυ και δει ει ει πι ον ξε
 ε ε νοι ελτοι οι μο ον ε εν γη ο α με
 ο τα πχον των το τεσσ ου ου των μα α α α θη
 η η των και η μα ας νυν νο ο η η τω ως
 κατ α ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η
 σαι ο φι λα αν θρω ω ω πε Κυ υ υ υ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ ΙΑ'

H/ος

Μ ε τα πην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω
 ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρισ των
 ι δι ω ων προ θα α των προ θα λ λε ται ποι οι με
 να αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο

Ι η σευ ους ε πο ο μενον η ρε το το ονδεσπο
 ο την ουτος δε τι ι ε αν θε λω ε φησε
 με ενειν του ου του ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι
 τι προς Σε φι ι λε Πε ε τρε. Θεοτοκίον.
 ο φο βε ρο ον μυσ η ρι ον ω πα ρα δο
 ο ξον θα αυ μα δι α θα να α του θα α νατος
 παν τε λως η η φα νι ε σθη τις ουν μη α αν υ μνη
 η σει σου και τις μη προ ο σκυ νη η σει σου
 την α να σι σιν λο ο γε και την α γνω ω ως
 εν σαρ κι τε κι υσανσε θε ε ο το ο κον ης τα κρε
 σθει ει αις α α παν τας λυ τρωσαι τη ης γε ε ε ε
 νη η η η ης.

-σαρ·κω θεν·τος ο α·δης πλ·μα λω·ω·τί·σται
 α·Α·δαμ·α·να·κε·κλη·ται·η·κα·τά·ρα·νε·νε·κρῶ·ται
 η·Ε·υ·α·η·λευ·θε·ε·ρω·ται·ο·θα·να·τος
 τε·θα·νά·α·τω·τε·και·η·μεις·ε·ζω·ο·πῶ·τε·η·
 θη·μεν·δι·ο·αν·υ·μνουν·τες·βο·ω·ω·μεν
 ευ·λο·γη·τος·Χρ·ι·σ·τος·ο·θε·ο·ος·η·μων·ο·ου·τως·ευ·
 δο·κη·σας·δο·ο·ξα·σοι.

ΑΙ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

Ηχος $\frac{4}{\eta}$ Πα. χ

ο·ξα·σοι·τω·δει·ξαν·τι·το·φως·δο·ξα·εν·υ·ψι·στοις
 θε·ω·ω·ω·και·ε·πι·γης·ει·ρη·η·νη·η·εν·αν·
 θρω·ποις·ευ·δο·κί·α

ρ·μου·ε·υ·μεν·σε·ε·υ·λο·γῶ·μεν·σε·προ·σκυ·νού·μεν·σε·
 δο·ξα·λο·γῶ·μεν·σε·δι·ε·υ·χα·ρι·σου·μεν·σοι·δι·α·
 την·με·γα·α·λην·σου·δο·ξαν·
 Κ·υ·ρι·ε·βα·ρι·λευ·ε·που·ρα·νι·ε·θε·Ε·ε·Πα·τερ·
 παν·το·κρα·α·τω·ρ·δι·Κυ·ρι·ε·Υι·ε·μο·νο·γε·
 νες·δι·Ι·η·σου·Χρ·ι·στ·ε·κι·α·γι·ον·πνε·ευ·μα·
 Κ·υ·ρι·ε·ο·θε·ος·δι·ο·κα·μα·νος·του·θε·ου·ο·Υι·ος
 του·Πα·τρος·ο·αι·αι·ρων·την·α·μαρ·τι·αν·
 του·κο·ο·σμου·ε·λε·η·σον·η·μας·ο·αι·αι·ρων·τας·
 α·μαρ·τι·ας·του·κο·ο·σμου·
 Π·ρος·δε·ξαι·την·δε·η·σιν·η·μων·ο·κα·θη·με·νος·εκ·
 δε·ξι·ων·του·Πα·τρος·και·ε·λε·η·σον·η·μας·

Ο τι Σὺ εἰ μόνος ἀγίος Σὺ εἰ εἰ μόνος Κυρι
 ος δὲ Ἰησοῦς Χριστός εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς ἀμὴν.
Κ αθ' ἐκακίστην ἡμερὰν εὐλογῶ σε δὲ καὶ
 Αἰνεῶ σοὶ τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα
 καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος π
 9
Κ ατὰ ἔξωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ
 ταύτῃ δὲ ἀναμάρτητους φυλάχῃς ἡμεῖς.
 π
 9
Εὐλογῶς εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων
 ἡμῶν δὲ καὶ Αἰνεῶν τὸν καὶ δεδοξασμένον
 τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμὴν. π
 9
Γ ενοι τοῦ Κυρίου τοῦ ἐλεοσού εφ' ἡμᾶς δὲ

καθάρῃ πνεύματι καὶ ἁγίῳ.
Εὐλογῶς εἰ Κύριε ἐξ ἑξῆς
 διδάξον με τὰ δικαιώματά σου. π
 9
Κύριε κατὰ φύσιν γεννηθῇς ἡμῖν ἐν γε
 νῇ καὶ γενῇ αὐτὸς ὁ ἐλεῖς καὶ ἡ
 σὸν με δὲ ἰσχύει τὴν ψυχὴν μου ὅτι ἡμαρτὸν σοί.
Κύριε πρὸς Σε κατέφυγον διδάξον με δὲ
 τοῦ ποιῆν το θελήματά σου ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θε
 ος μου. π
 9
Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς δὲ ἐν τῷ φωτί σου ὁ
 ψόφος ὁ μεθ' ὃν φωτός.
 π
 9
Παράτεινον τὸ ἐλεοσού τοῖς γένου

σου σε ι σε δὲ α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ
 ρος δὲ Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α μην.
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. ᾠδὴ Ἀσματικόν.
 Α γι ος ο θε ε ε ο ος
 Α α α α γι ος ος ι σχυ ο ρο ος δὲ
 Α α α γι ο ος α α θα α να α α τος
 λε ε ε η η η σο ον η η η μα α ας.
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω

ω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω
 τον θα να τον το νι κος εδω κεν η μιν και το
 με γα ε ε λε ε ο ο ο ος.
 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως
 εν υ ψι σις θε ω και ε πι γης ει ρη νη
 αν θρω ποις ευ δο κι α
 μου μεν σε Ευ λο γου μεν Σε ε Πρ ος ου νοι μεν σε
 δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου μεν σοι δι α
 την με γα α λην σου δο ξαν.
 Κυ ρι ε βα σι λευ Ε που ρα νι ε θε ε ε
 πα τερ Παν τοκρατωρ Κυ ρι ε μι ε μονο γε νης
 η σου Χοι ρε εκ κι α γι ον πνευ μα.

Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ θ ε ο υ Δ ο
 υ ι ο ς τ ο υ πα τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν τ η ν α μα ρ τ ι ε αν
 τ ο υ κο θ σ μ ο υ Ε λε η σ ο ν η μ α ς ο αι αι ρ ω ν
 τ α ς α μα ρ τ ι ε α ς τ ο υ κο θ σ μ ο υ. π

Π ρ ο ς δε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η με ν ο ς
 Ε χ δε ξ ι ω ω ν τ ο υ πα τ ρ ο ς και Ε λε η σ ο ν η μ α ς.

Ο τ ι Σ υ ει μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς Σ υ ει μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς Ι
 η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ει ς δο ο ξ α ν θ ε ο υ πα τ ρ ο ς α μ η ν.

Κ α θ ε κα ς η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε π και Α ι
 νε σω το Ο νο μ α σου ει ς τ ο ν αι ω να και ει ς
 τ ο ν αι ω να τ ο υ αι ω ν ο ς. π

Κ α γ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε Ε ν τ η Η με ρ α τ α υ τ η

α να μα ρ τ η τ ο υ ς φυ λα χ θ η η ν αι η μ α ς. π

Ε υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε ο θ ε ο ς τ ω ν Πα τε ρ
 ω ν η μ ω ν και Α ι νε τ ο ν και δε δο ξ α σ με ε ν ο ν
 το Ο νο μ α α σου ει ς τ ο υ ς αι ω να ς α μ η ν. π

Γ ε ν ο ι το Κυ ρ ι ε το ε λε ο ς σου ε φ η μ α ς Δ
 κα θα πε ρ η λ πι σα α μ εν ε πι σε. π

Ε υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρ ι ε δε δο ξ ο ν με τα δι και
 ω μα τ α σου. π

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γ η ε γεν ν η η θ ς η μ ι ν εν γ ε
 γε νε α και γε νε α π Ε γ ω ει πα α Κυ ρ ι ε
 Ε λε η σ ο ο ν με Δ ι α σαι τ η ν φυ χ η ν η μ ο υ
 ο τ ι η μα ρ τ ο ν σ α ι. π

Κυριε προς Σε κατ' εφυγον οι δαξονμε του ποι
 ειν το θελημα σου οτι Συ ει ο Θεος μου.
 Οτι παρ' Σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου
 ο ψο με θα φως.

Παρελθον το ελεος σου ου τοις γινωσκουσιν
 σε ε Αγιος ο Θεος ος Αγιος ισχυρος Αγιος
 αθανατος ελεησον ημας.

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι
 και νυν και αι εις και εις τους αιωνας
 των αιωνων αμην.

Αγιος αθανατος ελεησον ημας.
 Α α α α γι ο ος ο ο θι ε ο ος.

Α α α α α γι ο ος ε ισχυι υιο ος.
 Α α α γι ος α α θα α να α το ος
 ε ε λε ε η η η σα ον η η η μα α
 α α ας.

Σημερον σωτηρια τω κοσμω γενεσθαι
 ασωμεντω α να ζαντι εκ ταφου και αρχη ζωης
 της ζωης ημων κα θελων γαρ εω θη να α τω
 τον θανατον το νικος εδωκεν ημιν και το με

γα ε λε χ ο ο ο ο ο ος. Ηχος α Τα. Χ.
 ο εξα σοι τω δειξαντι το φως ο εξα εν υψι
 σοις θεω και επι γης ειρηνη εν αν-
 θρωποις ευδοκία.

Γ μνουσμεν σε Ευλο γου μεν σε χ η προς κυ νου μεν
σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου ου μεν σοι δι
α την με γα α λην σου δο ξαν.

Κ υ ρι ε θς αι λευ επ ου ρα νι ε θε ς Πά τερ Παν
το κρα α τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες
Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα.

Κ υ ρι ε ο θε ς ο α μνος του θε ου ο υι ο ος
του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του
χο ο σμου χ η ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρωντας
α μαρ τι ε ας του χο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
δε ξι ων του πα τρος χ η και ε λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος
Κυ ρι ος χ η Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν θε
ου Πα τρος α μην.

Κ αθ ε χα α σην η με ραν ευ λο γη σω σε χ η
και Αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω
να χ η και εις τον αι ω να του αι ω νος.

Κ ατ α ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η
με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα
χθη η ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ς των Πα
τε ε ρων η μων χ η και Αι νε το ον και δε δο ξα
σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

Α γι ος α θα α α να α α α το ος ε λε η η

σο ο ο ο ο νη η μα α α α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ^{χ ρ γ} η η λ

α σω μεν τω α να σαν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης η ημων ^π κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον ^χ το νι κος ε δω κεν η

Μι εν και το με γα ε λε ^χ ο ο ο ο ο ο ο ος.

Ηχος ^λ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα ^γ Βου. ^λ

εν υ ψι σεις θε ω και ε πι γης ει ρη η

νη ^λ εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α. ^λ

Υ μεν ου μεν σε ^Δ Ευ λο γου μεν σε ^δ προ σκυ

νυ μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο α ξαν. ⁶ ^λ

Κ υ ρι ε Βη σι λευ ^Δ ^δ Ε που ρα νι ε θι Ε Πα τερ παν

πο . κρα τωρ ^λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νος ^Δ ^δ

Ι η σου Χρι στε και Α γι ον πνε ευ μα. ⁶ ^λ

Κ υ ρι ε ο θε ος ^Δ ^δ ο α μνος του θε ου ο Υι

ο ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου. ⁶ ^λ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ^δ ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος και ε λε η

σον η μας. ⁶ ^λ

Ο τι Συ ει μο νος ^Δ ^δ Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ἰ η σους Χριστος εἰς δὲ ο ξανθε σου Πατρος αμην.

Κ αθ ε κα ρην η με ρην ευ λο γη σω ω Σε και

Αι νε κσω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος. 6
Λ

Κ ατ α ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας. 6
Λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των Πα

τε ε ε ρων η μων δὲ και Αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α

μη ην. 6
Λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το Ε λε ος Σου Εφ η μας δὲ

κα θα περ ηλ πι σχυμεν ε πι Σε ε. 6
Λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α Σου. 6
Λ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Ε γε η η ηθη η μιν εν

γε νε α και γε νε α δὲ Ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε Ε λε η σο ο ον με ε α σαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι. 6
Λ

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε ε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε

ο ος μου. 6
Λ

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δὲ εν τω φω

τι Σου ο φο με θα φως. 6
Λ

Π α ρα α τει ει νον το Ε λε ος Σου τοις γι

νω σκευ αι ι σε λε Α γι ος ο Θε ος δλ Α γι ος Ι σχυ
 ρος δλ Α γι ος α θα να τος Ε λε η σον η μας λε
 Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω δλ και α γι ω
 Πνευ μα τι.

Κ αι νυν και α ει δλ και εις τους αι ω νας τω αι ω
 νων α μη ην.

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας.
 Ασματος.

Α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος δλ
 Α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ος δλ
 Α α γι ι ος α α θα α α να α α α
 τος δλ ε ε λε η σον η η μα α α α α ας. λε λ.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν δλ
 α σω μεν τω α να ραν τι εκ τα α φου και αρ χη γω
 της ζω ης ημων λε κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με

γα ε λε λ. ο ο ο ο ος. Ηχος ηγ
 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν Υ ψι
 ι σοις Θε ω να και ε πι γης ει ρη η νη ι
 εν αν θρω ποις ευ δο χι ι α.

Υ μου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο
 ξο λο γου μεν Σε να ευ χα ρι σου μεν Σοι δι α
 την με γα α λην Σου δο ο ξαν.
 Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε Ε Πα τερ

Παν το κρη α τωρ η Κυρι ε Υι ε μοι νο γε νες

Ι η σου Χρς και Α γι τον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ας του κο ο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων η ο κη θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος η Ι η σου Χρς εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην.

Κ αθ ε χα α σην η με ραν αυ λο γη σω Σε

και Αι νε ε σω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω

να ηλ και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.

Κ ατ α ξι ω σον Κυρι ε Εν τη Η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χτη ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε ος των Πα τρι ε

ρων η μων ηλ και Αι νε το νον και δε δο ξα



σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας

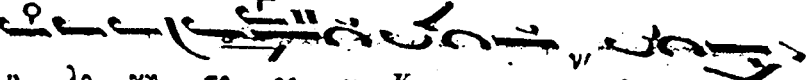
α μην.



Γ ε νοι το Κυρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ηλ κα

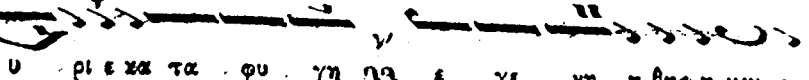
θα περ ηλ πι ε ι σα μεν ε πι Σε.

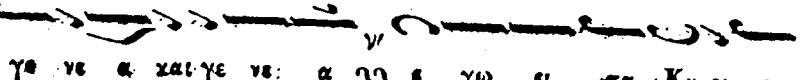
Ε υ λο γη τος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και

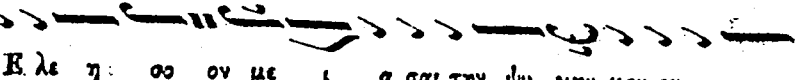

 ω μα τα α Σου. Τὸ τρίτον. 




Ευ λο γη τα ος εἰ Κυ ρι ε ἡ δι δα ξο ον

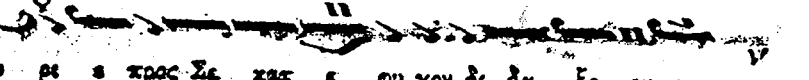

 με τα δι και ω μα τα α Σου. 

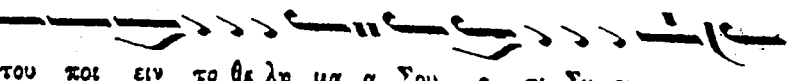

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ἡ α ε γε νη η θης η μιν εν




 γε νε α και γε νε α ἡ α ε γω ει πα Κυ ρι ε

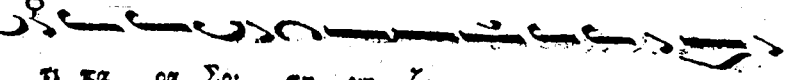

 Ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ον ο τι




 η μαρ το ον Σοι. 

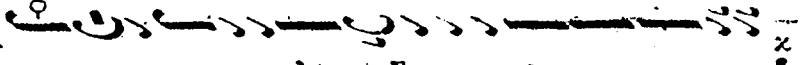


Κυ ρι ε προς Σε κατ ε φυ γον δι δα ξο ον με ἡ



 του κοι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο




 θε ος μου. 

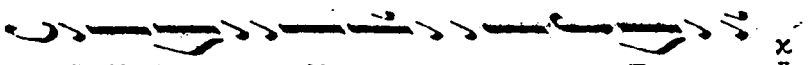


Ο τι κα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

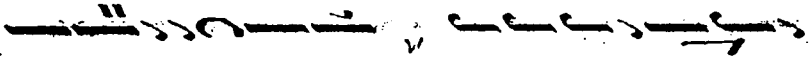

 ο ψο με θα φως. 

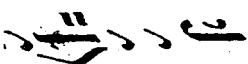


Πα ρε τει νον το ε λε ος Σου ον τοις ἡ νω σκου σι σε 

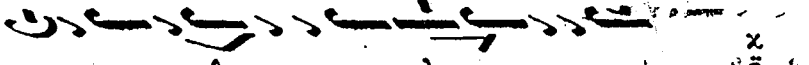


Α γι ος ο θε ος Α γι ος ι σχυ ρος ἡ Α γι ος

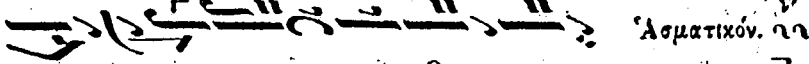

 α θα να τος ε λε η σον η μας. 

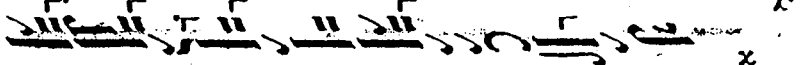


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

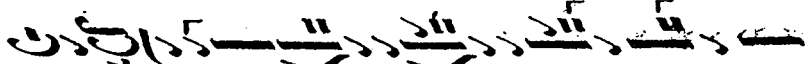

Και νυ ον και α ει ἡ και εις τους αι ω νας των

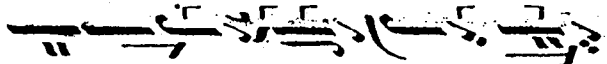


 αι ω νων α μην. 

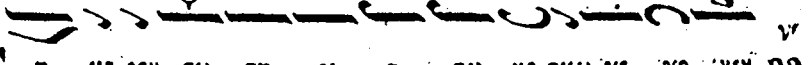

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. 


Α α γι ι ι ος ο θε ε ο ος Ἀσματικόν. ἡ


Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος 


Α γι ος α α α θα να α το ος ε λε ε η η σο



 ο ο ον η η η μα α α ας. 


Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ἡ

α σω μεν τω α να ραν τι εκ τα φου και αρχη γω ω

ω της ζω ης ημων. κα θε λων γαρ τω θα να τω

τον θα να τον το νι κος εδω κεν η μι εν και το μεγα

λε χι οι ο ο ρος. Ηχος Πά. 

ο ξη σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι σοις θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρωποις

ευ δο κι α. 


Γι μου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο

ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι σου μεν Σοι δι α την με

γα α λην Σου δο ξαν. 

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ επ ου ρα νι ε θε Ε


Πα τερ Παν το κρη τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α χι ον Πνευ μα. 


Κυ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρωντας α μαρ

τι ε ας του κο σμου. 

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θε με νος


εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας. 

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σου Χρι στος εις δο ο ξαν θε ου Πα τρος α μην.

Κα θ ε κα σην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος. 

Κ ατ α ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και Αι νε τον και δε δοξα
με νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μην.

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου ερ η μας
κα θα περ ηλ πι σα μιν ε πι Σε.

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου. Τὸ τρίτον.

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω τι πα Κυ ρι ε Ε
λε η σον με ι ασαι την ψυ χη νη μου ο τι
η μαρ τον Σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε φυ γον δι δα ξον με τυ
ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο
Θε ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι κη γη ζω ης εν τω φω τι Σου
ο ψα με θα ρως.

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις γι
νω σκου σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι
σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι.

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Α α α γι ος ο θε ε ε ο ος

Α α α γι ος ο θε ε ε ο ος ε σχυ υ υ ρο ος

Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α

α α α α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α σω

μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος εδω κεν η μι εν και το με γα

Ηχος Γα. ε λε λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος.

Α ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δξ δο ξα εν υ ψι ε

τοις θε ω νι και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δο κι ι α.

Υ μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε δξ προ σκυ νου μεν Σε

δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι ζου μεν σοι δξ δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν.

Κ υ ρι ε Βα αι λε ευ Ε που ρα νι ε θε Ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τω ρι Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μα.

Κ υ ρι ε ο θε ο ος ο Α μνος του θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

ο σμου Ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
τι ε ας του κο θ σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων δλ ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο
νος Κυ ρι ος δλ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξην Θε
ου Πα τρος α μην.

Κ αθ ε καν α σην η με ραν ευ λο γη σω Σε
και Αι νε σω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω ω
να δλ και εις τον αι ω νε του αι ω ω νος.

Κ ατ α ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ τη
ε να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ε ε ρων η μων δλ και Αι νε τον και δε δο ξα
με ε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω ω
νας α μην.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας δλ
κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δλ δι δα ξο ν με τα δι
και ω μα τα α Σου. Τὸ τρίτον.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δλ δι δα ξο ν με τα
δι και ω μα τα α Σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη δλ Ε γε νη θης η μιν
εν γε νε α και γε νε α δλ Ε γω ει πα Κυ ρι

Ε λε η σο ο ον με α σαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι εν το θε λη μα α Σου δι ο τι Συ ει

ο θε ο ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δι εν τω φω τι

Σου ο ψο ο με θα φως.

Π α ρα τεινον το ε λε ος Σου ουτοις γι νω σκου σι ε Σε

Α α γι ος ο θε ος δι Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας.

Δ ο ξα Πα τρι ε και Υι ω δι και Α γι ω

Πνευ μα τι.

Κ ατ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας.

Α γι ο ο ο ος ο ο θε ε ος δι

Α α α α γι ε ος Ι σχυ ρος.

Α γι ος α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο

ον η η τι μα α α ας.

Σ η με ρον οω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν δι

α σω μεντω α να ζαν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης ημων α κα θε λων γαρ τω θα

να τω τον θα να τον δι το νι κος ε δω κεν η

μι εν και το με γα ε λε % ο ο ο ο ο ο ος.

Ἑτέρα κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Ἦχος Δι. γ.

ο ἔα σοι τὸ δειξάν τι τὸ φῶς δὲ δοξαῖν υ ψι
 ι ἰσοῖς θεῷ δὲ καὶ ἐπι γῆς ἐι ρη η νη 9 εν

αν θρωποις ευδο χι ι α.

Γ' μου ου' μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν

Σε δο ξο λο γου μεν Σε δὲ Ευ χα ρι σου μεν Σοι 9

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν.

Κ υ υ ρι ε Βε σι λευ επ ου ρα νι ε θε Ε ε ε

Πα τερ Παν το κρη α τωρ δὲ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

νες Ι η σου Χρι σε και Α α γι ον Πνε ευ μα.

Κ υ υ ρι ε ο θε ος δὲ ο α μνος του θε ου ο

ι σος του Πα τρος ο αι αι ρων τη α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου δὲ ε λε η σον η

μας ο αι αι ρωντας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος δὲ Ι η σου Χρι στος εις δο ο ξαν θε ου Πα

τρος α μη ην.

Κ α θε κα α σην η με ρην ευ λο γη σω Σε δὲ και

Αι νε ε σω το Ο νο μα Σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ ληχ θη ι ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ρων η μων Δ και Αι νε το ο ον και δε δο ξα
σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω
νας α μη ην.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το Ε λε ος Σου εφ η μας Δ και
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε κι Σε ε.

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε
δι δα ξο ον με τε δι και ω μα τα α Σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη Δς Ε γε νη η θη η μιν εν
γε νε α και γε νε α Δς Ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε
η σον με ι ασαι την ψυ χη η μου ου ο τι η μαρ
το / ον σοι

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι εν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο
Θε ο ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης Εν τω ρω τι ι Σου.
ο ψο ο με θα φω ως.

Π α ρα τει νον το Ε λε ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι
Σε Δς Α α γι ος ο Θε ος Δς Α α γι ος Ι σχυ ρος
Α γι ος Α θα να τος Ε λε πσον η μας.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω Δς και Α γι ω πνευ μα τι.
Κ αι νυν και α ει Δς και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην.

Α γι ος Α θα να τος Η λε εσον η μας.

Α γι ι ο ος ο ο θε ε ο ος. Ασματικ. χ γ .

Α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρο ος Δ δ

Α α γι ος α α α θα α να α τος
ε λε ε ε η η η σα ο ον η η μα α

α α α α α ας. χ γ .

Σ ηι μερον Σω τη ρι α τω κο σμω γε γα νεν Δ δ α σω

μεν τω α να σαν τι εκ τα α φυ Δ δ και αρ χη γω ω

της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν Δ δ και το με

γε ε λε χ ο ο ο ο ο ος. Ήχος π δ χ γ .

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δ δο ξα εν υ

ψι ι ρις θεω Δ δ και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευδο κι α. ν δ

Υ μνου ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε Δ δ προ σκυ νουμεν

Σε δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σου μεν Σοι Δ δ
δι α την με γα α λην Σου δο ξαν ν δ

Κ υ ρι ε Βα ρι λευ Δ δ επ ου ρα νι ε θε Ε Πα ρερ

Ηαν το κρα ατωρ Δ δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα. ν δ

Κ υ ρι ε ο θε ος ο Α μνος του θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ε ας του κο σμου. ν δ

Π ρος δε ξι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ω ων του Πα τρος Δ και ε λε η σον η μας Δ
 Ο τι Συ ει ει μο νος α γιος Συ ει μο νος Κυ ρι
 ος Δ Ι η σου Χρι στος ος εις δο ο ξαν θε ου Πα
 τρος α μη ην.

Κ αθ ε κα την η με ραν ευ λο γη η σω σω σε Δ
 και Αι νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι
 ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος.
 Κ ατ α ξι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας.
 Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα
 τε ρων η μων Δ και Αι νε το ον και δε δο
 ξα σμε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μη ην.

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου ε η μας Δ
 κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε.
 Ε υ ε λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε Δ δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα α σου.
 Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε
 α και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε
 η σο ο ο ον με ι να σαι την ψυ χην μου ο και
 η μαρ τον σοι.
 Κ υ ρι ε, προς Σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με Δ του
 ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ε ο
 θε ος μου.
 Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω σω τι Σου ο

ψο με θα φω ως.

Π α ρα τει ει εν τον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι σε δλ Α α γι ος ο θε ος δλ Α α γι ος Ι σχυ
ρος δλ Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Δ ο ξα Πα τρι ε ε και Υι ω δλ και α γι ω

Πνευ μα τι.

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Ἀσματικόν. δλ γλ.

Α α α γι ι ι ο ος ο ο θε ε ε ο ος.

Α α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ος δλ

Α α α γι ι ι ος α α θα α α να α

α α τος δλ ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α ας. Ἦχος δλ γλ.

Σ η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νεν λε α σω μεν

τω α να ραν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω

ης ημων δλ καθ ε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

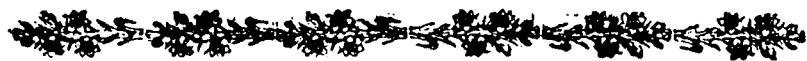
το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γε ε λε

γλ α ο ο ο ο ο ο ο ος.

ΤΕΛΟΣ.

ΤΟΥ

ΑΡΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ

ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ.

ΗΧΟΣ Α΄.

| | |
|---|---------|
| Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων | Σελίς 4 |
| Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων | 47 |
| Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | 37 |
| Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν | 44 |
| Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου | 50 |

ΗΧΟΣ Β΄.

| | |
|---|-----|
| Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων | 55 |
| Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων | 72 |
| Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | 91 |
| Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν | 95 |
| Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου | 104 |

ΗΧΟΣ Γ΄.

| | |
|---|-----|
| Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων | 109 |
| Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων | 125 |
| Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | 144 |
| Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν | 149 |
| Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου | 159 |

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

559

ΗΧΟΣ Δ΄.

| | |
|---|----------|
| Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων | Σελ. 164 |
| Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων | 182 |
| Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | 199 |
| Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν | 204 |
| Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου | 215 |

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Α΄.

| | |
|---|-------|
| Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων | » 220 |
| Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων | » 237 |
| Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | » 254 |
| Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν | » 258 |
| Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου | » 270 |

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Β΄.

| | |
|---|-------|
| Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων | » 276 |
| Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων | » 293 |
| Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | » 311 |
| Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν | » 315 |
| Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου | » 324 |

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

| | |
|---|-------|
| Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων | » 329 |
| Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων | » 344 |
| Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | » 362 |
| Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν | » 368 |
| Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου | » 376 |

Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ.

| | |
|---|-------|
| Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων | » 382 |
|---|-------|

| | |
|--|----------|
| Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντισῶνων | Σελ. 398 |
| Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν | » 404 |

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Δ'.

| | |
|--|-------|
| Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων | » 414 |
| Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου | » 431 |
| Τὰ Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πε- λοποννησίου | » 435 |
| Οἱ Ἀναβαθμοὶ μετὰ τῶν κανόνων | » 440 |
| Αἱ ἀργουσύντομοι καταβάσαι μετὰ τῶν Τιμιωτέρων | » 459 |
| Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν | » 464 |
| Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου | » 472 |
| Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐξαποστειλάρια καὶ τὰ ἕνδεκα Ἑωθινά | » 478 |
| Αἱ κατ' ἔχον Εἰρμολογικαὶ Δοξολογίαι | » 514 |



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΔΕ

ΥΠΟ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΗΔΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΙ

Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ χαρονικώτερον τρόπον
κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος.

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῃ Πύλῃ τῆς ἀγορᾶς, ὁρθ. 420.)

1853.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ.

Τῷ ΣΑΒΒΑΤῷ ΕΣΠΕΡΑΣ. ἮΧΟΣ Α. ᾠ. Πζ.

Ὑ ρ ι ε Ε κε κρα ξα προς Σε Ει σα κου σον μου δὲ Ει
σα κου σον μου Κυ ρ ι ε ᾠ Κυ ρ ι ε Ε κε κρα ξα προς Σε
Ει σα κου σον μου δὲ προ σχεστησω νη η της δε η σε
ω ω ως ω μου ᾠ Εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ε
ε Ει σα κου σον μου Κυ ρ ι ε ε. π
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα Ε
νω πι ο ο ο ον Σου ᾠ Ε ε παρτις των χειρων μου

θυ σι α Ε σπε ρι νη η η Δ ε ι σα κου σον μου

Κυ υ ρι ε.

Πα. Δι.

Τας ε σπε ρι νας η μων ευ χας Δ προσ δε ξαι α

α γι ε Κυ ρι ε ρ και π ρα σχου η μιν α φε σιν

α μαρ τι ων Δ ο τι μ ο νο ος ει Δ ο δει ξας εν

κο σμω την α να α ρ τ α σιν.

Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων Δ και πε ρι λα βε τε

αυ την Δ και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να ρ ταν τι

εκ νε κρων ρ ο τι αυ τοι ε σιν ο ο θε ος η

μων Δ ο λυ τρω σα με νος η μας εκ των α νο μι

ω ων η η μων.

Δ ε ιγ τε λα οι υ μνη σουμεν και προ σκυ νη σω μέν

Χρι στον ρ δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων α

να ρ ταν ρ ο τι αυ τοι ε σιν ο ο θε

ος η μων Δ ο εκ της πλα νης του εχ θρου τον κο σμον

λυ τρω σα α με ε νος.

Ε υ φρα νθη τε ου ρα νοι ρ σαλ πι σα α τε τα θε με

λι α της γης ρ βο η σι τε τα ο ρη ευ φρο

συ υ υ υ νην ρ ε δου γαρ ο Εμ με νου ηλ

τας α μαρ τι ας η μων τω ρ αυ ρω προ ση λω σε ρ

και ζω η ν ο δι δους θα να τον ε νε κρω

σε ρ τον Α δαμ α να ρ τας ως φι λα ανθρω πος.

Τ ον σαρ κι ε κου σι ως ρ αυ ρω θεν τα δι η μας

πα θον τα και τα φε εν τα και α να ρ ταν τι εκ

νε κρων υ μνη η η σω μεν λε γον τες 9 σφριξονορ
 θε δο ει κ την Εκ κλη σι αν ρου Χρι σε ε
 ε δ και ει ρη η νευ σον τη ην ζω θν ημων ως α
 γαθος και φι λα ανθρωπω προς.

Τω ζω ο δο χω σου τα φω παρ ο σω τες οι
 α να ξι οι δο ξο λο γι ε α αν προσ φε ρο
 μενδ τη α φα α α τω Σου ευ σπλαγ χνι ε Χρι
 σε η α φθι η των 9 ο τι στυ ρον κατ ε δε ξω
 και θα να τον α να μαρτη τε 9 ι να τω κο
 σμω δω ρη ση την α να στα σιν δ ως φι λα αν
 θρωπω προς.

Τον τω πατρι συ να νο γον και συν α ι ι δι

ον λο ο γον δ τον Εκ παρ θε νε κης νη δυ ος
 προ ελ θοντα Α φρα σω 9 και στυ ρον και θα να τον δι
 η μας Ε κκυ σι ε ως κα τα δε ξα με νον 9 και
 α να σταν τα εν δο ο ξη υ μνη τ σω
 μεν λε γον τες 9 Ζω ο δο τα Κυ ρι κ ε
 δο ξα σοι ο Σω τηρ των ψυ χων η η μων.

Δοξα Πατρι και Υι ω και Υι ω Πνευ ματι.
 Και νυν και α ει χαι εις τους αι ω νας τω ναι ω ω
 νων α μην.

Την πα γχο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω πων
 σπα ρει ει σαν και τον Δε σπο ο την τε κου ου σαν
 την ε κου ρα α νε ον Ην υ λην υ μνη τω μεν

Μα ρι αν την Παρ θε ε νον ^π των Α σω μα των
 το α α σμα και των πι ρων το ε γκαλ λω πι σμά ^π
 Αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος ^Δ και να ο ο ος
 της Θε ο τη τος ^π Αυ τη το με σο τειχον της
 εχ θρας κα θε λου σα ^Δ ει ρη η νην αντ ει ση
 ξε και το θα σι λει ον η νε ω ξε ^π
 ταυ την ουν κατ ε χοντες της πι ρε ως την αγ κυ ρην ^Δ
 υ πε ρ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε εχ
 θεν τα Κυ ρι ον ^π θαρ σεις τω τει νυν ^π θαρ
 σεις τω λα ος του Θε ου ^Δ και γαρ Αυ τος πο λε μη σεις
 τους εχ θρου ου ους ως Παν το δου νη α % μο ο ος.

Εἰς τὸν στίχον. ^π 9

Τ ω πα θει Σου Χρι σε πα θων η λευ θε ρω θη μεν ^Δ
 και τη α α να στα σεις Σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν
 Κυ ρι ε οο ο ξα α σοι. ^Δ
 Α γαλ λι α σθα η κτι σεις ου ρα νοι ευ φραι νε σθα
 σαν ^Δ χει ρας κρο τει τω τα ε ε θνη μετ ευ φρο
 συ υ υ υ νης ^π Χρι στας γαρ ο ο Σω τηρ ημων
 τω ραυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ας η μων ^Δ
 και τον θα να τον νε κρω ω ω σας ^π ζω ην η μιν
 ε δω ρη σα το ^π πε πτω κο τα τον Α δαμ
 παγ γε νη α να στα σεις ως φι λα ανθρω ω ποι. ^Δ
 Β α σι λευς υ παρ χον ου ρα νοι και γης ^Δ δα κα τα λη πτε

ε κων ε ς αυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι ι ι

αν 9 εν ο Α α δής συ ναν τη σης κα τώ-θεν νε

πι κραν θη 9 και δι και αι ων ψυ χαι δε ξα με ναι

η γαλ λι α σαν το 9 Α δαμ δε ι δων σε

τον κτι ι σην δ' εν τοις κα τα χθο νι οις α νε

ση 9 ω του θαυμα το: πω: θη να α του ου ε γευ σα

το η των α πκν των ζω η δ' αλλ η ως η βου

λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον τα α

και λε γον τα δ' ο α να ς α: εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι.

Γ υ ναι αι κες Μυ ρο φη ροι μυ ρα φε ρουσαι δ' με

τα σπυ δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κατ

ε λα βον 9 και μη ευ ρουσαι το α α χραν

τον Σω μα Σου πα ρα δε του Αγ γελου μα θουσαι πο και

νο ον και πα ρα α δο ξον θα ρο μα τας λ

πο σο λοις α λε γον 9 α νε ε ς η π ο Κυ ρι

ος δ' πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.

Ι δου πε πλη ρωται η του Η σα ι ου Δοξα και νυν. 9

προ ρη-σις 9 παρ θε νος γα αρ ε γεν νη-σας δ' και με



τα το κεν ως προ το ο κου δι ε μει νας 9

θε ος γαρ εν ο τε χθεις 9 δι ο και φυ υ σις ε

και νο το μη σεν 9 αι λ ω θε ο μη η τωρι χε σι


αις σων δου ου λων δ' Σω τε με νει προσ φε ρο με ε νας

σοι μη τα ρι ι ι δης 9 αλλ ως τον ευ σπλαγ



 γὼν Σαις ἀγ κα λαις φε ρου σζ δ' Σοις ι κε ε ταις

σπλαγχνη σθητι ^Δ και πρεσβευε σωθη ναι τας ψυχα


 η η Χ μ ω ω ν.





Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ρ αι νει τε

τον Κυρι-ον· εκ των ουρανων δε αι νει εις τα αυ-

[illegible]

Α ἰ νει τς αὐ τοῦ πα αν τς οι Α γ γε λοι αυ του. 9

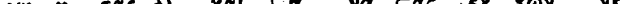
21. 
 21. **αὶ** **νέ** **τε** **αὐ** **τὸν** **πα** **τρί** **α** **δὲ** **να** **αὐ** **τοῦ**


 Σοι πρέπει ὁ μόνος τῷ Ὁ Θεὸς ὁ ὢ.

ἡμεῖς μὲν Σὺ Χριστέ ἐτοσωτῇ σε πᾶσι θεοῖς

καὶ δοξαζόμενος τὴν αἰαζανταὶν. δὲ

0 / 520 227 0 10 051245 και 109 12 2 2 12 109 12


 τας γη η σης δ' και α να σας εκ των νε κρων

ειρηνη σου τημων την ζωην Κυρι εως μονος

Παν το θυ υ να α μοι.

τον α δην σκυλευσας και τον ανθρωπον αυτον

ση η σας τη α να ρα σει σου Χρι σε δ' α ζι ω

σεν η μας εν χα θα οχ κρη δι ε α ^Δ δ' υ μνειν κα

Co La a Cately oc.

Την θεο ποιε πη σου συγχα τα βα σιν δο ξα.ζα

ΤΕΣ Η ΜΟΥ ΜΕΝ ΣΕ' ΧΑΙ ΓΕ Ε ΤΕ Ε Ε ΥΘΥΣ ΕΚ ΠΑΡ

7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530

[illegible]

11

ζα δος προ ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι.

Δ
δλ

Ο τε προ ση λω ωθης τω ξυ λω του ρου το τε

Ε νε κρω ωθη το κρα τος του εχθρου η κτι ι σις

ε σα λε ευ θη η τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ

λε ευ θη τω κρα τει σου η του νε κρους εκ των τα

φων α νε ρη σης η και τω λη ρη η τον πα

ρα δει ει σαν η γρι ξας Χρι σε ο θε ος τιμων

δο ο ξα α σοι.

Δ
δλ

Ο ου ρο με ναι με τα σκου δης το μνη μα σου κατ

ε λα βον αι τι μι αι γυ ναι αι αι κες η ευ

ρου σαι δε τον τα α φον α νε ωγ με ε νον

Δ
δλ

και μα θουσαι πα ρα του Αγ γε λου το και νο ο ον

και πα ρα δο ξον θα αυ μα Απ ηγ γει λα αν τοις Α

πο ρο λαις ο τι α νε ρη ο Κυ ρι ος δω

ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν Σου προσ κυ νου μεν

Χρι σε ο θε ος και την εν τη Σι ων

δε σκο τι κην ι ε φαρ γι αν την εν τε ε λει των

αι ω νων θε ο φα νως γε γε νη με νην η του

γαρ εν σκο τει κα θευ δον τας η ο Η λι ος ε φω τι

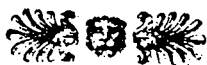
σας της δι και ο συ υ υ υ νης η προς αν

ε σκε ρον χει ρα γω γω ων ε λημ ψιν Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι.

Δ
δλ

Το φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι
 ων ε νω τι σα σθε ^π που ει σιν οι Πι λα α τω
 προς ελ θον τες ^Δ ει πω σιν οι φυ λα ασ σον τες ^Γ ρα
 τι ω ται ^π που ει σιν αι σφρα γι ει δε ες του μηνι μα
 τος που μετ ε τε θη ο τα φεις ^Δ που ε πρα θη
 ο α πρα τος ^π πως ε συ λη η θη ο θη σαυ ρος ^π ^Γ
 τι συ χο φαν τει ει τε την ε γερ σιν του ρυ ρω θεν
 τος ^Δ πα ρα α νο μοι Ι ου δαι οι ^π α νε ε
 ρη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος ^Δ και παρ ε χων
 τω χο σμω το με γα ε ε λε ε ος.



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Εκ του Ηα.

υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σον μου ^Δ
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ^π Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα
 προς Σε ει σα α κου σον μου ^π προσχες τη φω νη η της δε
 η σε ως μου ^π εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε. ^π
 Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου ως
 θυ μι αμα ε ω πι ον Σου ^π ε ε παρσις των χει
 ρων μου θυ αι ι α ε σπε ρι νη ^Δ ει σα κου σον μου
 Κυ ρι ε. ^π
 των προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εννηθεν τα ^π τον θε

ον Λογον σαρκωθεν τα εκ Παρθενου Μαρι
 ας δευτε προσκυνησωμεν π σαρρον γαρ υπομει
 νας Δ τη τα φη παρεδο ο θηως αυτος ηθελη
 σε π και α να σας εκ νεκρων εσωσε μετονπλα
 νωωμενον ανθρωπον. π

Χριστος ο Σωτηρ ημων το καθημων χειρογραφον προ
 σηλωσας τω σαυρω Δ εξηλειειψε και του θα
 νατου το κρατος κατηργησε π προσκυνουμεν
 αυτου την τριηνημερον εγερσιν. π

Συν Αρχαγγελois υμνησωμεν Χριστου την Αναστα
 σιν π Αυτος γαρλυτρωτης εστι Δ και Σωτη ηρ
 των ψυχων ημων π και ενδοξηφοβερα και

κραταια δυναμει Δ παλιν ερχεται κριναι
 κοσμον Ον επλασε. π

Σε τον σαυρωθεν τα και αιτα φεντα π Αγγελος ε
 κηρυξε Δεσποτην και ελεγεταις γυναιξι δευτε
 ι δετε οπου εκειτο ο Κυριος π ανεσηγαγκα
 θως ειπενως παν το δυναμος Δ ο σε προσκυνουμεν
 τον μονοναθαν τον ζωοδοοτα Χριστε Ε
 λεησον ημας. π

Εν τω σαυρω σου κατηργησας την του ξυυλου κα
 ταραν π εν τη ταφη σου ενεκρωσας του θανατου ου
 το κρατος π εν δε ετη Εγερσει σου ε φωτι
 σας το γενοστων ανθρωπων π δι α τουτο σοι βο

ω μεν Δ ευ εργε τα Χρι σε ο θε ο ος η

μωων δο ξα σοι.

Η νοι γη σαν Σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να του

πυ λω ροι δε α δου ι δοντες Σε Ε πτηξαν πυλας

γαρ χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους σι δη ρους συν

ε θλασας και εξ η γα γες η μας εκ σκο τους και

σκι ας θα να του και τους δε σμους η μων δι

ερ ρη ξας.

Τ ον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εκ σο μα των α

να μελ ψω με εν δευ τε παντες εν σε κωω Κυ ρι ου προσ

πε ε σω μεν λε γοντες ο ο ο ε ε πι ξυ

λους τυρω θεις και εκ νε κρων Α να στας και ων εν

κολποις του Πα τρος ε λα σθη τι ταις α μαρ ταις ημων.

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πευ μα τι.

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

Η αρ ηλθεν η σκι α του νομου της χι ρι τος

ελθουσης πως γαρ η βχ τος ουκ ε και ε το κα τα

φλε ε γο με νη ουτω Παρ θε νος ε τε κας και Παρ

θε νος ε μει νας αν τι συ υ λου κυ ρος

δι και ο συ νης αν ε ε τει ει λεν Η λι ος αν

τι Μωϋ σε ε ως Χρι σος η σω τη ρι α των ψυ

χων η λ μω ω ων. Εις τὸν στίχον. Ἦχος Πα.

Η α να στα σε : Σε Χρι σε Σω τηρ α πα σαν

ε φω τι σε την οι κου μενην και αν ε κα λε σω το

ι δι ι ον πλασμα Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε ε

δο ξα σοι.

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να του τη τα φη η Σου

ε νε κρω σας Ε φω ω τι σας δε το γε νος η

μω ων τη η ε γερ σει Σου δι ο βο ω μεν Σοι

Ζω ο δο ο τα Χρι σε ο θε ο ος η μων

δο ξα σοι.

Ε ν τω ρω Χρι σε φα νεις κα θη λω με νος ηλ

λοι ω σας καλ λο ος κτισμα των και το μεν απ αν θρω

πο γρα τι ω ται διει κνυ με νοι λο γη χη πλευ ραν Σου ου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα φυν η

τη σαν το την Σην ε ξου σι αν ουκ ε πι ρα με

ναι αλ λο δι οι κτονσπλαγχων Σου κα τα α δε ξα με

νος τα φην και τρι η η με ρος α να ρας Κυ υ

ρι ε δο ξα σοι.

Ζω ο δο ο τα Χρι σε Ε κου σι ως πα θος υ

πο ρας δι α θνητους εν Α - δη δε κα α τελ θων ως

δυ να τος τους ε χει την Ε λει σιν με νον τας την

Σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κραταιου πα ρα

δει σον ανθ Α δου οι κειν δε δω ρησαι δι ο

και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την Σην τρι η η με ε ρον

Ε γερ σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων

και το με γα Ε λε ος.

Δόξα και νυν.

π

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα λαι θαυ μα των

τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα Λ νευ αν δρος τε το κυ

αν και εν αγ κα λαις φε ρου σα τον α πα σαν την κτι σιν

πε ε ρι ε χον τα θε ου ε ρι βου λη το κυ η

θεν Ον ως βρε φος Πα να γνε Σαις ω λε ναι αις βα

σα σα και μη τρι χην παρ ρη σι αν προς αυ τον

κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των Σε ε

τι μων των του οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυ χας η

λ. μω ω ων.

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Πα.

Π α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ριον αι

νει τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα νων αι νει τε

Αυ τον εν τοις υ ψι σις Σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω.

Α ι νει τε αυ τον παντες οι Α γ γε λοι αυ του

αι νει ει τε αυ τον πασαι Αι δυ να α μεις αυ του

Σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω.

Π α σα πνο η και πα σα κτι σις Σε δο ξα ζει

Κυ ρι ε ο τι δι α του ραυ ρου τον θα να τον κατ

τη ρησας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε

κρων Σου α να στα σιν ως μο ονος φει λαν θρωπος.

Ε ι κα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι ρα τι

ω ται αι α πω λε σαν τη ρουντες τον Βα α σι λε α

δι α τι ι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την

πε τραν της ζωης η τον τα φεν τα δο τωσαν η

α να ζαντα προσκυ νη τω σαν λε γοντες σου η μιν π δο
 ξε τω πλη η θει των οι κτιρ μων σου σω τη ηρ η μων δο ξα σοι.
Χ αι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε Α γ γε λος ε
 κα θισεν εις τον λι θον του μνη μα τος αυ τος η μας
 ευ τη γ γε λι σα το ει πων Χρι σος α νε ση εκ
 νε κρων ο σω τηρ του κο σμου και ε
 πλη ρω σε τα συ υμ παν τα ευ ω δι ας χαι ρε τε λα
 οι και α γαλ λι α σθε.
Α α γ γε λος μιν το χαι ρε προ της Σης συλ λη η ψε ως
 Κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι
 σεν Α α γ γε λος δε τον λι θον του εν δο ξου
 σου μνη μα τος εν τη ση α να σα α σει ε κυ λει

σεν ο μεν αν τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο
 λα μηνυ ων ο δε αν τι θα να του Δε σπο την ζω
 ο δο την κη ρυτ των η μιν δι ο βο ω μεν σοι
 ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υρι ε δο ξα σοι.
Ε ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ε πι το
 μνη η μα σου αι γυ ναι κες και ε πλη σθη χα ρας το
 σο ο μα Α υ των εν τω λε ε γειν α νε ε ση ο ο
 Κυ ρι ος.
Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ον τον θε
 ον η μων τον ε κου σι ως δι η μας σ αυ ρον υ
 πο μει ναν τα και εν τω α δη τρι η με ρευ σαν τα
 και προ σκυ νη σα τω σαν Α υ του την εκ νε κρων α

να ρα σιν ^π δι. ης πε φω τισαι παντα του Κο οσμου

τα πε ρα τα. ^π

Ε : σφω ρω θης ε τα φης Χρι σε ως η δου λη θης ^π

ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και αι Δε σποτης ^π

δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι εν ^Δ και

το με γα ε λε υς. ^π

Ο ν τως πα ρα νομοι σφρα γισαν τες τον λι θον ^Δ

μει ξονος η μας θαυματος η η ξι ω σά τε ^π ε χου σι την

γνω σιν οι φυ λα κες ^π ση με ρον προ η ηλ θει του μη μα

τος ^Δ και ε λε γον ει πα τε ο οι η μω ων κοι μω με νων

η ηλ θον οι μν θη ται και ε κλε ψαν Αυτον ^π και

τις κλε ε πτει νε γρον μα λι στα δε και γυμνον ^π αυ

τος α νε ε ση αυ τε ξου σι ως ως Θε ος ^π κα

τα λι πων και εν τω τα φω τα εν τα ρι αλυ

του ^π δευ τε ι δι τε Ι ε ου ξαι σι ^π πως ου δι ε ερ

ρη ξε τας σφρα γι δας ^Δ ο τον θα να τον πα τη ρας

και τω γε νει των αν θρω πων την α τε λευ τη τον ζω ην


δω ρου με νος και το με γα ε λε υς.



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.


Γα.

 υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου

 σο ο ον μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ^π Κυ ρι

ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου ^π

κρα ρες τη φω νη της δε η σε ω ως μου

 Κ

εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ει σα κου

σον μου Κυ υ ρ ι ε.

Κ α τω θυν θη τω η προ σου χη μου ᾧ ως θυ μι

α μα ε νω πι ο ο ον σου ᾧ ε παρ σεις των χει ρων

μου θυ σι α ε σπε ρι νη ᾧ ει σα κου σον

μου Κυ υ ρ ι ε.

Τ ω Σωσανρω Χριστε Σω τη ηρ θα να του κρα το ος

λε λυ υ ται ᾧ και δι α βο λου η πλα νη κατ ηρ γη

ται δι γε νος δε αν θρω πω ων πι ρει σω ζο με νον

υ μνον Σοι καθ ε κα ση ην προσ φε ε ρει.

Η ε φω τισαι τα συμ παν τα τη α να ρα σει σου Κυ

ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κτα ᾧ

πα σα δε η κτι σις αν ευ φη μου σα σε ᾧ υ μιον

Σοι καθ ε κα ση ην προσ φε ε ε ρει ει.

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να μιν

και Πνευ μα τος Α γι ου υ μνω την ε ξου σι ε αν ᾧ

α δι αι ρε τον α κτιστον θε ο τη τα Τρι α δα

ο μο ου σι ε ον ᾧ την βη σι λευ ου σαν ᾧ εις αι

ω να α αι ω να ρος.

Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προ σκυ νου μεν Χρι

στε ᾧ και την α να ρα σι εν σου υ μνου μεν και δο

ξα ζο ο μεν ᾧ τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες ε α α θη η μεν.

Ι μου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σα

κω θε εν τα ρ δι η μας γαρ εσαν ρω ωθη

και τη τρι ετη Ημε ρα Α να ε ση ρ δω ρου με

νος η αν μιν το με γα ε ε λε ε ος. ρα Πα.

Τοις εν Α δη κα τα θας Χρι στος ευ χη γε λη σα

το θαρ σει τε λε γων νυν νε πι κη η κα ρ ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μα ρ ας α

να ζω λυ σας θα να του τας πυ υ υ λας. ρα Πα.

Ο αν α. ξι ως ε ζω τες εν τω α χραν τω Σου

οι κω ρ ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ ψω μεν

εκ βη θε ων κραυ γα ζον τες Χρι σε ρ θε

ος ρ ο φω τι σας τον κο α σμον τη τρι η

με ρω α να στα σις ει σου ρ ες ε λου τον λα ο ο

ον σου εκ χει ρος των εκ θρων σου φι λα αν θρω πε.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γιω Πνευμα τι. ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην. ρα Πα.

Π ως μη θαυ μα σω μεν ρ τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε θα σμι ε ρ πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

νη παν α μω με ρ ε τε κε ρ α πα το ρα Υι

ον εν σα ρ κι ρ τον προ αι ω νων εκ Πα τρος ρ

γεν ιη θε εν τα Α μη το ο ρα ρ μη δα μω ως υ

πο μει ναν τα τρο πη ην η φυρ μεν η δι αι ρε ε σιν

αλλ ε κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη

τα σω ω αν φυ λη ξαν τα ρ δι ο μη τρε πορ θε νε

τυφω νη η της δε η σε ω ως μου λε εν τω κε
 κρα γε ναι με προς Σε Ει σα κουσον μου Κυ ρι ε.
Κ α πευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου δλ ως θυ
 μι α μα Ε νω πι ο ον σου λε Ε παρ σις των χειρων
 μου π θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα κουσον μου
 Κυ ρι ε.

Τ ον ζω ο ποι ον Σου ζαυ ρον δλ α παυ ζως προ σκυ
 νου μεν Χρι σε ε ε ο θε ος δλ την τρι η
 με ρο ον Συ α να ζα σιν δο ξα ζο μεν λε δι αυ
 της γαρ α νε κτει νι σας π την κα τα φηα ρει
 σιν των αν θρω πων φυ σιν παν το δυ να με λε
 και την εις ου ρα νους α νο δον κα α θυ πε δει

ξας η μι ι εν ως μη νος α γα θς και φι λανθρωπος
Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης δλ το ε πι τι ι μι ον
 ε λυσας Σω τηρ δλ τω ξυ λω του σταυρου ι ε κου σι ω
 προ ση λω θεις λε και εις Α δου κατ. ελ θων δυ να τε
 του ου θα να του τα δε σμα δλ ως θε ος διτ αρ ρη
 ξας λε δι ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρων
 σου α να ζα σιν λε εν α γαλ λι α σει βο
 ων τες π παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι.
Π υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε λε και τω
 Σω θα να α τω δλ του θα να του το βα σι
 λει ον ε λυσας λε γε νος δε ε το αν θρω πι νον
 εκ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας λε ζω ην και α φθα

σι αν τω κο σμω δω ρη η σα με νος ^Δ και το
με γα ε λε ος.

Δ ευ τε α νο μνη σω μεν λα οι ^Δ την του Σω τη
ρος τρι η με ρον ε γερ σιν λε δι η ης ε λυ τρω θη
μεν των του α δου α λυ των δε σμων λε και α α φθα ρ
σι αν και ζω ην λε παν τες ε λα βο μεν κρα ζον τες
ο ραυ ρω θεις και τα φεις και α να ρας ^Δ σω σον
η μας τη α να ρα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε.

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ λε την Σην υ μνου σι
τρι η με ρον ε γερ σιν λε δι ης κατ ηυ γα σθη
της οι κου με ε νης τα πε ρα τα λε και της δου
λει ας του ε χθρου λε παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζον

τες λε ζω ο ποι ε Παν το δυ να με Σω τηρ ^Δ σω ω
σον η μας τη α να ρα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε.

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα σας
Χρι σε ο θε ος λε και γε νος αν θρω ω πων πε πτω
κος α νε ρη σας λε δι α του το συμ φωνως βο ω
μεν ^π ο α να ρας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξη σοι.

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γε νη σης α χρα νος υ
παρ χει και α υ διος λε η εκ Παρ θε νου σαρ κω
σις α φρα ρος αν θρω ω ποις και α νε ρ μη νευ τος λε και
η εις Α δου κα θο ο δος ^π φο βε ρα δι α
βο ο λω και τοις Α γ γε λοις αυ του λε θα να τον
γα ρ πα τη ρας ^π τρι η με ρος α νε ε ε ρης λε

α φθαρ σι αν παρ ε χων αν θρω ω ποις και το με γα

ε λε ος.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι. λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

Ο δι α Σε θε ο πα τωρ προ φη η η της Δα βιδ δ

με λω δι κω ως περι Σου προ αν ε φω νη σε τω με

γα λει α 'Σοι 'ποι η σαν τι λ παρ ε ση Η Βα

σι λισ σα εκ δε ξι ων Σου λ Σε ε γαρ Μη τε

ρα προ ξε νον ζω ης αν ε δι ξεν λ ο α πα

τωρ εκ Σου ε ναν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος

ι νη την ε αυ του α να πλα ση ει κο ο να φθα

ρει σαν τοις πα θε σι λ και το πλα νη θεν ο ρει

α λω τον ευ ρων προ ο βα α τον δ τοις ω μοις α να

λα θων τω Πα τρι προ σα γα γη λ και τω ι δι ω

θε λη μα α τι π ταις ου ρα γι αις συν α ψη

δυ γα με σι λ και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι σθ ος δ ο ε χων το με γα και πλου ου σι ον

ε λε λ ο ο ο ος.

(Τὰ εἰς τὸν Στίχον σιχηρὰ ζήτει ἐν σελίδι 117 τοῦ Ἀργοῦ).

Δόξα, και νυν. λ λ.

Ν ευ σον πα ρα κλη σε σι Σων ι κε των Πα να μω με λ

παυ ου σα δει νων η μων ε πα να σα σεις λ πα

σης θλι ψε ως η μας α παλ λατ του σα λ Σε ε γαρ

μο νη να σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο

π ————— 6
 μεν 9 και την Σην προ σα σι αν κε κτη με θα λε μησι χυν

————— 6
 θω μεν Δε σποι να Σε ε προσ κα λου μενοι λε σπει ρον

————— 6
 εις ι κε σι ι αγ των Σοι πισως βο ω ων των λε χαι

————— 6
 ρε Δε σποι να η παν των βο η θει α χα ρα και

————— 6
 σκε ε πη χει σω τε ρι α των ψυ χων η μω ω ω ων

————— 6
 ΕΙς τούς Αἰνους. λε

Η α σα πνο η αι νε σα τω

————— 6
 τον Κυ ριον λε αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

————— 6
 ου ρα νων Δ αι νει ει τε Αυ τον εν τοις υ

————— 6
 ψι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος τω θε ω. λε

————— 6
 Α ι νει ει τε Αυ τον πα αν τες δι Αγ γε

————— 6
 λοι Αυ του Δ αι νει ει τε Αυ τον πασαι Λι θυ

————— 6
 να α α μεις Αυ του Δ Σοι πρε πει υ μνος τω θε ω.

Ο ————— 6
 σου ρον υ πο μει νας και θα να τον λε και α

————— 6
 να σας εκ των νε κρων λε Παν το δυ να με Κυ ρι

————— 6
 ε δο ξα ζο μεν Σου την Α να σα σιν. λε

Ε ν τω ι σου ρω Σου Χρι σε της αρ χαι ας κα τα αρ ας

————— 6
 η η λευ θε ρω σας η μας λε και εν τω θα να τω

————— 6
 Σου των την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι

————— 6
 α βο λον κα τη ρι γη σας λε ε ν δε τη ε γερ σει Σου χα

————— 6
 ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας λε δι ο βο ω με

————— 6
 εν Σοι ο α να σας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι.

Τ ω Σωω σταυ ρω Χρι σε Σω τηρ ο δη γη σον η μας

————— 6
 ε πι την α λη θει αν σου λε και ρυ υσαι η μας

————— 6
 των πα γι δων του εκ θρου λε ο α να σας εκ των

νε κρών α να σῆσον ἡ μὰς πε σον τας τη α μαρ
 τι ε α λη εκ τει νας τη χει ρα Σου φι
 λα ανθρω πε Κυ ρι ε τη κρε σθει α των α γι ων Σου. λη
 των πα τρι κων Σου κολ πων π 9 μη χω ρι σθεις μο νοι
 γε νε ες Λο γε του Θεου λη ηλ θες ε πι γης δι α
 φι λαν θρω πι αν 9 αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε
 πτω λη και ρου ρον και θα να τον υπ ε μει νας σα ρ κι
 ο α πα θας τη θε ο τη τι λη α α να ρας δε εκ νε
 κρων λη α θα να σι αν παρ ε ε σχες τω γε νει
 των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος. λη
 α να τον κατ ε δε ξω σα ρ κι λη η μιν α θα
 να σι αν π 9 πρα γ μα τευ σα με νος Σω τηρ και εν

τα φω Ω κη η σας 9 ε να η: μὰς του α δου ε λευ
 θε: ρω σης λη συν α α να σῆ σας ε αυ τω λη πα
 θων μεν ως αν θρω ω πος 9 αλλ α να ρα α ας ως
 θε: ρς λη δι α του το βο ω μεν 9 δο ξα α Σοι ζω
 ο δο τα Κυ ρι ε μο ο νε φι λαν θρω πε. λη
 Πε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ Δ ο ο τε Εν τω κρα
 νι ι ω ο ρου ρος Σου ε πα γη λη ε ε φρι ξαν
 α δου πυ λω ροι Δ ο τε Εν τω μην: μει ει ω Ω: θη
 το ο: κατ ε τε θης λη και γαρ του θα να του κατ
 αρ γη σας την ε σχυν λη τοις τε θνε ω αι πα σιν
 α φθαρ σι ι αν παρ ε ε σχες τη α να ρα ρει Σου
 Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι. λη

Σε ε σα σου μου Κυ ρι ε.

Κ αι ευ θυν θη τω η προ σου χη η μου η ως θυ μι α

μα ε νω πη ον σου η ε παρ σις των χει ρων μου

θυ σι ε ε α ε σπε ρι νη ει σα σου μου

Κυ ρι ε.

Α ι α τευ τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι σε δι

α α α βολον η σχυνας η και δι α της α

να σα σε ω ως σου το κε εν τρον της α μαρ τι

ας ημ βλυ νας η και ε σω σης η μας εκ των πυ

λων του θα να α του δο ξα ζο μεν σε μονο γε νες.

Ο την α να σα σιν δι δους τω γε νει των αν

θρω ω πων ως προ βη τον ε πι στα γην η η

χθ η ε φρι ξαν του τον οι αρ χοντες του Α α δου η

και ε παρ θη σαν πυ υ ου λαι ο δυ νη ρι η εισ

ε λη λυ θε γαρ ο Βασι λευς της δο ξης Χρι σος η

λε ε γων τοις εν δε σμοις εξ ελ θε τε και τοις

εν τω σκοτει α να κα λυ πτε ε σθε.

Μ ε γα θα αυ μα η ο των α ο ρα των κρι της

δι α φρι λαβω πι αν αρ χι πα θων α νε ση

ο α θα να τος η δευ τε πα τρι αι αι των εθνων

του τον προ σκυ νη σω μεν η τη γαρ αυ του ευ σπλαγ

χνι α εκπλα νης ρυ σθε εν τες η εν τρι σιν υ

πο σα σε σιν ε να θε ον υμνειν με μα θη

κα α μεν.

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι
 τω α νε σπε ρω φω τι ᾠ τω ε πι τε λει των α
 ω ω νων ᾠ ως εν ε σο πτω δι α σαρκος λαμψαν
 τι τω κο ο σμω και με χρις Α δου κατ ελ θο ον τι ᾠ
 και το ε κει σε σκωτος λυ σην τι ᾠ και το φως
 της α να στα σε ως τοις ε ε ε θνε σι δει ξαν
 τι ᾠ φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι. ᾠ
 Τ ον αρ χη γεν της σω τη ρι ας η μων ᾠ Χρι
 σον δο ξο λο γη σω μεν ᾠ αυ του γαρ εκ νε
 κρων α να στα αν τος ᾠ κο σμος εκ πλα νης σε σω ζαι ᾠ
 χαι ρει χο ρος Α γ γε ε λων ᾠ φευ γει δαι μο νων
 πλα α νη ᾠ Α δημ πε των α νι στα τει δι

α βο λος κατ ηρ γη η ται. ᾠ
 Ο ι της κου ζω δι ας εν η χουν του πο των πα ρα
 νο ο μων κα λυ ψα τε Χρι σου την ε γερ σιν ᾠ και
 λα βε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε ᾠ ο τι η
 μων κοι μω με ε νων ᾠ εκ του μνη μει ου ε συ
 λη θη ο νε κρος ᾠ τις ει ει δε τις η κου σε τε
 κρον κλα πεν τα πο τε ᾠ μα λι στα ε σμυρ νι σμε νον
 και γυ μνον κα τα λι πον τα και εν τω τα α φω τα εν
 τα φι α αυ του ᾠ μη πλα να σθε Ι ου δαι αι σι ᾠ
 μα θε τε τας ρη σεις των προ ρη των και γνω τε ᾠ ο τι
 αυ τος ε σι ν α λη θως ᾠ ο λυ τρω της του κο σμου
 και παν το θυ να α μος. ᾠ

Κυριε ο τον ααδην σκυ λε ευ σας ηλ και τον
 θα να τον πα τη η η σας Σω τηρ η μων η ο φω
 τι σας τον κο σμον τω ς αυ ρω τω τι μι ε ω ε λε η
 σον η μας.

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.

Και νυ υν και α ει ηλ και εις τρυς αι ω νας των
 αι ω νων α μην.

Εν τη Ε φυ θρα θα λα ας ση ηλ της α πει ρα
 γα μου νυμφης ει κων διε γρα φη πο τε η ε χει Μω υ
 σης δι αι ρε της του υ δε τος η εν θη δε Γα
 θρι ηλ υ πη ρε ε ε της του θαυ μα τος η το τε
 τον βη θον ε πε ζευ σεν α θρο χως Ι σρα ηλ ηλ

νυν δε τον Χριστον ε γεν νη σεν α σπο ρως η Παρ θε νος
 η θα λασ σα με τα την πα ρο δον του Ι σρα ηλ
 ε μει νεν α θα τος η η α μεμ πτος με τα την
 κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε μει νεν α φθο ρος η ο
 ων και προ ων και φα νεις ως αν θρωπος Θε ος ε λε η σον
 η λ μα α α α α α α ας.

Τὰ Ἀπόστιχα ζήτηι ἐν Σελ. 232, τοῦ Ἀργου.

Δόξα καὶ Νῦν

Να ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και
 θρο νος του Βα σι λε ε ως Παρ θε νε παν σε μενε
 δι της ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος ηλ τοις
 εν σκο ο τει κα θευ δου σιν επ ε φα νεν η η λι
 ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τι σαι θε λων

ους επλασε 9 κατ ει χο ο να ι δι αν χει ρι τη

ε αυ του 9 δι ο παν υ μνη τε ως μη τρι κην παρ

ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη 9 α δι

α λει πτως πρε σθεν ε σω θη ναι τας ψυ χας η 9 μω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων. Εἰς τοὺς Αἰῶνες. 9

Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον 9

αι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα νων 9 αι

νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος

τω ω θε ω. 9

Α ι νει ει τε Αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του 9

αι νει τε Αυ τον πασαι Αι δυ να μεις αυ του 9 Σοι

πρε πει υ μνος τω θε ε ω. 9

Κ υ ρι ε Ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πο των

πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος 9

αα θως ε τε χθη ης εκ της θε ο το ο κου 9 ουκ

ε γνω σαν πως ε σφρ κω ω θης οι α σω μα

τοι Σου Αγ γε λοι 9 ουκ η σθον το πο τε α νε

ε σης οι φυ λας σον τες Σε σρα τι ω ω ται

αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ζαι τοις ε ρευ νωσι 9

πε φτ νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ

νου ου σιν εν πι σει το μυ ση ρι ον ο α

νυ μγουσιν 9 α πο δος η μι ιν α γαλ λι α σιν και το

με γα ε λε ε ος. 9

Κ υ ρι ε τους μο γλους τους αι ω νι ους συν τρι ε

ψης και δε σμα δι αρ ρηξας του μνη μα τος α νε ε

σης κα τα λι πων σου τα εν τα ρι α ρ εις

μαρ τυ ρι ον της α λη θους τρι η με ε ρου τα φης

σου ρ και προ η γης εν τη Γαλ λι λαι αι α ο εν

σπη λαι αι αι ω τη ρου με νος ρ με γα Σου το ε λε

ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η μα ας.

Κ υ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το μνη η μα ρι

του ε δειν Σε τον Χρισ τον δι η μας πα θον τα ρ

και προσ ελ θουσαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με νον ρ τω φο βω κυ λι σθεν τα ρ και προς

αυ τας ε βα η σε λε ε γων α νε σθη ο Κυ ρι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τε α νε σθη εκ νε

κρων ο σω ζωντας ψυ χας η η μων.

Κ υ ρι ε ω σπερ εξ ηλ θεις ε σφρα γι σμε νου

τερ τα α φου ρι ου τω σε α ηλ θεις και των θυ ρων

κε κλει σμε νων προς τους μα θη τα ας Σου ρ δει κνυ ων

αυ τοις τα του Σω μα τος πα θη ρ α περ κατ ε δε ξω Σω τηρ

μα κρο θυ μη η σας ρ ως εκ σπερ μα τος Δα

διδι ε ιδ μω λω πας οπ η νε γκας ρ ως Υι ος δε

του Θε ου κο σμον η λευ θε ρω σας ρ με γα Σου

το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον και

σω ω σον η μας.

Κ υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι

η της των α πα αν των ρι ο ρι η μας ρ αυ ρω

σιν κτι τα φην σαρ κι κα τα δε ξε με νος 9 ι να

η μας του Α δου ε λευ θε ρω σης παν τας 9 Συ

ει ο θε ος η μων εκ τος Σου α αλλον ουκ οι δα μεν.

Κυ ρι ε τα υ κερ λαμ πον τα Σου θαυ μα τα τις δι

η γη σε ται η η τις αναγ γε λει τα φρι κτα α

α Σου μυ ση ρι α 9 εν αν θρω πη σας γαρ δι η

μας ως αυ τος η θε λη σης το κρα τος ε φα νε ρω

σας της δυ να με ω ως Σου 9 εν γαρ τω ρω ω

Σου τω Α η ση Πι ρι α α δει σον η νοι ξας 9

και εν τη τα φη η Σου τους μο χλους του Α δου συν

ε τρι ψας 9 και εν τη Α να ρα σει Σου τα συμ παν

τα ε πλου τι σας Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι 9

Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες τον τα φον Σου κα τα λα

θουσαι λι αν πρω ι η επ ε ζη τουν Σε μυ ρι ι

σαι τον α θα να τον λο γον κτι θε ον 9 και του Α γ

γε λου τοις ρη μα σιν εν η χη θεισαι υπ ε σρε φον εν

χα ρα τοις Α πο στο λοις μη νυ σαι εμ φα νως 9

ο τι α νε σης η ζω η των α πα αν των ηλ

και πα ρε σχει τω κο σμω ι λα σμω ον και το με γα

λε ε ος 9

Του θε ο δεγ μο νος τα α φου προς τους Ι ου

δαι ους οι φυ υ υ λα κες ε λε γον 9 ω της υ μων μα

ται ο ο φρο νος συμ βου λης 9 φυ λατ τειν τον α πε

ρι γρα πτον δο κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε 9

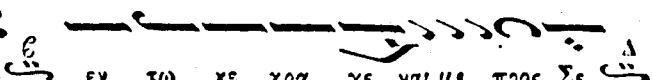

κρυψαι την α να ρα σιν του ρου ρω θεν τος βου λο
 με νοι τρα νως ε φα νε ρω σα τε ω ται υ
 μων μα ται ο φρο νος συν ε δρι ου τι πα λιν κρυ ψαι
 συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ται μα λλον δε παρ
 η μων α κου σα τε και πι ρευσαι θε λη σα τε των
 γε νο με νων την α λη θει αν Α γ γε λος α
 ρα κη φο ο ρος ου ρα νο θεν κατ ελ θων τον
 λι θον απ ε κυ λι σεν ου τω φο βω νε κρω σει
 συν ε σχε θη μεν και φω νη σας ταις κρα
 ται ο φρο σι μυ ρο φο ροις Ε ε ε λε γε γυ ναι
 ζι ου χ ο ρα τε των φυ λα κων την νε κρω
 σιν και των σφρα γι ζων την δι α λυ σιν του


α δου τε την κε νω σιν τι τον το νι κος
 του α δου κα τα ρ γη σαν τα ηλ και του θα να
 τω το κεν τρον συν τρι ψαν τα ηλ ως θνη τον ε πι
 ζη τει τε ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο
 ρω θει εισαι ηλ τοις Α πο σο λοις την α να ρα σιν
 α φο ο ο βως κραυ γα σα τε ον τως α νε ρη
 ο ο Κυ ρι ες ε χων το με γα ε λε ε ρος

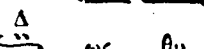



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.


υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα ακου σον μου ει
 σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα
 προς Σε ει σα ακου σον μου προσχες τη ρω χη της δε η

σε ως μου  εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε 

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε. 

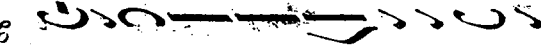
Κ α τεν θυν θη τω η προ σευ χη μου  ως θυ

μι α με νω πι ον Σου  ε παρ σις τω ων χειρων μου


θυ σι α ε σπε ρι νη  ει σα κου σον μου Κυ



ρι ε ε. 


Ν ι κην ε χων Χρι σε την κα τα α του Α δου εν τω


ς αυ φω ω α νη λθες  ι να τους εν σχο τει θα να του


κα α θη με νους  συν α να σης σε αυ τω ο


εν νε κροις ε λευ θε ρος  ο πη γα α α


ζων ζω ην  εξ οι χει ου φω τος  Παν το


δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας. 


Σ η με ρον ο Χρι σος θα να το εν πα τη σας  κα θως


ει πε εν α νε ση  και την α γα λ λι α σιν τω κο


σμω ε δω ρη σα το  ι να παν τες κραυ γα ζον


τες τον υ μνον ου τως ει πω μεν  η πη


γη η της ζω ης το α προ σι τον φω  Παν το



δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας. 

Σ ε Κυ ρι ε ταν ον τα εν πα ση η τη κη σει α μηρ 

τω λοι οι που ου φυ γω μεν  εν τω ου ρα

νω αυ τος κατοικης  εν τω α δη ε πα α α τη

σας θα να τον  εις τα βχ α θη τα της θα λα

α σσης  ε χει η χειρ Σου Δε σπο τα  προς Σε

ε ε κα τα φυ γω μεν Σοι προσ πι ι ι πτον τες

ι ι κε τει ο μεν ο α να ρας εκ των νε κρων

Κυ ρι ε δο ξα σοι οι.

Ε ν τω ραν ρω σου Χρι στε καν χω μεθα και την

α να ρα σι εν σου υ μνου μεν και δο ξα ζομεν

Συ γαρ ει θε ος η μων εκ τος σου α αλ λον ουκ οι θα α

με εν.

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ μνου μεν

την α να ρα σιν αυ του ραν γαρ υ υ πομεινας

θα να τω θα α να τον ω λε ε σε ε.

Δ ο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ο ο τι κατ

ηρ γη σης τον το κρατος ε χον τα του ου θα να του

α νε κε νε σης η μας δι α του ραν ρου σου δω

ρου μενος η μιν ζω ην και α φθαρσι αν.

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου

συν τρι ψα σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α

να ρα σις τον κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε

δο ξα α σοι οι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.

Κ αι νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην.

Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α Παρ θε νε τις

μη α νυ μνη σει σου τον α λο γε ευ τον το κον ο

γαρ α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λα α αμ φας Υι

ος μο νο γε νης ο ευ τος εκ σου της α γνη ης προ

ηλ θεν α φρα σως σαρκω θεις ψυ υ σει θε ος υ

πα αρχων και φυ σει γε νο μενος α α αν θρω
 προς δι η μας ουκ εις δυ α α α δα προ σω πων τε
 μονο μενος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συγ χυ
 τως γνω ρι ζο μενος αυ τον ι κε τευ ε σε
 μνη παμμα κα ρι σε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η
 μω ω ων.

(Τὰ ἀπὸ στίχου μετὰ τοῦ Δοξασιχοῦ ζῆται ἐν Σελ. 287· τοῦ Ἀργού).

Εἰς τοὺς Αἰῶνας ἡχος Δι.

Πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον
 νει ει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων
 αι νει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι σοις Σοι πρε πει υ μνος
 τω ω θε ε ω ω.

Α νει τε αυ τον παν τεσ οι Αγ γε λοι αυ του αι νει

ει ει τε αυ τον πα σαι Λι δυ να μεις αυ του Σοι πρε
 πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω.

Ο ς αυ ρος Σου Κυ ρι ε ζω η και α να στα σις υ παρ χει
 τω ω λα ω Σου και επ αυ τω πε ποι θο ο τεσ Σε
 τον α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν ε
 λε η σον η μας.

Η τα φη Σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε νει
 των ανθρωπων και εκ φθο ρας λυ τρω θε εν τεσ
 Σε τον α να στα αν τα Θε ον η μων υ μνου μεν
 ε λε η σον η μας.

Σ υν Πα τρι και Πνευμα τι Χρι στω α νυ μνη σω μεν τον α
 να στα αν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω ω

μεν ⁶ Σὺ ζῶ ἡ υπ' ἀρχαίς ἡ μὲν καὶ ἀναστὰς εἰ

λεῖ ἡ σὸν ἡ μά ας.

Γρι ἡ μερὸς ἀνεστης Χρῖς ἐκ τὰ φου κα ἀ

θως γέγραπται ⁶ συν εἰ γει εἰ ρας τὸν προ πα τὸ

ρα ἡ μὲν δι ο Σε καὶ δο ξα α ζει το γέ νος τῶν

ἀνθρώπων καὶ ἀ νυ μνεῖ Σοὺ τὴν ἀ να στὰ α σι ν.

Κυ ρι ε μέγα καὶ φο βε ρὸν υ πα ἀρ χει τῆς Σῆς α

να στὰ α σε ὡς τὸ ο μύ ση ρι ὄν ⁶ οὐ τῶ γαρ

προ ἤλ θες ἐκ τοῦ ταφου ⁶ ὡς νυμ φι ος ἐκ πα στα δος

θα να τῶ θι σ να τὸν λυ υ σας ι να τὸν Ἀ δαμ ε λευ

θε ρω σης ⁶ ο θεὸν ἐν οὐ ρα νοῖς ἀγ γε λοι χο ρεῦ οὐ

σι ^Δ καὶ ε πι γῆς ἀν θρώ ποι δο ξα ζοῦ θι σι

τὴν εἰς τῆ μας γέ νο με νην ^Δ εὐ σπλαγ χνι αν

Σοὺ φι λανθρώ πω πε ε.

Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που εἰ σιν αἱ σφρα γι δες

καὶ τὰ ἀρ γυ ρι α ^Δ Ἀ ε δω κα τε τοῖς σφρα τι ὡ

ταις οὐκ ἐκλα πῇ ο θῆ σαι ρος ἀλ λα Ἀ νε ε ε

στῇ ὡς δύ να το; ⁶ αὐ τοι δε κατ ἡ σχυν θῇ τε ἀρ

νη σα με νοι Χρῖ σον τὸν Κυ ρι ὄν τῆς δο ξης ⁶



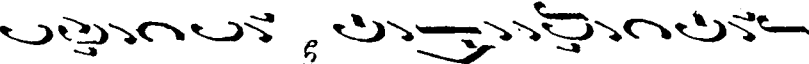

τὸν πα θὸ ὄν τὰ καὶ τὰ φε ε ἐν τὰ καὶ ἀ να

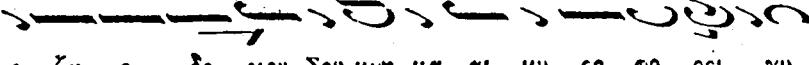
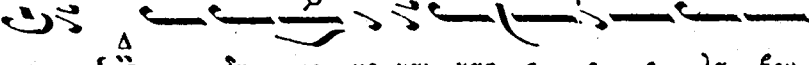
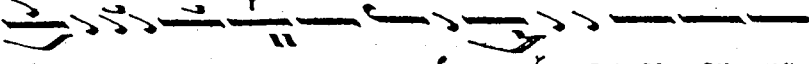
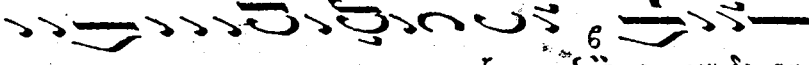

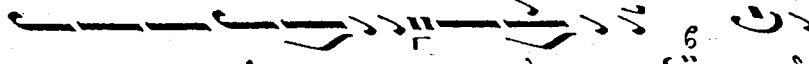
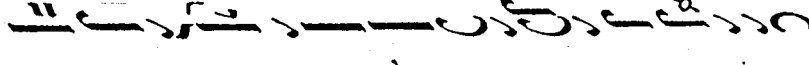
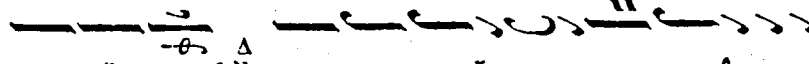
σαν τὰ ἐκ νε κρῶν ^Δ αὐ τὸν προ σ κυ νῇ σω ῶ με ἐν.

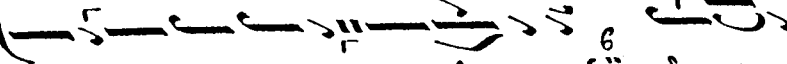

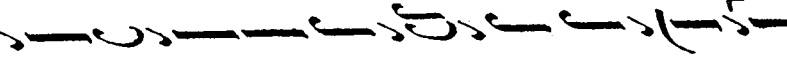
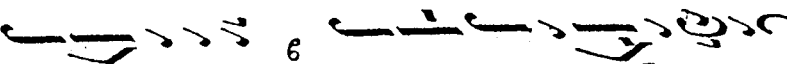
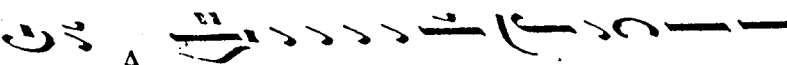

Σφρα γι σθεν τοσ του μνη μα τοσ πως ε σου λῇ θῇ τε Ι

ου δαι οι ⁶ φυ υ υ' λα κας κα τὰ σῇ σαν τες καὶ

ση μει α θεν τες ⁶ τῶν θυ ρῶν κε κλει σμε νῶν προ


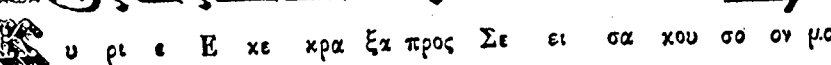
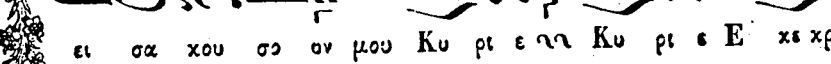
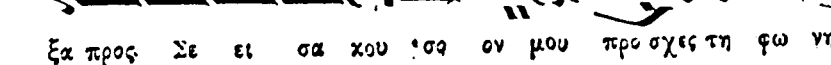

 η η ηλ θεν ο Βασιλευς η ως νε κρο ον πα

 ρα σησατε η ως θε ον προσκυνησατε συν η

 μιν με λωδουντες δοξα Κυριε τω σωρω σου και

 τη α να σα α σει σου ου.

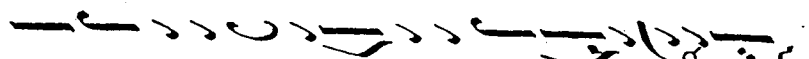

Το ζω ο δο χον σου μνημαι μυροφοροι γυ

 ναι κες ο δυ ρο με ναι κατ ε ε ε λα βον

 Κυριε και μυ υ ρχ βα σα ζουσαι το σω μα

 σου το α χραντον μυρισαι ε πε ζητουν ευρον δε φω

 το φορον Αγγελον εν τω λιθω καθημενον και

 προς αυτας φειγγομενον και λεγοντα τι δα

 κρυ υ ε' τε τον εκ πλευρας πηγασαντα τω κο σμω

 την ζω ην τι ε πι ζητειτε ω σπερ θνητον εν

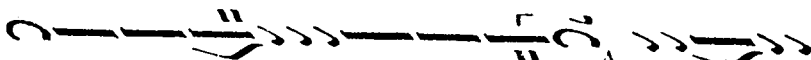

 μνη η η μα τι τον α θα να τον δραμενσαι

 δε μα αλ λον α παγγειλατε τοις αυ του μαθηταις

 της αυ του εν δο ξου α να σα σε ως την παγκο ο ο

 σμι ον χαρμονην εν η και η μας σωτηρ φω

 τισας δω ρησαι ε λα σμον και το με γα

 ε λε ε ο ος.

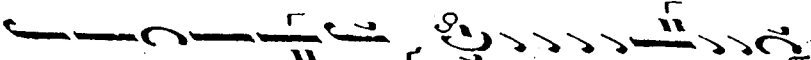
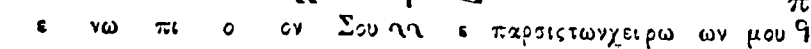


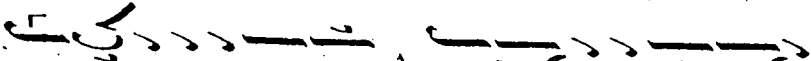
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

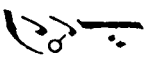

 Κυριε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

 ει σα κου σο ον μου Κυριε Κυριε Ε κε κρα

 ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προσχεστη φωνη

 της δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα

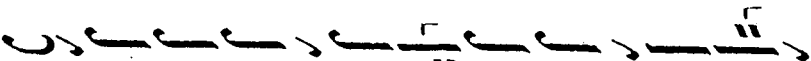
γε ναι με προς Σε ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ι ε. 


Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου  ως θυ μι α μα


ε νω πι ο ον Σου  ε παρσις των χειρω ων μου 

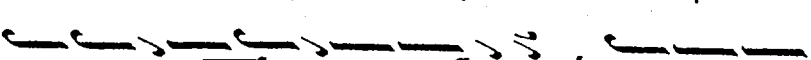
θυ σι α ε σπε ρι νη  ει σα κου σου μου Κυ υ


ρι ι ε. 


Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι 

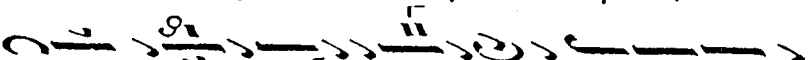
ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και 

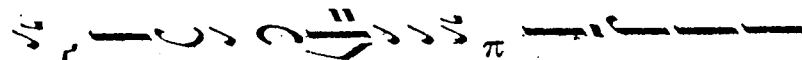
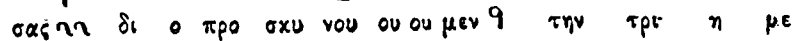
φω τι σαν τι αν θρω πων το γε ε νος  με τα

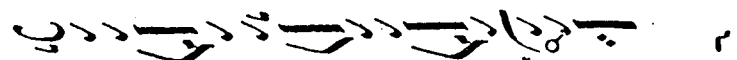
των Α σω μα α των κραυ γα ζοντες  Δη μι ουρ

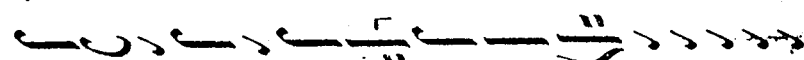
γε και Σω τη η ηρ η μων δο ο ξα α σοι. 

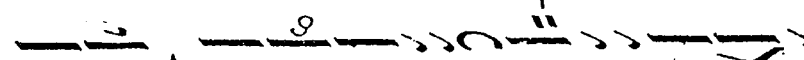
Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι 


η μας θα να τω δε ως Θε ο ος θα να τον ε νε χρω 

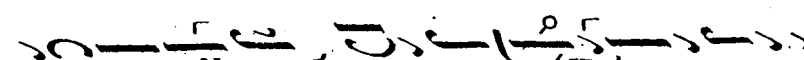
σας  δι ο προ σκυ νου ου ου μεν  την τρι η με


ρον Σου α να ρα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. 


Α πο ρο λοι ι δο ον τες την ε γερ σιν του Δημι 

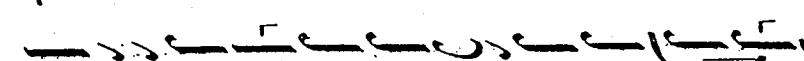
ουρ γου  ε θαυ μα σην βο ω ων τες την αι νε

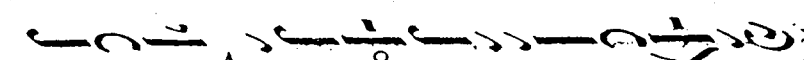
σιν την Αγ γε λι κην  Αυ τη Η δο ξα της Εκ

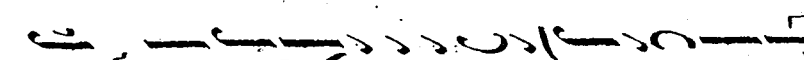
κλη σι ι ας  ου τος ο πλου ου ου τος Βα σι


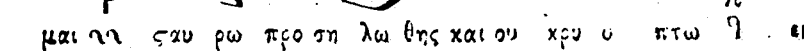
λει ει ας  ο πανθω ων δι η μας Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι. 

Κ αν συν ε λη η φθης Χρι σε υ πο α νο ο ο 

μων αν δρων  αλ λα Συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο


μαι  ε μα ρι ι χθης των νο των ουκ αρ νου ου

μαι  ραυ ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ πτω  εις

την ε ε γερ σιν σου καυ χω ω μαι η ο γαρ
 θα να το ο ος σου ζω η η μου π 9 παν τα
 δου υ υ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο
 ξα α σοι.

Δ α δι τι κα ην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι
 στος με γα λει ο τη η τα Δ εν Σι ων την οικειαν
 μα θη ται αις εξ ε κα λυ ψεν η αι νε τον δεικνυς
 ε αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα
 τρι ε τε και Πνευ μα τι Α γι ε ι ω η προ τε ρον
 μεν α σαρ κον ως λο ο γον υ υ σε ρον δε δι η μας σε
 σαρκω με ε νον η και νε κρω θε εν τα ως αν θρω
 πον π 9 και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως

φι λα αν θρω πος.
 Κατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι σε ως η βου λη
 η θης η ε σχυ λευ σας τον θα να τον ως θε ος
 και Δι σπο ο της και α νε σης τρι η μερος
 συν α να ση σας τον Α δαμ εκ των του α α
 δου δε σμων και της φθο ρας κρυ γα ζον τα α και
 λε γον τα η δο ξα τη α να α σα σι Σου πο νε φι
 λα αν θρω πε.
 Ε ν τα φω κατ ε τε ε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι
 ε η και α νε σης τρι η με ρος ως δου να τος εν ι
 σχυ υ ε συν α να ση σας τον Α δαμ εκ της φθο
 ρας του θα να του ως παν το δου υ να μας.



Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.


Κ α ι γ υ υ υ χ α ι α ε ι χ α ι ε ις τ ο υς α ι ω ν ας

των αἰωνων αμην.

Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν θε ο το ο κε


ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και

εὐνοίαν ἔχεις καὶ τὸ θαύματόν σου· ὁ δὲ ἐρμηνεύει


 σαι γλω ὡς σαυ, δυ να ται


ου ου της της συλ λη ψε ως α^α γνη δ^Δ α κα τα

λῆπιος εἰς τὸν ποταμὸν τῆς ἡσυχίας, ὅπως ἂν οὐκ ἀποθάνῃ.




 βου λει ται θε ος νι κα ται φυ σε ως τα α

Εἰς τὴν δὲ οὐρανὸν ἀναστρέψας τὸ πνεῦμα καὶ τὸν υἱὸν τὸν Θεόν




 γι' ὡς σκῶντες ^Δ δε ὁ με θα Σου ἐκ τε νῶς πρε σθε



 ε εὐ ε ^Δοῦ του σω θη ναι τας ψυχας η λ μω ω ω ν.

(Γὰ ἀπὸ σίχου ζήτει ἐν Σελ. 340 τοῦ Ἀρχοῦ).

Δόξα και Νῦν ἡ Χ.



 πο την Σην δε σποι να σχε ε πην δ' παντες οι

γη γε νεις προς πε φευ γο ο ο τες δ' βο ω με εν

Σοι θεο το κε η η ελ πς των αν ρυσαι η μας εξ

α με ε τρων πται σμα α των και σω σον τας ψυ χας η

Χ μ ω ω ν .



II ἁ ἁ πνο ῆ αἱ γε σα α τω τον Κυ ρι ον αἱ νει τε

τον Κυριον εκ των ουρανων αι νεφεις αυ

το οὐ ἐν τοῖς υἱοῖς τοῖς Σοὶ πρεπεί υἱός


 700 000 000 000 000

Αὐτοὶ οὖν ἔτι αὐτὸν πάντες οὐκ ἀκούοντες αὐτοῦ τοῦ ἁγίου

ναι τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε

πει υ μνος τω ω θε ε ω.

(Τὰ στιχηρὰ τῶν αἰώνων ζήτηι ἐν Σελ. 368 τοῦ Ἀρχεῦ).

ΗΧΟΣ ΠΑΛΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

Ἦχος πδ' Νη. γ

υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε θλ Κυ ρι ε Ε

κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προσ χες τη φω

νη της δε η σε ως μου θλ εν τω κε κρα γεναι

με προς Σε ε ε Ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ε.

Κ ατ ευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι

α μα ε νω πι ον σου θλ Ε ε παρ σις των χει

ρων μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη η η ει σα χου σου

μου Κυ υ ρι ε.

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρι ι

αν Σοι Χρι σε προσ φε ρο μεν θλ ο ο τι πυ

δο κησας του ε λε η η η σαι η μας δι α της α

να σα α σε ε ως.

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου θλ αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η η σαι η μας δι α της α

να σα α σε ε ως.

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρων Εκ κλη σι ων

θε ου κα τοι σι κη τη ρι ον θλ συ γαρ ε δε ε ε

ξω πρω ω τη θλ α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της α να ς α α σε ε ως.

ν
δ

Ο εκ Θε ου Πα τρος λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο νων ο αυ

τος εκ της α πει ρο γα α μου σαρκω θεις δλ θου λη

η η σει ς αυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα λαι

νε κρω θεν τα ανθρωπον ε σω ω σε δι της ε

αυ του ου α να ς α α σε ε ως.

ν
δ

Τ ην εκ νε κρων σου α να ς α σιν δο ξο λο γου ου ου

μεν Χρι σε δι η η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι

αι ον γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι ι ι

δος δλ και ε δω ρη σω τω κο σμω Ως Θε ος δλ

ζω ην αι αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ε ες δλ

Δ ο ξα α σοι Χρι σε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε

νεις δλ ο προ πα γεις εν τω ς αυ ρω λη και α να

ς ας εκ τα α φου τρι η η με ε ρος.

ν
δ

Σ ε δο ξα σο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η

μας ς αυ ρον υ πο μει ναν τα λη και Σε προ σκυ νου ου

μεν δλ παν το δυ να με Σω τηρ μη α πορ ρι ι ι

ψης η μας δλ α πο του προ σω πω σου δλ αλλ εκ

α κου σον και σω σον η μας δλ δι α της α

να ς α σε ω ως Σου φι λα ανθρω πε.

ν
δ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω δλ και Α γι ω

Πνευ μα τι.

ν
δ

Κ αι νυ ο υν και α ει δλ και εις τους αι ω νας

των αι ω ω των α μην.

Ο Βασιλευστωνου ρα των δι αφι λαν θρω πι ε
 αν δ' ε πι της γης ω ω φθη λε και τοις ανθρωποις
 συνα νε στραφη δ' εκ Παρ θε νου γαρ Α
 γνις δ' σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ του της προελ
 θων με τα α τη ης προς λη ψε ως δ' εις ε ριν Υι
 ος δι πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο ρα σιν δ'
 δι ο ο τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει
 ον ανθρωπον δ' α λη θως κη ρυτ τοντες ο μο λο
 γου ου μεν Χρι στον τον Θε ον ημων δ' ον ε κε τευ
 ε μη η τηρ α νυμ φευ τε δ' Ε λε η θη ναιτας
 ψυ χας η λ μω ω ων.

(Τὰ Ἀπόστιχα ζῆται ἐν σελίδι 425 τοῦ Ἀργυροῦ).

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον δ' αι νει ει
 τε τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα νων δ' αι νει ει τε
 αυ τον εν τοις υ ψι ροις Σοι πρε πει υ μνος τω ω
 Θε ε ε ω.
Α ι νει ει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του δ'
 αι νει ει τε Αυ τον πασαι Δι δυ να μεις Αυ του ου
 ου Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω.

(Τὰ στιχηρά τῶν αἰνῶν ζῆται ἐν Σελ. 465 τοῦ Ἀργυροῦ).

ΤΕΛΟΣ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

| | Σώματα. |
|--|---------|
| Ἡ Σ. Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ἑλλάδος. | 500 |
| <i>Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος</i> | |
| Ὁ Σ. Μητροπολίτης Ἀθηνῶν καὶ Πρόεδρος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου Κ. Νεόφυτος Μεταξᾶς. | 40 |
| <i>Τὰ Μέλη</i> | |
| Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σύρου καὶ Τήνου Κ. Δανιήλ. | 5 |
| Ὁ Σ. Ἀρχιεπίσκοπος Κορινθίας Κ. Ἰωνᾶς. | 5 |
| Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Καλαβρύτων Κ. Βαρθολομαῖος. | 3 |
| Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Οἰτύλου Κ. Προκόπιος. | 3 |
| Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ζ. Μαθᾶς Ἀ. Γραμματεὺς τῆς Ἱερ. Συνόδου. | 2 |
| Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Θεόφιλος Οἰκονομόπουλος Β΄. Γραμματεὺς τῆς Ἱ. Σ. | 4 |
| Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Ἀμφιλόχιος Γαρδέλης Πρωτοκολλιστῆς τῆς Ἱ. Σ. | 4 |
| Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Προκόπιος Γραφεὺς τῆς Ἱ. Σ. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

| | |
|---|---|
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης, τακτικὸς Καθηγητὴς τῆς Θεολο- γίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὁθωνος Κύριος Δαμιανὸς Β. Λιβερό- πουλος. | 1 |
| Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Μητροφάνης Οἰκονομίδης Ἱερο- κλήρυς Ἀθηνῶν | 1 |
| Ὁ Εὐγενέστατος Κ. Β. Χρηστακόπουλος Γερουσιαστής. | 4 |
| Ὁ Κ. Παῦλος Σκοῦφος. | 4 |
| Ὁ Πανοσιώτ. Πρωτοσύγκελλος Ἀττικῆς Κ. Θ. Μαργαράς. | 4 |
| Ὁ Πανος. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος Ρωμανίδης. | 4 |
| Ὁ ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκονος Ἀθηνῶν Κ. Προκόπιος. | 4 |
| Ἡ Μονὴ τῆς Πεντέλης. | 2 |

| | Σώμ. |
|---|------|
| Ἡ Μονὴ Πετράκη. | 2 |
| Ἡ Μονὴ Καλολιθαδίου. | 2 |
| Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁσίου Μελετίου. | 2 |
| Ὁ Ἡγούμενος τῆς ἐν Σαλαμῖνι Μονῆς τῆς Φανερωμένης. | 2 |
| Ὁ Ἡγούμενος τῶν Κλειστῶν. | 2 |
| Ἰωάννης Δέρβος Πρεσβύτερος. | 1 |
| Ἐλευθέριος Κουκούλης Πρεσβύτερος. | 1 |
| Σ. Κοσμάς ἱερεὺς. | 1 |
| Δημήτριος ἱερεὺς Σάμιος. | 1 |
| Διονύσιος Χουντουμάδης ἱερομόναχος. | 1 |
| Ὁ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Αἰγίνης Ἱερ. Ἀνθίμος Ἀντωνόπουλος. | 1 |
| Κωνσταντῖνος Πέτρου ἱερεὺς. | 1 |
| Ἰωάννης Τρίμης. | 1 |
| Ἀθανάσιος Χ. Τριανταφύλλου ἱατρός. | 1 |
| Μιχαὴλ Καρέλης. | 1 |
| Βαρθολομαῖος Κωνσταντίνου ἱερομόναχος. | 1 |
| Ὁ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Θήρας Ἱεροδ. Ἱερόθεος Ἡλιάδης. | 1 |
| Παππᾶ Χαρίσης ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Πειραιεῖ. | 1 |
| Ἀντώνιος ἱερεὺς Κύπριος ἐφημέριος εἰς Νεοῦπολιν. | 1 |
| Ἰσίδωρος Καπούλιας ἱερεὺς, ἐφημέριος εἰς Νεοῦπολιν. | 1 |
| Νικόλαος Ἱεροδιάκονος. | 1 |
| Γεώργιος Δ. Ρῶσσος Μουσικός. | 1 |
| Ἰωάννης Μ. Σιγάλας Ζωγράφος. | 1 |
| Ἡ Μονὴ τῆς Αἰγίνης. | 2 |
| Εὐστράτιος Παππᾶ Γεωργίου ἱερεὺς. | 1 |
| Ἰωάννης Πίγκος. | 1 |

Οἱ ἐν τῷ Βασιλ. Διδασκαλεῖῳ φοιτῶντες σπουδασταί.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Χρῆστος Δημητριάδης. | 1 |
| Χρῆστος Κωνσταντακόπουλος. | 1 |
| Ἠλίας Κωνσταντόπουλος. | 1 |
| Δημήτριος Παππᾶ Ἡλιοῦ. | 1 |
| Ἀντώνιος Γεωργόπουλος. | 1 |
| Βασίλειος Γενηματᾶς. | 1 |
| Δημήτριος Παππᾶ Ἰωάννου. | 1 |
| Ἀντώνιος Ἀντίπας. | 1 |
| Ἰωάννης Θανόπουλος. | 1 |
| Γεώργιος Σάρδης. | 1 |
| Θημοτακῆς Β. Ἡλιάδης. | 1 |
| Νικόλαος Γρυπάρης. | 1 |
| Δημήτριος Θεοτόπουλος Δημοδιδάσκαλος. | 1 |

| | Σώμ. |
|--|------|
| Ζανῆς Πετρακῆς. | 1 |
| Γεώργιος Κοκκώσης. | 2 |
| Κωνσταντῖνος Μεγακλῆς. | 1 |
| Νικόλαος Ἀγγελίδης. | 1 |
| Ζαχαρίας Παλυτόπουλος. | 1 |
| Νικόλαος Γεωργιάδης. | 1 |
| Μιλτιάδης Βλάχος. | 1 |
| Σπυρίδων Σπυρακόπουλος. | 1 |
| Νικόλαος Ἀγγελοπούλος. | 1 |
| Θεοδόσιος Σωτηρόπουλος. | 1 |
| Γεώργιος Κωνσταντινίδης Μακεδών. | 1 |
| Γεώργιος Χαρδαλούπας. | 1 |
| Πατέστος Τζίνης. | 1 |
| Ἀναστάσιος Γερασίμου. | 1 |
| Κωνσταντῖνος Γρηγοριάδης ἐκ Φθιώτιδος. | 1 |
| Μιλτιάδης Κ. Βλάχος. | 1 |
| Γεώργιος Νικολάου. | 1 |
| Δημήτριος Καλοζύμας. | 1 |
| Σπυρίδων Μαυράτος. | 1 |
| Γεώργιος Κουμαριανός. | 1 |
| Γεώργιος Μανούσος Δημοδιδάσκαλος. | 1 |
| Λεωνίδας Ἀργύρης Δημοδιδάσκαλος. | 1 |
| Ἀντώνιος Νικολαΐδης Δημοδιδάσκαλος. | 1 |
| Γεώργιος Κριεζῆς Δημοδιδάσκαλος. | 1 |
| Γεώργιος Καραπιπέρης Δημοδιδάσκαλος. | 1 |
| Κυριακὸς Σάμιος Δημοδιδάσκαλος. | 1 |

ΟΙ ΕΚ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΛΕΒΑΔΙΑΣ.

| | |
|--|---|
| Ὁ Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Θηβῶν καὶ Λεβαδίας Κ. Ἀβράμιος. | 2 |
| Τὸ Κοινὸν τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν. | 2 |
| Γερμανὸς Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν. | 2 |
| Ἀθ. Λεβαδίας. | 1 |
| Γ. Φωκαΐδης. | 1 |
| Μ. Ἰωάννου Τζώρτζης Ζωγράφος. | 1 |
| Διονύσιος ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ. | 1 |
| Ἰωσήφ Ναθαναήλ Μοναχὸς ἐκ τῆς Μονῆς Δομ.ποῦ. | 1 |
| Ἀγαθάγγελος Λουκᾶ Μοναχὸς » » » » | 1 |
| Διονύσιος Μοναχὸς » » » » | 1 |
| Ἰσαάκ Μοναχὸς τῆς αὐτῆς Μονῆς. | 1 |

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ.

| | Σώμ. |
|---|------|
| Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Χαλκίδος Κ. Καλλίνικος. | 3 |
| Ὁ Προηγούμενος Κ. Γαβριήλ Ἀρνάνης ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης. | 2 |
| Γρηγόριος Ἱερομόναχος Μήτας. | 4 |
| Παῖσιος Γεωργίου. | 4 |
| Ἀμβρόσιος Ἱεροδ. ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης. | 4 |
| Γεώργιος Χ: Δημητρίου Ἱερέυς. | 4 |
| Ἡλίας Παρασκευᾶς Δέσβιος ψάλτης. | 4 |
| Νικόλαος Ζαφειρόπουλος Ἱερέυς. | 4 |
| Παντελ. Ἱερέυς. | 4 |
| Ἀναγνώστης παπ. Βασιλείου. | 4 |
| Θεόκλητος Καζιάκης ἐφημέριος τοῦ ἁγ. Χαλκίδος. | 4 |
| Δημήτριος Χρυσοστομίδης ἱμῆριος. | 4 |
| Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Χαλκίδι ἐνοριακῶν Ἐκκλ. τοῦ ἁγίου Νικο- λάου τοῦ ἁγίου Δημητρίου καὶ τῆς ἁγίας Παρασκευῆς. | 3 |
| Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Σκοπέλῳ ἐνοριακῶν Ἐκκλησιῶν Μιχαήλ Συνάδων, καὶ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν. | 2 |
| Οἱ ἐν Γλώσῃ τῆς Σκοπέλου ἐφημ. Ἰωαν. Δημητ. καὶ Κωσ. Ἀποστόλου. | 2 |
| Ὁ Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Γαλαφάκη. | 2 |
| Νικηφόρος Μωραϊτάκης Ἱερομόναχος. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΙ ΚΑΙ ΛΟΚΡΙΔΙ.

| | |
|---|---|
| Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Φθιώτιδος Κ. Καλλίνικος. | 2 |
| Ἡ Μονὴ Ἀγάθωνος. | 4 |
| Ἡ Μονὴ Ἀντινίτζης. | 4 |
| Ἡ Μονὴ Μαλασσίνης. | 4 |
| Ἡ Μονὴ Δαδίου. | 4 |
| Ἡ Μονὴ τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.

| | |
|--|---|
| Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Φωκίδος Κ. Ἰωσήφ. | 2 |
| Ὁ Ἠγούμενος τοῦ Προφῆτου Ἠλίου Νεκτάριος Δημητρίου. | 2 |
| Ὁ Ἄγιος Φωκίδος διὰ τὸν Ἠγούμενον τῆς Μονῆς Προδρόμου. | 2 |

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΛΕΙΔΙΩ.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Ν. Π. Βατικιώτου Μουσικός. | 4 |
| Παν. Ν. Χρηστοδουλόπουλος Μουσικός. | 4 |

| | Σώμ. |
|--------------------------|------|
| Λουκάς Ν. Βιλενικιάτης. | 4 |
| Ἰωάννης Κ. παπ. Ἰωάννου. | 4 |
| Λουκάς Κ. παπ. Ἰωάννου. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑ.

| | |
|--|---|
| Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀκαρνανίας καὶ Αἰτωλίας Κυρ. Θεόφιλος. | 3 |
| Ὁ Μουσικολογιώτατος Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἄνθιμος. | 4 |
| Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος. | 4 |
| Σ. Γεωργόπουλος. | 4 |
| Ἄντ. Περδικάκης. | 4 |
| Δημήτριος Ματραπύλιας. | 4 |
| Ἀλέξιος Καρβούνης Πρεσβύτερος. | 4 |
| Σπυρίδων Π. Ζαλούλης. | 4 |
| Κωνσταντῖνος Βρετός. | 4 |
| Βασίλειος Κουτζουβέλης. | 4 |
| Νικόλαος Ἀσπροϊέραξ, Ἱερεὺς καὶ μουσικός. | 4 |
| Ἡ Ἐκκλησία εἰς Καρβάσαρᾶν. | 4 |
| Ἀθανάσιος Φόφολος Μουσικός ἐν Αἰτωλικῷ. | 4 |
| Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τῶν Ταξιαρχῶν ἐν Αἰτωλικῷ. | 4 |
| Ἀντώνιος Χ: Ἀποστόλου. | 4 |
| Ἀναστάσιος Καρβελάς ἐν Αἰτωλικῷ. | 4 |
| Γεώργιος Ἱερεὺς παπ. Στρατόπουλος ἐν Αἰτωλικῷ. | 4 |
| Ἰωάννης παπ. Σταματόπουλος ὁμοίως. | 4 |
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ ἐν Μεσολλογίᾳ ἁγίου Σπυρίδωνος. | 4 |
| Ἡ διατηρουμένη Μονὴ τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης. | 4 |
| Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ἀγγελοκαστροῦ. | 4 |
| Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Μυρτιάς. | 4 |
| Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ῥόμησης. | 4 |
| Ἄνθιμος Ἀρέθας. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ.

Γ. Σχρέκος Μουσικός.

Οἱ Μαθηταὶ αὐτοῦ.

| | |
|-------------------------------|---|
| Προκόπιος Κωνσταντίνου. | 4 |
| Σταμούλης Βασιανός. | 4 |
| Κωνσταντῖνος παπ. Θανόπουλος. | 4 |

| | |
|-------------------------------|------|
| Παντολέων Κακαβίας. | Σώμ. |
| Δημήτριος παπ. Γιανόπουλος. | 4 |
| Χρήστος. Ίερεύς Πανταζής. | 4 |
| Χρήστος Νέμπαρης εκ Βονίτζης. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΑΡΓΕΙ.

| | |
|--|---|
| Ο Πανιερώτατος Αρχιεπίσκοπος Αργολίδος Κ. Γεράσιμος. | 3 |
| Η Ίερά Μονή Καρεκαλά. | 2 |
| Η Ίερά μονή Αγνούτος | 2 |
| Η Ίερά Μονή Παλαντίου. | 2 |
| Η Ίερά Μονή Επιδαύρου. | 2 |
| Ο Έλληνοδιδάσκαλος Π. Αγχοκλής. | 4 |
| Ανδρέας Στεφανίδης εκ Ναυπλίας. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΤΑΡΑ.

| | |
|--|---|
| Ο Πανιερώτατος επίσκοπος Ίδρας και Σπετζών Κ. Νεόφυτος. | 3 |
| Η Ίερά Μονή του Προφήτου Ηλίου | 2 |
| Ο Πανοσιώτατος Ιερομόναχος Κύριλλος προϊστάμενος του εν Ίδρα ενοριακού Ναού η Κοίμησις της Θεοτόκου. | 4 |

Οι Αιδεσιμώτατοι.

| | |
|----------------------------------|---|
| Γεώργιος Μάνος Ιερεύς. | 4 |
| Ιωάννης Ιερεύς Τήνιος. | 4 |
| Θεόδωρος παπ. Λαζάρου Ιερεύς. | 4 |
| Δωρόθεος Βαλσάμακης Ιερομόναχος. | 4 |

Οι Κύριοι.

| | |
|---|---|
| Α. Μάνος πρωτοψάλτης του εν Ίδρα ενοριακού Ναυ η Κοίμησις της Θεοτόκου. | 4 |
| Α. Κοκκίνης δεξιός Δομέστικος του ανωτέρω Ναού. | 4 |
| Αναστ. Κάβουρας αριστερός Δομέστικος του ίδιου Ναού. | 4 |

Οι Δημοδιδάσκαλοι Ίδρας.

| | |
|---|---|
| Α. Σακχόραφος. | 4 |
| Ιωάννης Α. Πάν. | 4 |
| Ρήγας Γ. Ραγκόπουλος Μουσικός. | 4 |
| Γεώργιος Α. Ραγκόπουλος. | 4 |
| Σταύρος παπ. Μανουήλ Μπίκου. | 4 |
| Η εν Πόρω Ίερά Μονή της Ζωοδόχου Πηγής. | 2 |

| | |
|--|------|
| Παππᾶ Ιωάννης Σωτηριάδης. | Σώμ. |
| Παππᾶ Κωνσταντῖνος Γαλάτης. | 1 |
| Ευγένιος Ιερομόναχος. | 1 |
| Η εν Κρανιδίω Ίερά Μονή της Κοιλιάδος. | 1 |
| Παππᾶ Ιωάννης Ρομπότζης. | 4 |
| Ο εν Σπέτσαις Ενοριακός Ναός του Αγίου Νικολάου | 1 |
| Ο πρωτοψάλτης του αὐτοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Γαρούφαλος Νικολάου | 1 |
| Ο Λαμπαδάριος του αὐτοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Κ. Ίγκλέσης. | 1 |
| Παππᾶ Ιωάννης Καλούδης | 4 |
| Βλάσιος Ιεροδιάκονος | 1 |
| Ο εξ Ερμιόνης παππᾶ Παναγιώτης Πρωτοπαππᾶς. | 1 |
| Αναγνώστης παππᾶ Αντωνίου Πρωτοπαππᾶς. | 1 |

ΟΙ ΕΝ ΕΡΜΙΟΝΗ.

| | |
|--------------------------------------|---|
| Νικόλαος Αναστασιάδης. | 1 |
| Β. Ιερ. Διδασκίλου. | 1 |
| Ελευθέριος Μαρόπουλος, | 1 |
| Κωνσταντῖνος Ξτ. Παππᾶ Κωνσταντίνου. | 1 |

| | |
|--------------------------------|---|
| Μιχαήλ Μπονοφᾶς Δημοδιδάσκαλος | 1 |
| Ιωάννης Παύλου εκ Κύμης. | 1 |

ΟΙ ΕΝ ΑΧΑΪΑ.

| | |
|---|---|
| Ο Πανιερώτατος Αρχιεπίσκοπος Πατρών και Ηλείας Κ. Μισαήλ. | 3 |
| Ο Ηγούμενος της Μονής Γεροκομείου Κ. Προκ. Θεοδωρόπουλος. | 2 |
| Ανανίας Γεωργόπουλος. | 4 |
| Γερμανός Παναγιωτόπουλος Ιερομόναχος. | 4 |
| Η Μονή Γεροκομείου. | 2 |
| Γρηγόριος Νικολόπουλος Ιερομόναχος. | 4 |
| Η Μονή Όμπλου. | 4 |
| Θεόδωρος Ιωάννου Στουμπανόπουλος Μουσικός | 1 |
| Αριστείδης Καρβελάς | 4 |
| Ανδρέας Χρηστόπουλος Μουσικός | 1 |
| Ο Χαρτοφύλαξ Παρθένιος Γ. Πελοπίδας | 1 |
| Γεώργιος Κωστόπουλος. | 2 |
| Σπυρίδων Ν. Σιαγίδρ | 4 |
| Ευστάθιος Γ. Πάσχας | 4 |
| Περικλής Π. Κανελόπουλος. | 4 |
| Ο Πρωτέκδικος Ανδρέας Ιερεύς Πονδικόπουλος. | 4 |

Χρήστος Πλ. παππᾶ Μικρόπουλος.
 Ἀνδρέας Χ. Ἀρβανιττογιανόπουλος.
 Ἀνδρέας Γ. Ἡλιόπουλος.
 Διονύσιος Χ. Κλυθυρόπουλος.
 Ἰωάννης παππᾶ Κυριακόπουλος.
 Η. Οἰκονόμου

ΟΙ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ

Δανιὴλ Κωστόπουλος Ἀρχιμανδρίτης.
 Ἀνδρέας Οἰκονόμου Ἱερέυς.
 Ἀντώνιος Οἰκονόμος ἐξ Ἰδρας καὶ διαμένων εἰς Λεχαινᾶ.
 Διονύσιος Μυλιώτης.
 Σπυρίδων Καρκαβίτζας
 Ἀγάπιος Ἠγούμενος τῆς μονῆς Βλαχέρνης.

ΟΙ ΕΝ ΠΥΡΓΩ

Ὁ Κ. Λυκοῦργος Κρεστενίτης.
 Αἱ Ἐκκλησίαι.
 Τοῦ Ἁγίου Νικολάου.
 Τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.
 Τῆς Ἁγίας Κυριακῆς.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Σκαφιδίης Γρηγόριος.
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Κερασσιῆς Φιλόθεος.
 Ἀρμόδιος Γ. Ζάχου.
 Χαράλαμπος παππᾶ Γεωργίου Ἱερέυς.
 Ἀπόστολος Ἱερεὺς Μπέτζηκας.
 Φώτιος παππᾶ Γεωργίου Ἱερέυς.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΟΙΣ.

Ὁ Πανος. Κύριος Ναθαὴλ Γολφίνος ἱεροκέρυξ Ἀρχαῖς.
 Ν. Βησσαρίων Ἀγγελίδης.
 Στέφανος Ἀνδρέου.
 Παναγιώτης Ἱερέυς.
 Δ. Χαριτόπουλος Δημοδιδάσκαλος Καλαβρύτων.
 Δωρόθεος Ἀργυρόπουλος Ἱερομόναχος.
 Ἀθανάσιος Κ. Γεωργιάδης.
 Νικόλαος παππᾶ Ἰωάννου.
 Κωνσταντῖνος Νικομίδου.

Σὺμ.

1
1
1
1
1
1

1
1
1
1
1
2

2
1
1
1
1
2
2
1
1
1

1
1
1
1
5
1
1
1
1
1

ΟΙ ΕΝ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μαντινείας καὶ Κυνουρίας Κ. Θεο-
 φάνης. Σὺμ. 3
 Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. 1
 Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τῶν Ταξιαρχῶν. 1
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Λουκοῦ καὶ Ἀρχιμαν. Κ. Ἰωσὴφ Κοράλ-
 λης. 2
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Παλαιοπαναγίας Κ. Δανιὴλ. 2
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου ἐν Καστρὶ Κυπρια-
 νὸς Μαντζαράκης. 2
 Ὁ Ἠγούμενος Μαλεβῆς Παρθένιος παππᾶ Γιαννόπουλος. 2
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Σίντσας Νικόδημος. 2
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Καρυᾶς Ἰγνάτιος Κρημίτσιος. 2
 Ἡ μονὴ Ἐλωνας. 1
 Ὁ Ἠγούμενος τῆς Ἐπάνω Χρέπας. 1
 Ὁ Δημοδιδάσκαλος Λεωνιδίου Πανταζῆς Δολιανίτης. 1
 Ἀλέξανδρος Γ. Παλαιολόγος ψάλτης ἐν Λεωνιδίῳ. 1
 Ὁ ἐκ Μεγάλων τοῦ δήμου Λημναίου, Δημητ. Ζαρκώστας. 1
 Δημήτριος Θ. Καραμάνος. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μεσσηνίας Κ. Προκόπιος. 3
 Ἡ Μονὴ Διμιόβας. 2
 Ἡ Μονὴ Μαρδακίου. 2
 Ἡ Μονὴ Βουλκᾶν. 2
 Ἡ Μονὴ Βελανιδίας. 2
 Ὁ Ἱερομόναχος Ἱερεμίας Δημόπουλος. 1
 Θεόδωρος Μανζαδάκης ἐπίτροπος τοῦ παλαιοῦ Ἁγίου Νικολάου. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ.

Ἀδχαμάντιος Ἰωαννίδης Νομαρ. Δημοδιδάσκαλος. 1
 Νεόφυτος Γεωργίου Ἑλληνοδιδάσκαλος. 1
 Ν. Παππαγατζῆς Ἑλληνοδιδάσκαλος. 1
 Χ. Ἰωαννίδης δημοδιδάσκαλος. 1
 Ν. Αζφινόπουλος. 1
 Οἰκονόμος Καρακούλιας ἀπὸ Οἰτυλον. 1
 Θεοδόσιος Σπυρόπουλος Ἱερεὺς. 1
 Κωνσταντῖνος Πατρίκος Ἱερεὺς. 1
 Παναγ. Πολυχρονόπουλος Ἱερεὺς. 1
 Κωνσταντῖνος Κυριαζόπουλος Ἱερεὺς. 1
 Ν. Καστάνης Ἱερεὺς. 1
 Αὐξέντιος Ἱεροδιάκονος. 1
 Μ. Μπικρῆς Ἐπίτροπος τοῦ Ἁγίου Νικολάου. 1
 Κ. Ἀγγελόπουλος » » τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου. 1

| | |
|--|--------|
| Ἰωαν. Καραλίας Ἐπίτροπος τῆς Ὑπαπαντῆς. | Σώμ. 4 |
| Μιχαήλ Οἰκονομάκος » τοῦ ἁγίου Γεωργίου. | 4 |
| Στ. Μπασκαῖνος. | 4 |
| Σπ. Σπ. Μπατσιφᾶς. | 4 |
| Ἰωάννης Τσιγαρόπουλος. | 4 |
| Ἰωαν. Κωνσταντάρης. | 4 |
| Γ. Μπισμπίκη. | 4 |
| Χρῆστος Οἰκονομόπουλος. | 4 |
| Δημήτριος Δημόπουλος. | 4 |
| Α. Α. Ζαμποῦρος. | 4 |
| Ἰωαν. Τριπακαΐας. | 4 |
| Δημήτριος Φερεντίνος Χαλκιάπουλος. | 4 |
| Λεωνίδας Φωτόπουλος. | 4 |
| Ν. Ἰωαν. Ἀλεξίζης. | 4 |
| Σταῦρος Ν. Κώνστας. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ καὶ ΣΠΑΡΤΗ.

| | |
|--|---|
| Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Κύριος Διονύσιος. | 4 |
| Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα, | 2 |
| Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναγύρων. | 2 |
| Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Γόλης. | 2 |
| Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Καστρίου. | 2 |
| Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Ζερπίτζης. | 3 |
| Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Πρωτοσύγ. Κ. Παρθ. Χρυσάκης. | 2 |
| Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας, καὶ Σπάρτης, Ἱεροδιάκονος Ν. Σαραντόπουλος. | 4 |
| Ἀθανάσιος Διαμαντόπουλος. | 4 |
| Παναγιώτης Ἱερεὺς. | 4 |
| Πάσιος Ἱερομόναχος Βορδάκης Σύμβουλος τῆς μονῆς Ζερπίτζης. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΟΙΤΙΛΩ.

| | |
|--|---|
| Πέτρος Α. Σκαρπαλέζος. | 4 |
| Γεωρ. Χ. Πετράκη. | 4 |
| Ἰωάννης Μωκέας. | 4 |
| Στ. Γ. Ἀλεπουδέας. | 4 |
| Ἀνχ. Φιλιππίδης. | 4 |
| Π. Ἱερεὺς Γκουρκέας. | 4 |
| Χρ. Δ. Πατριαρχέας. | 4 |
| Γ. Πατριαρχέας. | 4 |
| Ἠλ. Οἰκονομέας. | 4 |
| Γ. Α. Μπακίδης. | 4 |
| Μεζιμ. Ἱεροδιάκονος Μ. ἐξ Ἀρεουπόλεως. | 4 |

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Νικόλαος Παππουλάκος ἡ Μαυρομιχάλης. | Σώμ. 4 |
| ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩ. | |

| | |
|---------------------------|---|
| Χ Ἀντώνιος Μησέζος. | 4 |
| Μνουήλ Κατζικίδης. | 4 |
| Ἰωάννης Μαντόπουλος. | 4 |
| Δμήτριος Ἰωαννίδης. | 4 |
| Γεώργιος Μ. Ἐλευθεριάδης. | 4 |
| Γ. Ι. Παππαδάκης. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΑΝΔΡΩ.

| | |
|--|---|
| Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ἄνδρου καὶ Κέας Κ. Προκόπιος. | 2 |
| Ἡ ἱερὰ μονὴ τῆς Παναχράντου. | 2 |
| » » τοῦ ἁγίου Νικολάου. | 2 |
| » » τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. | 2 |
| Σ. Καίρης. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΚΕΛ.

| | |
|-----------------------|---|
| Οἰκονόμος Κοζαδίκος. | 4 |
| Σακελάριος Μήλιος. | 4 |
| Δημήτριος Γιατρούδης. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΝΑΞΩ.

| | |
|--|---|
| Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Νάξου καὶ Πάρου Κ. Παρθένιος. | 2 |
| Ἡ Μονὴ ἡ διατηρουμένη εἰς Πάρον Λαγκουβάρδα. | 2 |
| Ἑμμανουήλ Ἀκυλᾶς. | 4 |
| Ἡ Μονὴ ἡ φανερωμένη εἰς Νάξον. | 2 |

ΟΙ ΕΝ ΟΥΡΩ.

| | |
|--|---|
| Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Θήρας Κ. Ἱερόθεος. | 3 |
| Ὁ Ἐπίτροπος τῆς ἐν ἐμπορείῳ δημοτικῆς ἐκκλησίας Κύριος Ἀθανάσιος Κωστάκης. | 4 |
| Ὁ Ἐπίτροπος τοῦ ἐν Θήρᾳ ναοῦ τῆς Ὑπαπαντῆς Κ. Ἰωάννης. | 4 |
| Ὁ Ἱερεὺς Νὰς τῶν Εἰσοδίων. | 4 |
| Ἡ ἐν Θήρᾳ μονὴ τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ. | 2 |
| Ἡ ἐν Ἀμουργῷ μονὴ τῆς Θεοτόκου. | 2 |
| Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Γαρουφαλῆς. | 4 |

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.

| | |
|---|---|
| Ὁ Πανος. Πρωτοσύγγελος καὶ καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου Σάββα Κ. Νικηφόρος. | 4 |
| Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Νικολαΐδης Καισαρεὺς Πρωτοψάλτης τῆς αὐτῆς Μονῆς. | 4 |
| Μιχαήλ Δελιγραμμάτικας. | 4 |
| Γεώργιος Κορωνάιος. | 4 |
| Δ. Γρηγοριάδης Θεσσαλονικεὺς. | 4 |
| Ὁ Ἱεροδιάκονος τῆς αὐτῆς μονῆς Μεθόδιος Κ. Μ. | 4 |
| Γεωρ. Κυριλλοῦ Κωστόπουλος. | 4 |

Χ. Σπύρος, Χ. Διχυάνταρης Καστελορίζιος.
Κ. Δημητρίου Βλαστός Ρόδιο.
Κωνστ. Δ. Κύπριος.

Σώμ.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.

Μ. Πιταρίδης.
Δημ. Φιλίππου.
Ιωαν. Πουλίδης.
Γρηγ. Ιεροδιάκονος.
Θεοδ. Ν. Πρωτοψάλτης.
Π. Αύγουστίνος.
Συμεών Νικολάου.
Δημ. Γεωργιάδης.
Αλέξ. Ιωάννου.
Δημ. Κ. Πισσάρα.
Γεώρ. Κ. Πισσάρα.
Δημ. Αποστόλου.

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ο Πανοσιολ. Εφημέριος τῆς Μητροπόλεως Κ. Ιωακείμ.
Ο Αιδεσιμώτατος Εφημέριος τῆς Μητρ. Κ. Μηχαήλ.
Η Ἑλληνικὴ Σχολή.
Ο Μουσικολ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητρ. Κ. Ἀγγελ. Κυριακίδης.
Ο Λαμπαδάριος Κ. Ιωάννης Χ. Παππῆ Ἀθανασίου.
Ο Ἑλλόγιμος ὑποδιδάσκαλος τῆς ἑλληνικῆς Σχολῆς Κύριος Γεώρ.
Κωνσταντινίδης.
Ο Ἑλλόγιμος Γ. Μηχαήλ Στεφανίδης.
Ο Ἑλλόγιμος Πλατωνοδιδάσκαλος Κ. Γεωργίου Νικολάου.
Οἱ Μουσικολ. Κ. Γεωρ. Αἰδινόγλους.
Κ. Αλέξανδρος Ἀδαμαντίδης Ζωγράφος.
Κωνσταντίνος Ιωάν. Περίδης.
Φίλιππος Ζωγράφος.
Χ. Παναγ. Ἀθανασίου.
Ἀπόστολος Δ. Τεκνονίδης.
Χρήστος Πολυχρονιάδης.
Κωνσταντίνος Χρήστου.

ΟΙ ΕΝ ΒΙΕΝΗ.

Ο Πανασιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κοσμᾶς Β. Αοβερόπουλος.
Ο Πανοσιωτ. Κύριλλος Χαιρωνίδης.
Η ἔθνικὴ Ἑλληνικὴ Σχολή.

Κωνσταντίνος Μαυρογιαννούπουλος Βυζάντιος.
Νικόλαος Παπαγεωργόπουλος δημοδιδάσκαλος.
Χρήστος Σκαμβόγιερος.

Ζαφείριος Ἀποστόλου Ζαφειρόπουλος, Πρωτοψάλτης ἐν τῷ ἐν Ἀθήναις ἱερῷ ναῷ τῆς ἁγίας Εἰρήνης, ἀνὴρ μουσικὸς καὶ μουσικολόγος, μαθητὴς ἐγένετο πρῶτον Γεωργίου τοῦ Κρητὸς καὶ εἶτα τῶν τριῶν διδασκάλων τῆς νέας μεθόδου ἐν τῇ πατριαρχικῇ Μουσικῇ Σχολῇ, ἐξ ἧς ἔλαβε καὶ δίπλωμα· ὁ Ζαφείριος εὐδοκίμως ἐδίδασκε τὴν μουσικὴν καὶ ἐν Ἀθήναις. Ἐμέλισεν ἕνα πολυέλεον εἰς ἤχον ἐναρμόνιον, δύο «Ἀξιὸν ἐστί» εἰς ἤχον Πλ. Α' καὶ Πλ. Β', χερουβικά, κοινωνικά καὶ τὴν δοξολογίαν τῆς ἐθνικῆς τελετῆς ἦτοι τὸν Κ' ψαλμὸν «Κύριε ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς». Ἐξέδωκεν ἐν Ἀθήναις τὸ Ἀναστασιματᾶριον Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἐδημοσίευσεν δὲ (τῷ 1842) καὶ διατριβὴν περὶ Μουσικῆς κατὰ τοῦ Λεσβιακοῦ συστήματος¹¹²⁹. Ἀπέθανεν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου τῷ 1851.

¹¹²⁹) Ὁ Γεώργιος Λεῦσιος καὶ τὸ Λεῦσιον αὐτοῦ σύστημα ὑπὸ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου διδασκάλου τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Ἐν Ἀθήναις 1842.